

Ioana Mititelu



EDUCAȚIE:

Studii universitare de doctorat

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, Școala Doctorală,
Cinematografie și Media (2018 – prezent).

Studii universitare de masterat:

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, Facultatea de
Film, Specializarea: **Producție Film** (2016 – 2018).

Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Comunicare și Relații
Publice, Specializarea: **Publicitate** (2016 – 2018).

Studii universitare de licență:

Facultatea de Arte și Media, Departamentul de **Televiziune și Radio** în cadrul Universității
Salford, Manchester, UK (2013 – 2016).

Liceu:

Colegiul Național **Petru Rareș**, Suceava, profilul **Științe Sociale**.
Medie generală Bacalaureat: **9,56**

CURSURI DE FORMARE:

- “Antreprenoriat”, Lust Expert, Suceava (2019)
- “Manager în Activitatea de Turism”, CEDES, București (2019)
- “Director Restaurant”, CEDES, București (2019)
- “Fotografie”, Atelierele ILBAH, București (2018)
- “Manager Proiect”, Training Romania, București (2017)
- “Producții Durabile BBC”, Manchester, UK (2016)
- “Wordscope” – scriere academică tip Oxford, Manchester, UK (2016)
- “Multi-Camera Productions” – True North Productions, Manchester, UK (2014)

FILMOGRAFIE:

Lungmetraje ficțiune sau seriale:

Asistent coordonator producție: "Wednesday Addams", Netflix, regia Tim Burton (2021)
 Regizor/producător documentar: "After 30 years", Joana Space Production (2021)
 Asistent producție: "Around the World in 80 Days", regia Charles Beeson, Steve Barron, Castel Film (2020)
 Asistent coordonator producție: "Clickbait", regia Mark Molloy, Castel Film (2020)
 Asistent regie: "La Vita Promessa 2", regia Ricky Tognazzi, Castel Film (2019)
 Asistent regie: "Christmas in Rome", regia Ernie Barbarash, Castel Film (2019)
 Asistent regie: "Christmas Prince 3: The Royal Baby", Netflix, regia John Schultz, Castel Film (2019)
 AD Trainee: "Backdraft 2", regia Gonzalo Lopez-Gallego, Castel Film (2018)

Scurtmetraje ficțiune:

Producător: "Dor", regia Simina Romilă (2019)
 Producător: "2033", regia Roberta Șerban (2018)
 Producător: "Bar Mitzvah", regia Paul Albert Berenștain (2018)
 Producător: "Doi pe un Loc", regia Toth Tiberiu (2018)
 Producător: "Nu Vreau", regia Alexandra Zăuleț (2017)
 Producător: "Marea Păcăleală", regia Cristian Simionescu (2017)
 Producător: "Misdirection", regia Phil Brooke, Manchester, UK (2016)

Scurtmetraje documentar:

Producator/regizor: "A day in the Life of the Romanian Cultural Institute in London" (2016)
 Cameraman: "The Elite Sacrifice", regia Colin Mckevitt, Manchester, UK (2016)
 Cameraman: "Mad for It: The Music of Manchester", regia Elliott Ames, UK (2016)
 Cameraman: "In the Hot Seat", regia Adrienne Lawton, Manchester, UK (2016)
 Producator/regizor: "Immigrants in Britain" (2016)
 Producator/regizor: "Romanian Stories" (2015)
 Asistent producție + camera: "Queer Agenda: Making the News", regia Lauren Johnstone, nominalizat pentru Festivalul "14th Urban Mediamakers Film" – Norcross, GA, USA (2015)

Reclame/TV:

Regie/Producție: "De câte ori" – Covid 19 (2020)
 Asistent regie: "Qatar Airways: The World Like Never Before" (2019)
 Producător: "MottoYou Europe", TV Show, Scoția, UK (2017)
 Operator sunet: "Underfloor Heating" Manchester, UK (2016)
 Producător: "Meet the Love Your Life Around 25!", Manchester, UK (2016)
 Actriță" Promo music video "Michael Armstrong", Manchester, UK (2016)
 Grafică TV: "That's Life", regia Andrew Williams, Manchester, UK (2016)
 Set Designer: "Pet Heroes: A Man's Best Friend", regia Emilia Terry + Ashleigh Townsend, Manchester, UK (2016)
 Sound Supervisor: "What a Drag", Media City Studios, UK (2015)
 Coordonator casting: "True North Productions", Manchester UK (2015)
 Regizor tehnic + Videograf meciuri live: "That's Manchester TV", Manchester, UK (2015)
 Redactor știri: Antena 3, București (2014)

Prompter: “Universally Challenged”, Media City Studios, UK (2014)

DEZVOLTARE PROFESIONALĂ:

- Administrator **SC JOANA SPACE PRODUCTION SRL** – companie de producție foto-video (Mai 2017 – prezent)
- Reporter/Redactor, “Și Eu M-am Născut în România”, Național TV (Octombrie – Martie 2018)
- Marketing Manager, **Simply Travel Holiday** (Noiembrie 2016 – Octombrie 2017)
- Social Media Content Editor, **Cinema Muzeul Țăranului, Popasul Domnesc Voroneț**, (Noiembrie 2016 – 2017)
- Într-o colaborare strânsă cu producătorii executivi de la **BBC WORLDWIDE**, am contribuit pentru un proiect TV imaginativ și inovativ despre demență (Noiembrie – Februarie 2016).
- Producătoarea unui format de emisiune TV, **The Great British Art Show**, în colaborare cu Terry Hall și prezentat în fața unei comisii **BBC Worldwide** în Liverpool. Formatul **The Great British Art Show** a fost clasat în top 2 cele mai bune idei de format TV, **Salford**, UK (Februarie 2015).
- Activități de promovare a **Asociației Lumină Lină**, activități cu copii defavorizați, oameni fără adăpost (Iunie - Octombrie 2015)
- Certificat IT - **European Computer Driving License (ECDL)** (Decembrie 2012).

APTITUDINI:

IT: Utilizator experimentat al Adobe Premiere Pro, Audition, Photoshop, Avid , Morpho 3D, Wordpress. Microsoft Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, Explorer.

Creativitate: Aptitudine dobândită din scrierea unor piese de teatru și a scenariilor pentru diverse documentare, emisiuni TV live sau înregistrate,

Leadership: capabilă să conduc, să motivez și să cresc implicarea celor din jur în proiecte și situații.

Limbi străine: **Engleză** Iulie 2012 – Certificatul **IELTS** (C1), **Iunie 2012** – Certificatul **Cambridge** (B2); **Germană** (B1).

Permis de conducere: Da

Referințe:

Patrick Italo Ettenes

Producător executiv “**The Advice Show**” - **That’s TV, Manchester, UK**
ettenes@hotmail.co.uk +44 798 475 5854