



**Curriculum vitae
Europass**

Inserați fotografia.

Informații personale

Nume / Prenume

Leu Vlad

Adresă(e)

Telefon(oane)

inia

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

masculin

**Locul de muncă
Domeniul ocupațional**

**Universitatea Hyperion
Facultatea de Arte – catedra Cinematografie și Media
Doctor în cinematografie și media
Prodecan al Facultatii de Arte**

Experiența profesională

Perioada

2010 – prezent

Conf. Univ, catedra Arta imaginii de film și tv Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion
Universitatea Hyperion, Bucuresti, Calea Călărașilor nr. 169, sector 3, www.hyperion.ro

- Activitate de predare, de seminar și lucrări practice / îndrumarea și conducerea proiectelor de licență și disertație / pregătirea și coordonarea practicii de specialitate / activități de evaluare / activități de cercetare științifică și creație artistică
- întocmire plan strategic și operațional al facultății/ coordonarea planurilor de învățământ / asigurarea calității ciclurilor de licență și masterat/ coordonarea statelor de funcții și personal

Funcția sau postul ocupat

2009 -2012

lector, catedra Arta imaginii de film și tv, Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion
Universitatea Hyperion, București, Calea Călărașilor nr. 169, sector 3, www.hyperion.ro

- Activitate de predare, de seminar și lucrări practice / îndrumarea și conducerea proiectelor de licență și disertație / pregătirea și coordonarea practicii de specialitate / activități de evaluare / activități de cercetare științifică și creație artistică

1999-2009

Administrator,

MCV Media srl, str. Constantin Aricescu, nr.26-30, sector1, București

- Structurarea activității manageriale și de conducere executivă în producția celor trei sectoare: audio, video, multimedia

Media, producție cinematografică

1993-2009

Director Artistic

Realitatea - Casa de Editură și Producție srl, Bd. Dacia, nr. 126, sector 2, București

- Coordonator al proiectelor video și audio ale societății / coordonator al proiectelor editoriale de carte și revistă / executiv în conducerea societății comerciale/

Producție media și editură

1987-1993

Director de imagine

Studioul cinematografic Alexandru Sahia, București, Bd. Aviatorilor, sector 1

- Responsabil în estetica și tehnica realizării imaginii a producțiilor de film documentare, utilitare, de învățământ etc în cadrul studioului

Producție cinematografică și tv

1983-1987

Asistent, prim asistent al directorului de imagine, cameraman

Studioul cinematografic București, București, str. Iuliu Fucik, sector 2

- Asistent în cadrul departamentului de imagine la producția de filme de ficțiune din cadrul studioului

Producție cinematografică

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada

2007-2010

Doctorat

Universitatea Națională de Teatru și Cinematografie „I.L.Caragiale” – București

Calificarea / diploma obținută

Doctor în cinematografie și media

2005-2007

Studii masterale

Universitatea Hyperion – București / Facultatea de Arte /

1979-1983

Studii universitare

Institutul de Arta Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” - București, Facultatea de teatru, cinematografie și TV

- Licența în ARTE – specializare Imagine de film și tv

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Aptitudini și competențe personale

Pagina / - Curriculum vitae al
Nume Prenume

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Italiană

	Înțelegere			Vorbire			Scriere		
	Ascultare	Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Engleză	C 1/2	C ½	C ½	C ½	B 1/2	C 1/2	C ½	C ½	C ½
Italiană	B ½	B ½	B ½	B ½	A1/2	B ½	B ½	B ½	B ½

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

- bune competențe de comunicare dobândite prin necesitate de a coordona în cadrul echipei de filmare departamentul de imagine, dar și de realizare a unui întreg proiect de film; experiența personală dobândită în activitatea de relație comercială a produselor media; și nu în ultimul rând în activitatea didactică

Competențe și aptitudini organizatorice

- leadership (în activitatea prezentă prin poziția de prodecan am responsabilitatea unei echipe de aproximativ 25 de profesori, plus studenți și masteranzi ai facultății; de asemeni calitate dobândită în procesul de producție film-video unde este necesar să poți finaliza un proiect conducând o echipă)
- competențe manageriale dobândite prin pozițiile din cadrul societăților comerciale private în care am activat, precum și ca membru al Comitetului director al Uniunii Cineaștilor
- echilibru în prevenirea unor conflicte sau discrepanțe ce periclitează finalizarea proiectelor

Competențe și aptitudini tehnice

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (am fost responsabil și coordonat în trecut acesată componentă atât în domeniul învățământului cât și în producția media)
- atență gospodărire a resurselor (prin necesitatea de a avea rezultate optime fără a recurge la fonduri de credit exagerate)
- determinarea de a accesa aparatură și tehnologie de calitate (prin investiții a căror durabilitate funcționează pe termen lung)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office
- programe de montaj Final Cut
- programe de editare Adobe PhotoShop

Competențe și aptitudini artistice

- prin natura meseriei, domeniul artistic este o componenta primordială

Alte competențe și aptitudini

Negociative

Permis(e) de conducere

B

Informații suplimentare

Publicații

36 de scenarii și comentarii pentru filme documentare realizate/produse de-a lungul timpului începând cu perioada activității la studioul Sahia și până în prezent. / articole în revistele: Albina românească, Pluralitas, revista on-line Portaleu, Cinematographic Art & Documentation etc

2 cărți publicate

Arta filmului documentar

Repere cinematografice în proză și reperele prozei văzute ca film

ACTIVITATE DE PRODUCȚIE

Realizare de filme documentare, de prezentare, utilitare, didactice; clipuri publicitare, animație, grafică computerizată atât în tronsonul de creație, cât și în cel de producție și post-producție.

ACTIVITATE TV

Realizarea emisiunilor:

Cafeneaua literară, Viața ca un spectacol, Generația în teniși.

Implementarea proiecției digitale a sălii de cinema Studio – ian 2011

Implementarea unui sistem de filmare video a operațiilor realizate cu laser la clinica ORL a spitalului Sf. Maria – București - 1986

Din 1999 particip la conferințele Europa Cinemas
Asistent manager al proiectului POSDRU 139799

Membru al Uniunii Cineaștilor din România

Anexe Filmografie