



Europass Curriculum Vitae

Informații personale

Nume / Prenume **Hausvater / Maria-Adriana**

Adresa

Telefon

Fax

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Locul de muncă **Teatrul Național Timișoara / Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru**
Domeniul ocupațional **Regizor de teatru / Manager de teatru / Conferențiar universitar**
Experiența profesională

Perioada **1997 – prezent**

Funcția sau postul ocupat **Regizor artistic**

Activități și responsabilități principale **Crearea de spectacole de teatru, regie artistică**

Numele și adresa angajatorului **Artist independent**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Artele spectacolului, Teatru**

Perioada **2005 – prezent**

Funcția sau postul ocupat **Director general / Manager**

Activități și responsabilități principale **Organizarea, conducerea și gestionarea activității instituției publice de spectacol, pe baza obiectivelor și a indicatorilor culturali cuprinși în proiectul de management**

Numele și adresa angajatorului **Ministerul Culturii**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Instituții de spectacol, Teatru**

Perioada **2017 – prezent**

Funcția sau postul ocupat **Conferențiar universitar**

Activități și responsabilități principale **Conceperea și susținerea cursurilor „Relația actor – regizor” și „Introducere în arta regiei” și a seminariilor aferente**

Numele și adresa angajatorului **Universitatea de Vest Timișoara, str. V. Pârvan nr. 4, 300233 Timișoara**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Activitate didactică și de cercetare în domeniul artei teatrale**

Activitate artistică

Spectacole regizate

- 1996 – **Tigul** de Murray Schisgal (Teatrul Odeon București)
1997 – **Cântecul lebedei** (Teatrul Național Iași)
1999 – **M... Butterfly** de David Henry Hwang (Teatrul Odeon București)
2000 – **Beatles!... Și toată lumea era a mea** de Sherman Macdonald (Teatrul Tineretului Piatra-Neamț)
2000 – **N-avem bani! Nu plătim!** de Dario Fo (Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești)
2001 – **Împăratul muștelor** de N. Williams după W. Golding (Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț)
2001 – **Minciuna din mine** de Sam Shepard (Teatrul Nottara)
2002 – **Când Isadora dansa** de Martin Sherman (Teatrul Național Chișinău)
2003 – **Prăpăstiile Bucureștilor** după Matei Millo (Teatrul Nottara)
2003 – **Prăbușirea casei Usher**, scenariu după Edgar Allan Poe (teatru radiofonic, Radio România Cultural)
2003 – **Anatol**, scenariu după Arthur Schnitzler (teatru radiofonic, Radio România Cultural)
2004 – **Bucătăria** de Arnold Wesker (Teatrul „G. Petculescu” Reșița)
2004 – **Dansează... fetele Mundy!** de Brian Friel (Teatrul Național Iași)
2004 – **Un simplu joc fără urmări** de Jean Dell și Gerald Sibleyras (Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești)
2005 – **Scrinul negru sau Manifestul broaștei țestoase** după George Călinescu (Teatrul Național Timișoara)
2006 – **Mărturisiri – Viață de copil autist**, scenariu propriu (Teatrul Național Timișoara)
2008 – **Trei surori** de A. P. Cehov (Teatrul Național Timișoara)
2008 – **Seară de Crăciun** (Teatrul Național Timișoara și Opera Națională Română Timișoara)
2011 – **Eminescu** (Teatrul Național Timișoara)
2011 – **La răscruce de vânturi** după Emily Brontë (Teatrul Național Cluj)
2011 – **O scrisoare pierdută** de I.L. Caragiale (Teatrul Național Timișoara)
2012 – **Copenhaga** de Michael Frayn (Teatrul Național Timișoara)
2013 – **Doi gentlemani din Verona** de W. Shakespeare (Teatrul Național Cluj)
2013 – **Anna Karenina** adaptare de Helen Edmunson după Lev Tolstoi (Teatrul Național Timișoara)
2014 – **Maria de Buenos Aires**, muzica Astor Piazzolla, libretul Horacio Ferrer (Teatrul Național Timișoara)
2015 – **Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război**, dramatizare proprie după Camil Petrescu (Teatrul Național Cluj)
2015 – **demo.Hamlet.concert Subcarpați** (Teatrul Național Timișoara)
2016 – **Hamlet**, scenariu după W. Shakespeare (Teatrul Național Timișoara)
2018 – **Steaua fără nume** de Mihail Sebastian (Teatrul Național Timișoara)
2019 – **Casa de pe graniță** de Sławomir Mrożek (Teatrul Național Timișoara)
2021 – **O noapte furtunoasă** de I.L. Caragiale (Teatrul Național Timișoara)

Asistență de regie

- 1993 – **La Țigănci** după Mircea Eliade, regia A. Hausvater (Teatrul Odeon)
1994 – **Cumetrele** de Michel Tremblay, regia P. Bokor (Teatrul Odeon)
1996 – **Pericle** de W. Shakespeare, regia A. Hausvater (Teatrul Odeon)
2007 – **Teibale și demonul ei** de Isaac Bashevis, regia A. Hausvater (Teatrul Național Iași)

