

SÎRBU MIHAELA EUGENIA

CARTE:

- "Arta Actorului. Elemente fundament în metodele contemporane de formare" - **Editura Eikon (2021)**
Autor: Mihaela **SÎRBU**, ISBN 978-606-49-0602-1
- "Introducere în Arta Actorului. Trei metode, trei lecții practice" -
U.N.A.T.C. Press, București, 2020
Autor: Mihaela **SÎRBU**, ISBN 978-606-8757-91-9
- "Cum să facem teatru de improvizație?" - U.N.A.T.C. Press, București,
2020
Autor: Mihaela **SÎRBU**, ISBN 978-606-8757-92-6

FILME:

2021 - Mihaela în "Interfon 15", regia Andrei Epure
2020 - " Femeia 1 în "Câmp de maci", regia Eugen Jebeleanu
2020 - Veronica în "Otto Barbarul", regia Ruxandra Ghițescu
2020 - Mrs Cohen în "Unorthodox", regia Maria Schrader
2020 - Psihoterapeuta în "Umbre", regia Bogdan Mirică
2018 - Bogdana în "Alice T.", regia: Radu Muntean, lung-metraj
2018 - Mihaela în "Supă cu pui pentru pisici", regia: Lucia Chicos
2018 - Maria în "Contact", rol Maria, regia: Sînziana Nicola
2018 - Elena Simionescu în "Komissarin Lukas", regia: Sabine Bernardi
2018 - Mama în "Relentless River", regia Jacob Boorsma

2016 – Ilinca în "Deschide Ochii", Film serial, Regizor: Iura Luncașu, Pro Tv

2016 – Maria în "Pipa, sexul si omleta", Regizor: Ana Comanescu

2015 - Mama în "Bunuri comune", Regizor: Andrei Epure (scurt-metraj)

2015 - Anca în "Doar cu buletinul la Paris", Regizor: Șerban Marinescu

2015 - Soția în "Verigheta", Regizor: Gabriel Achim (scurt-metraj/ rol principal)

2015 - Sultana în "Aferim", Regizor: Radu Jude

2015 - Denisa în "Un etaj mai jos", Regizor: Radu Muntean

2014 - Simona în "Cai Putere", Regizor Daniel Sandu

2014 - Medic în "Fluss des Lebens: Wiedersehen an der Donau, Regizor: Torsten C. Fischer

2014 - Ea în "Sinceritate", Regizor: Andrei Teodorescu (scurt-metraj)

2013 - Magda în "Metabolism sau Când se lasa seara peste București" de Corneliu Porumboiu

2012 - Eugenia în "Ca o umbra de nor", Regizor: Radu Jude (scurt-metraj)

2011 - Otilia Neamțu în "Toată lumea din familia noastră", Regizor: Radu Jude (rol principal)

2011 - Elisa Itaker în "Itaker", Regizor: Toni Trupia (Italia)

2010 - Ea în "Lunch Time", Regizor: Ciprian Alexandrescu (scurt-metraj/ rol principal)

2009 - Soția în "Medalia de Onoare", Regizor: Călin Netzer

2009 - Judith în "Piscine, Germania", Regizor: Emanuel Vasiliu (scurt-metraj/ rol principal)

2008 - Tanya în "Tatăl Fantomă", Regizor: Lucian Georgescu (rol principal)

2007 - Ileana în "Târziu", Regizor: Paul Negoescu (scurt-metraj)

2006 - Secretara în "Cealalta Irina", Regizor: Andrei Gruzniczki

1998 - Pat în "Making Off", Regizor: Igor Bauersima - ZDF Germania

1996 - Angie în "Femeia în roșu", Regizor: M. Veroiu - România

În post producție:

"T&S", rol Simina, regia Napoleon Helmis

"Cafea", rol Mama, regia Andrei Redinciuc

"Der Baer", rol Carmen Szeles, regia Thorsten Fischer

SPECTACOLE:

