

Prof. univ. dr. LUDMILA PATLANJOGLU

CURRICULUM VITAE

Absolventă IATC „I. L. Caragiale“ (secția Teatologie-Filmologie). Teatolog, istoric și critic de teatru. Profesor universitar doctor, conducător științific de doctorat la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică UNATC „I. L. Caragiale“ din București. *Doctor Honoris Causa* al Universității de Artă Târgu Mureș. Membru în Comitetul Executiv al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru – A.I.C.T / I.A.T.C. (2001-2008). Președinte al A.I.C.T Secția Română (1999-2008). Membru în board-ul revistei „Critical Stages” a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru. Membru UNITER și Președinte onorific al A.I.C.T Secția Română – Teatologie.

Critic de teatru, colaborator la importante publicații (reviste, cotidiene) din România (*România literară, Secolul 20, Teatrul Azi, Scena, Cotidianul, Adevărul, Adevărul literar și artistic, Curentul, România liberă, Jurnalul național, Ziua*). Colaborator radio și TV pentru emisiuni de profil. Realizator al telerecitalurilor „Elvira Godeanu” și „George Constantin”. Evaluator domeniul Teatru/Artele spectacolului UEFISCU; membru în Comisia Granturi și Burse (domeniul Teatru) și în Comisia de Evaluare a Managerilor de Instituții de Spectacol din cadrul Ministerului Culturii; membru în Comisia de selecție pentru programul „Sibiu – Capitala Culturală Europeană 2007” (formată la nivelul Ministerului Culturii). Membră în jurii, organizator și moderator a numeroase workshop-uri, colocvii, seminarii, dezbateri desfășurate în cadrul festivalurilor naționale și internaționale de teatru găzduite de România. Director al Festivalului Național de Teatru „I. L. Caragiale” (edițiile 2002, 2003) și director al Congresului Mondial al Criticilor de Teatru, organizat la București (2003). Inițiator al Proiectului „Thalia – Premiul Criticii Mondiale” acordat de A.I.C.T unor mari oameni de teatru din lume (trofeul realizat de scenograful Dragoș Buhagiar). Autoare a volumelor: „*La vie en rose cu Clody Bertola*” – Ed. Humanitas (Premiul Criticii 1997); „*Regele Scamator Ștefan Iordache*” – Ed. Nemira (Premiul UNITER 2004); „*Gigi Căciuleanu – Omul Dans*” – Ed. ICR & Nemira (3 volume în română, engleză și franceză). Invitată la congresele mondiale ale A.I.C.T. și la numeroase reuniuni teatrale internaționale: Avignon, Edinburgh, Londra, Paris, Chicago, Budapesta, Helsinki, Cairo, Montreal, Milano, Torino, Seul, Salonic, Sankt Petersburg, Wrocław, Stockholm, Cracovia, Taormina, Bruxelles, Budapesta, Cairo, Varșovia, Tbilisi, Beijing, Belgrad.

Este distinsă cu Ordinul „*Meritul Cultural în Grad de Cavaler*” („Pentru activitatea pusă în slujba promovării artei și culturii românești peste hotare”) acordat de Președinția României și Premiul UNITER pentru întreaga activitate.