Ateliere profesionale

- 1998 – Workshop de arta actorului, Teatrul Național Iași
2019 – Masterclass **Through the looking glass of theatre. The journey from story to theatre show**, Departamentul Regie, Academia de Teatru Shanghai, China

Educație și formare

Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	Doctor habilitat / Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat „Teatru și artele spectacolului”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educației Naționale
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Doctor în teatru, în urma susținerii tezei de doctorat cu titlul <i>Sistemul de regie al lui Vsevolod Meyerhold și teatrul românesc contemporan. De la teorie la exemplificări scenice</i> / Diplomă de Doctor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Teatru
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management cultural
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul pentru Pregătire Profesională în Cultură
Perioada	1997
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie de teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Teatru și Film București

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

English

French

Înțeles

Ascultare

Citire

Participare la
conversație

Vorbit

Discurs oral

Scris

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Scris
English	C2 Avansat	C2 Avansat	C1 Avansat	C1 Avansat	C1 Avansat
French	B2 Mediu	B2 Mediu	A2 Începător	A2 Începător	A2 Începător

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Scris

C1 Avan

A2 Încep

Competențe și aptitudini organizatorice

- crearea, antrenarea și impunerea în conștiința publică a unei trupe de teatru valoroase pe plan național
- crearea și consolidarea unei echipe tehnice profesioniste, calificată în meseriile specifice de teatru
- evoluția și consolidarea Teatrului Național prin spectacole de valoare și impact artistic pe plan național și internațional
- reconversia pentru teatru a unei clădiri istorice abandonate: fostul manej imperial (Sala 2) și recuperarea ca sală studio a unui spațiu din Palatul Culturii
- crearea a două noi săli de teatru în Timișoara (Sala 2 și Studio „Uțu Strugari”)
- îmbogățirea infrastructurii Teatrului Național cu prima clădire proprie, prin înscrierea Sălii 2 în inventarul centralizat al bunurilor din domeniul public al statului și darea acesteia în administrarea Teatrului Național "Mihai Eminescu" din Timișoara
- realizarea Ateliera „Fabrica de decoruri”, prima linie profesională de producție de decoruri a unei instituții publice de spectacol din România
- includerea în grupuri de lucru privind modificări ale legislației specifice organizate de Ministerul Culturii, Camera Deputaților, cabinetul Primului Ministru
- includerea Teatrului Național în circuitul cultural european prin afilierea și participarea la rețele teatrale europene (Atelier Européen de la Traduction, European Theatre Convention, organizarea întâlnirii europene a rețelei The Fence etc.) cooptarea prin vot deschis în board-ul European Theatre Convention
- restructurarea și recalibrarea festivalului de dramaturgie al teatrului ca platformă pentru spectacolul de teatru pe text românesc, în dialog cu artele internaționale ale spectacolului – FEST-FDR (Festivalul European al Spectacolului Timișoara – Festival al Dramaturgiei Românești)
- includerea FEST-FDR în European Festivals Association
- acordarea label-ului european EFFE, atribuit FEST-FDR orientarea repertoriului Teatrului Național din Timișoara spre formele contemporane de expresie artistică, având ca rezultat creșterea numărului de spectatori de la circa 6.000 în anul 2005 la peste 47.000 în 10 ani
- impunerea rolului civic și social al Teatrului Național în comunitate prin programe și proiecte
- asigurarea unui standard calitativ ridicat din punct de vedere artistic, tehnic și logistic al producțiilor Teatrului Național din Timișoara
- întocmirea demersurilor legale și înființarea Asociației Timișoara - Capitală Culturală Europeană participarea ca speaker la conferințe și dezbateri din diverse medii profesionale

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

competențe în cea mai mare parte a programelor Microsoft Office; avansat în utilizarea internetului.

Alte competențe și aptitudini

- Senator de onoare al Universității de Vest, titlu acordat de senatul Universității de Vest Timișoara (2010)
- Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres, titlu acordat de Ministerul Culturii și Comunicației din Franța (2012)
- Membru în board-ul European Theatre Convention (2015 – 2017)
- Premiul special al UNITER pentru proiecte inedite și realizări remarcabile acordat Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara pentru realizarea Sălii 2 (2017)
- Premiul Galei Excelenței Bănățene, acordat de Consiliul pentru excelență (reprezentat de filiala Timișoara a Academiei Române și Universitatea de Vest, Universitatea Politehnică, Universitatea de Medicină și Farmacie "Victor Babeș" și Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului „Regele Mihai I al României” din Timișoara (2018)
- Premiul de excelență în management, acordat de Primăria Municipiului Timișoara (2020)
- Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor, acordat Teatrului Național din Timișoara (2021)

Permis de conducere

Permis de conducere categoria B.