2021 - Agathe în "Băiatul văduvă" de Michel Marc Bouchard, Teatrelli

2021 - Margarethe Himmler și alte roluri în Libretto Impostura, Teatrul Infinit

2019 - Betty în "In a Forest, Dark and Deep" de Neil LaBute, unteatru

2015 - Sarah în "Când timpul stă pe loc" de Donald Margulies, Teatrul de Artă

2015 - Povestitorul în "Exod 2.0" de Catinca Drăgănescu, Arcub

2015 - Consiliera în "Pentru că meriți" de Bogdan Georgescu, MNAC

2015 - 4 personaje în "Zapping" de Radu Dragomirescu, Teatrul de Artă

2014 - Dina Feodorovna în "Și veni bărbatul la femeie" de Semion Zlotnikov, Teatrul fără Frontiere și Teatrul de Artă

2012 - Actrița în "În centrul atenției" de Neil LaBute, Green Hours

2012 - Ana în "Melcul din Oberhausen, Theater Oberhausen

2010 - Mia în "Acasă la tata" de Mimi Branescu, Teatrul Act

2008 - Abby în "The Mercy Seat" de Neil LaBute, Teatrul fără Frontiere, Arcub și Teatrul Act

2006 - Femeia în "Autobahn" de Neil LaBute, Teatrul Fără Frontiere

2005 - Femeia în "Terorism" de Oleg și Vladimir Presniakov, Teatrul fără Frontiere, Teatrul Foarte Mic și Arcub

2005 - Corinne în "La țară" de Martin Crimp, Teatrul fără Frontiere, Arcub și Teatrul Act

2004 - Sonia în "Trei versiuni ale vieții" de Yasmina Reza, Teatrul fără Frontiere

2004 - Evelyn în “The Shape of Things (Forma Lucrurilor)” de Neil LaBute, Teatrul fără Frontiere și Teatrul Act

2003 - Femeia în “Bash. O trilogie contemporană” de Neil LaBute, Teatrul fără Frontiere

2003 - “Teatru sport”, spectacol de improvizație, Centrul Cultural European, Bucuresti

2002 - Eleni, mama, bunica, etc. în “Autoput” - proiect colectiv, coproductie germano-greaca, Teatrul Lofft, Leipzig, Germania - în germana

2001 - Mihaela în “Vino la spectacol si primești un extra burger de Mihai Mihalcea, spectacol de dans contemporan. Participări cu acest spectacol în festivaluri la București, Varșovia, Faro -Portugalia, Paris, Utrecht, Viena, etc.

2001 - Tara în “Factory” de Igor Bauersima, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich - în germana

2001 - Etti în “Fericire furata” dupa “Sonata Kreutzer de Lev Gordin, Teatrul Evreiesc de Stat - în idiș

2001 - Eu în “Diva” de M. Sîrbu, Teatrul fără Frontiere

2000 - Jessica în “Shylock” de Arnold Wesker, Teatrul Evreiesc de Stat - în idis

2000 - Hudl în “Scripcarul pe acoperiș”, musical dupa Shalom Alehem, Teatrul Evreiesc de Stat - în idis

1999 - Helena în “Visul unei nopți de Vară” de W. Shakespeare, Teatrul fără Frontiere

1999 - Tanța în “Tanța și Costel” de Ion Baieșu, Teatrul fără Frontiere

1998 - Anne Frank în “Anne Frank”, Teatrul National Timisoara si Teatrul fără Frontiere, versiune în limba română si în engleza - idiș

1998 - Pat în “Forever Godard” de Igor Bauersima, Theaterhaus Gessnerallee, Zurich - în engleză și germană

1997 - Rebecca în “Ashes to Ashes” de H. Pinter, Theaterstudio Olten, Elvetia - în germană

1997 - Ira în "Mixed" de Igor Bauersima, Theaterhaus Gessnerallee, Zurich - în germană

1997 - Patty în "Jocul nebunei mele mame" de Ann Jellicoe, Theatrum Mundi

1996 - Judith în "Uriel Acosta" de Karl Gutzkow, Teatrul Evreiesc de Stat - în idis

1996 - Claire în "3 mirese pentru tata" de Eugene Labiche, Teatrul Evreiesc de Stat

1995 - June în "The Fifth of July" de Lanford Wilson, Teatrul Româno-American - în engleza

ARTICOLE:

