

**Informații post**

<b>Universitatea</b>	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.Caragiale” BUCUREȘTI				
<b>Facultatea</b>	Facultatea de Film				
<b>Departament</b>	Imagine de film și tv				
<b>Poziția în statul de funcții</b>	13				
<b>Funcție</b>	Lector universitar				
<b>Disciplinele din planul de învățământ</b>	Post-procesarea imaginii digitale; Colorizarea imaginii digitale cinematografice				
<b>Domeniu științific</b>	Cinematografie și media				
<b>Descrierea postului scos la concurs</b>	Post-procesarea imaginii digitale: – Licență an III Imagine - 1 oră CT și 2,5 ore S (pe ambele semestre); Colorizarea imaginii digitale cinematografice: – Master an I Arta imaginii - 1 oră CT și 2 ore LP (pe ambele semestre); – Master an II Arta imaginii - 1 oră CT și 2 ore LP (pe ambele semestre);				
<b>Atribuții/activitățile aferente</b>	- Activități de predare și pregătirea acestora în conformitate cu ștutul de funcțiuni, inclusiv pentru programe postuniversitare și module de formare continuă. Îndrumă proiecte artistice și de cercetare de grupă/an de studii și proiecte/ lucrării de absolvire a studiilor. - Inițiază și realizează proiecte de cercetare științifică in domeniu, proiecte de cercetare interdisciplinară și proiecte de educație cinematografică având un grad ridicat de originalitate, îndrumând echipe de cercetare formate din studenți și masteranzi, în universitate sau prin colaborări cu alte entități din domeniul culturii. - Participă în comisii de evaluare pentru admitere, examen de specialitate, absolvire. - Elaborează programe analitice, bibliografii, metodologii specifice. Participă în comisii și consilii în interesul învățământului altele decat cele din universitate, atunci cand este solicitat. - Desfășoară activității de tutoriat pentru studenți și cadre didactice tinere. - Îndrumă activități de practică artistică și participă la programele naționale și internaționale din care universitatea face parte.				
<b>Salariul de încadrare</b>	4710 lei				
<b>Data publicării anunțului în Monitorul Oficial</b>	03.12.2021				
<b>Perioada de început și sfârșit de înscriere</b>	<table border="1"><thead><tr><th>Început</th><th>Sfârșit</th></tr></thead><tbody><tr><td>03.12.2021</td><td>19.01.2022</td></tr></tbody></table>	Început	Sfârșit	03.12.2021	19.01.2022
Început	Sfârșit				
03.12.2021	19.01.2022				
<b>Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii</b>	10.02.2022, ora 11.00				
<b>Locul susținerii prelegerii</b>	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”				

	București, str. Matei voievod, nr. 75 -77, sector 2	
<b>Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc</b>	Început	Sfârșit
	10.02.2022	11.02.2022
<b>Data de comunicare a rezultatelor</b>	Început	Sfârșit
	14.02.2022	14.02.2022
<b>Perioadă de început și sfârșit de contestații</b>	Început	Sfârșit
	15.02.2022	21.02.2022
<b>Tematica probelor de concurs</b>	<p>Elemente de limbaj specific colorizării și postproducției.</p> <p>Programarea și etapizarea postproducției.</p> <p>Spații de culoare, LUT și calibrări</p> <p>Alegerea unui look, referințe vizuale din istoria artelor plastice</p> <p>Colorizare secvențe day for night, noapte americană</p>	
<b>Descrierea procedurii de concurs</b>	<p>a) Prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare</p> <p>b) Prelegere publică pe o temă impusă de către comisia de concurs. Această prelegere publică se desfășoară în prezența membrilor comisiei, a studenților și a publicului. Tema se anunță cu minim 48 de ore înainte de ziua concursului, prin afișarea pe site și la avizierul secretariatului facultății.</p> <p>c) Probă opțională de specialitate (practic). Subiectele vor fi stabilite de către comisa de concurs cu 24 de ore înainte de susținerea probei și vor fi comunicate candidaților la începutul probei respective.</p>	
<b>Lista documente</b>	<p><b>a. Cererea de înscriere la concurs</b>, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar (<b>Anexa 4</b>) și consimțământul privind prelucrarea datelor cu caracter personal (<b>Anexa 9</b>);</p> <p><b>b. Propunerea de dezvoltare a carierei universitare</b> a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică / creație artistică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</p> <p><b>c. Curriculum vitae</b> al candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p><b>d. Lista de lucrări</b> ale candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p><b>e. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale CNATDCU (Anexa 2)</b>. În cazul posturilor de conferențiar universitar / CS II și de profesor universitar / CS I, suplimentar candidatul va completa fișa de verificare a îndeplinirii standardelor UNATC (<b>Anexa 1</b>). În cazul posturilor de lector universitar, candidatul va completa suplimentar fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale ale UNATC de prezentare la concurs (<b>Anexa 3</b>). Fișele de verificare sunt completate și semnate de către candidat;</p> <p><b>f. Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor</b>: copia legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p><b>g. Rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat</b>, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p><b>h. Declarație pe propria răspundere a candidatului</b> în care indică situațiile de</p>	

	<p>incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (<b>Anexa 5</b>);</p> <p>i. <b>Copii ale altor diplome</b> care atestă studiile candidatului;</p> <p>j. <b>Copia cărții de identitate</b> sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p> <p>k. <b>În cazul în care candidatul și-a schimbat numele</b>, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;</p> <p>l. <b>Maximum 10 publicații</b>, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p> <p>m. <b>Certificat medical</b> din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică (H.G. 286/2011, art. 6)</p> <p>n. <b>Certificat de cazier judiciar</b> (H.G. 286/2011, art. 6)</p>
<p><b>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</b></p>	<p>Universitatea Națională de Artă Teatră și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, str. Matei Voievod, nr. 75-77, sector 2</p>