

Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.Caragiale” BUCUREȘTI				
Facultatea	Facultatea de Film				
Departament	Regie, producție				
Poziția în statul de funcții	18				
Funcție	Lector universitar				
Disciplinele din planul de învățământ	Legislație europeană în domeniul cinematografiei; Drept de autor în creația artistică și audiovizual; Legislație națională în domeniul cinematografiei;				
Domeniu științific	Cinematografie și media				
Descrierea postului scos la concurs	Legislație europeană în domeniul cinematografiei: – Master an I Producție, an I Arta regiei- 1 oră CT și 1 oră S (pe ambele semestre); Drept de autor în creația artistică și audiovizual: – Master an II Producție, an II Arta regiei - 1 oră CT și 1 oră S (pe ambele semestre); Legislație națională în domeniul cinematografiei: — Licență an III Regie - 1 oră CT și 1 oră S (pe ambele semestre); - Licență an III Imagine, MM, CAV- 1 oră CT și 1 oră S (pe ambele semestre) – disciplină opțională				
Atribuții/activitățile aferente	- Activități de predare și pregătirea acestora în conformitate cu statutul de funcțiune, inclusiv pentru programe postuniversitare și module de formare continuă. Îndrumă proiecte artistice și de cercetare de grupă/an de studii și proiecte/ lucrării de absolvire a studiilor. - Inițiază și realizează proiecte de cercetare științifică în domeniu, proiecte de cercetare interdisciplinară și proiecte de educație cinematografică având un grad ridicat de originalitate, îndrumând echipe de cercetare formate din studenți și masteranzi, în universitate sau prin colaborări cu alte entități din domeniul culturii. - Participă în comisii de evaluare pentru admitere, examen de specialitate, absolvire. - Elaborează programe analitice, bibliografii, metodologii specifice. Participă în comisii și consilii în interesul învățământului altele decât cele din universitate, atunci când este solicitat. - Desfășoară activități de tutoriat pentru studenți și cadre didactice tinere. - Îndrumă activități de practică artistică și participă la programele naționale și internaționale din care universitatea face parte.				
Salariul de încadrare	4710 lei				
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	03.12.2021				
Perioada de început și sfârșit de înscriere	<table border="1"><thead><tr><th>Început</th><th>Sfârșit</th></tr></thead><tbody><tr><td>03.12.2021</td><td>19.01.2022</td></tr></tbody></table>	Început	Sfârșit	03.12.2021	19.01.2022
Început	Sfârșit				
03.12.2021	19.01.2022				
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	10.02.2022, ora 14.00				

Locul susținerii prelegerii	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București, str. Matei voievod, nr. 75 -77, sector 2					
Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc	<table border="1"> <tr> <th>Început</th> <th>Sfârșit</th> </tr> <tr> <td>10.02.2022</td> <td>11.02.2022</td> </tr> </table>	Început	Sfârșit	10.02.2022	11.02.2022	
Început	Sfârșit					
10.02.2022	11.02.2022					
Data de comunicare a rezultatelor	<table border="1"> <tr> <th>Început</th> <th>Sfârșit</th> </tr> <tr> <td>14.02.2022</td> <td>14.02.2022</td> </tr> </table>	Început	Sfârșit	14.02.2022	14.02.2022	
Început	Sfârșit					
14.02.2022	14.02.2022					
Perioadă de început și sfârșit de contestații	<table border="1"> <tr> <th>Început</th> <th>Sfârșit</th> </tr> <tr> <td>15.02.2022</td> <td>21.02.2022</td> </tr> </table>	Început	Sfârșit	15.02.2022	21.02.2022	
Început	Sfârșit					
15.02.2022	21.02.2022					
Tematica probelor de concurs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autorul în cinematografie, determinări legislative și artistice. 2. Coproducția de film europeană: structuri de finanțare și posibilități creative. 3. Pedagogia și didactica filmului în contextul generat de pandemia Covid-19. 					
Descrierea procedurii de concurs	<p>a) Prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare</p> <p>b) Prelegere publică pe o temă impusă de către comisia de concurs. Această prelegere publică se desfășoară în prezența membrilor comisiei, a studenților și a publicului. Tema se anunță cu minim 48 de ore înainte de ziua concursului, prin afișarea pe site și la avizierul secretariatului facultății.</p> <p>c) Probă opțională de specialitate (practic). Subiectele vor fi stabilite de către comisa de concurs cu 24 de ore înainte de susținerea probei și vor fi comunicate candidaților la începutul probei respective.</p>					
Lista documente	<p>a. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar (Anexa 4) și consimțământul privind prelucrarea datelor cu caracter personal (Anexa 9);</p> <p>b. Propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică / creație artistică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</p> <p>c. Curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p>d. Lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p>e. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale CNATDCU (Anexa 2). În cazul posturilor de conferențiar universitar / CS II și de profesor universitar / CS I, suplimentar candidatul va completa fișa de verificare a îndeplinirii standardelor UNATC (Anexa 1). În cazul posturilor de lector universitar, candidatul va completa suplimentar fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale ale UNATC de prezentare la concurs (Anexa 3). Fișele de verificare sunt completate și semnate de către candidat;</p> <p>f. Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copia legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p>g. Rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>h. Declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 5);</p>					

	<p>i. Copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului;</p> <p>j. Copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p> <p>k. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;</p> <p>l. Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p> <p>m. Certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică (H.G. 286/2011, art. 6)</p> <p>n. Certificat de cazier judiciar (H.G. 286/2011, art. 6)</p>
<p>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</p>	<p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, str. Matei Voievod, nr. 75-77, sector 2</p>