- "Vlad Massaci: Un singur statement e util și valoros: promovarea valorii", *Atitudini în teatrul românesc, Scena*, aprilie 2020
- "Mihaela Sîrbu: Eu cred și sufăr mai puțin", *Atitudini în teatrul românesc, Scena*, martie 2020
- "Clasa Noastră", *Revista Concept*, vol 17-18, nr. 2/2018 și nr.1/2019
- "Romanțioșii", *Revista Concept*, vol 17-18, nr. 2/2018 și nr.1/2019
- "Întâlnire cu David Esrig", *Revista Concept*, vol 15-16, nr 2/2017 și nr 1/2018
- "Tehnica Viewpoints - un mod de lucru alternativ cu textul dramatic (studiu Shakespeare)", *Revista Concept*, vol. 12/ nr 1/ iunie 2016
- "Camera Albastră", *Revista Concept*, vol. 12/ nr 1/ iunie 2016
- "Despre 'concept' și personaj", *Revista "Concept"*, vol. 8/nr. 1/iunie 2014
- "Conceptul - instrument de lucru în dezvoltarea personajului?", *Revista Concept*, vol. 7/nr. 2/decembrie 2013
- "Un tramvai numit dorință", *Revista Concept*, vol 2/ nr 2/ mai 2011
- "Teatru Sport", *Revista Concept*, nr 1, mai 2010

PREMII ÎN CREAȚIA ARTISTICĂ

- Premiul "Stela Popescu" pentru Excelență în Film, 2018
- Premiul de interpretare feminină pentru rolul Sarah din "Când timpul stă pe loc" de Donald Margulies, la Festivalul de Teatru Independent "Undercloud", 2018
- Premiul Gopo pentru cea mai buna actriță în rol secundar, 2016
- Premiul Gopo pentru cea mai buna actriță în rol secundar, 2013
- Premiul UCIN pentru cea mai buna actriță în rol principal, 2013
- Premiul Janine Bazin (cel mai bun actor sau actriță) la Festivalul "Entrevues" de la Belfort, Franța, 2012
- Premiul de interpretare feminină pentru "Anne Frank" la Festivalul Carpatin de Teatru de Studio, Oradea, 1999

INTERVIURI SAU MATERIALE DEDICATE

- "Portrait de Mihaela Sirbu. Otilia et elle.", *Il etait une fois le cinema*, decembrie 2012
- "Interviu cu actrița Mihaela Sîrbu", *HBO Cinemawall*, 3.05.2012: http://www.hbo.ro/article/hbo-cinemawall-interviu-cu-actrita-mihaela-sirbu_33150
- "Interviu cu Mihaela Sirbu, actrița care a creat unul dintre cele mai complexe personaje feminine în Toată lumea din familia noastră - Gopo 2013 ", *Pro Cinema*, 18.03.2013
- "Mihaela Sîrbu: Educația unui actor nu se termină odată cu absolvirea facultății", *Revista Scena* nr 14/iulie-august-septembrie":
- "Mihaela Sîrbu, despre dragoste si demonii domestici", *Revista Bewhere!* 29.02.2012
- Interviu de Robert Bălan, *Radio România Cultural*, septembrie 2015

- "Mihaela Sîrbu: Îmi plac cel mai mult genurile amestecate – dramediiile”
Ziarul Metropolis, 23 decembrie 2015
- "Mihaela Sîrbu - Plăcerea jocului", *Revista Film* Nr. 1/2016
- "Interviu Conf. univ. dr. Mihaela Sîrbu despre moștenirile comunismului.
Ce trebuie schimbat în societatea românească?", *Q Magazine*, 25.05.2017
- "Ascultă vocile de azi", *Radio România Cultural*, decembrie 2017
- "Ca independent, cu fiecare proiect trebuie să o iei cumva de la capăt",
Scena.ro, nr. 39/ 2018
- Interviu "Ca-n filme" - *Digi TV*, 15 nov 2018
- "Mihaela Sîrbu - Cum s-a trăit la filmări povestea ultrareligioasă din
„Unorthodox”?, *Revista Life.ro*, 8 mai 2020
- "Cum a ajuns actrița Mihaela Sîrbu să joace în Unorthodox, serialul
Netflix care a cucerit întreaga lume", *Cultura la dubă*, 5 mai 2020
- "Interviu cu Mihaela Sîrbu", *Cooltura*, 4 iulie 2020