

EXTRAS 10 LUCRĂRI REPREZENTATIVE ALE CANDIDATEI IRINA DOGARU,  
CU EXCEPȚIA TEZEI DE DOCTORAT (DOCUMENT SEPARAT)

1. "An Iconic Figure of Spanish Theatre: Federico García Lorca", în *Education and Creativity for a Knowledge-Based Society*, 9th edition, 2015, ISBN 978-3-9503145, ISSN 2248-0064
2. „Reelaboración del mito en *La noche de San Juan* de Mircea Eliade”, indexat **ISI** Web of Science de către Clarivate Analytics, în *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue*, 4th edition, 2017 / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean -Târgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3
3. “El feminismo militante de Emilia Pardo Bazán y el despertar de la conciencia femenina en «Memorias de un solterón»”, în *Identidad, género y nuevas subjetividades en las literaturas hispánicas*, 2016, pp.167-187, ISBN 978-83-60875-11-7
4. „El presentimiento de desastre en *Corazón tan blanco* de Javier Marías”, în *Analele Universității „Dimitrie Cantemir”*, volume XIII, nr. 2, 2014, pp. 124-131, [http://aflls.ucdc.ro/II\\_2014/Irina%20Dogaru%20%20El%20presentimiento%20de%20desastere%20en%20Corazon%20Tan%20Blanco%20de%20Javier%20Marias.pdf](http://aflls.ucdc.ro/II_2014/Irina%20Dogaru%20%20El%20presentimiento%20de%20desastere%20en%20Corazon%20Tan%20Blanco%20de%20Javier%20Marias.pdf), ISSN 2065-0868, indexat în **CEEOL**, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=266511>
5. “Una figura canónica de las letras hispánicas del siglo XIX: Emilia Pardo Bazán”, în *Analele Universității „Dimitrie Cantemir”*, vol. XVIII, Nr. 2/2017, pp. 106-115, [http://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale\\_2\\_2017.pdf](http://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale_2_2017.pdf), ISSN 2065 – 0868 ISSN-L 2065 – 0868, indexat in **CEEOL**, IDB SCIPPIO CEEOL ICI Journals Master List 2016
6. "La identidad nacional en la creación poética de Federico García Lorca", în curs de indexare ISI la Thomson Reuters; publicată electronic în *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 3rd edition, link [www.upm.ro/gidni3](http://www.upm.ro/gidni3)
7. “Miguel Delibes y el desciframiento del hombre”, în *CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication*, Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN: 978-606-8624-17-4, în curs de indexare ISI la Thomson Reuters
8. “Una lectura feminista de Rosalía de Castro”, în volumul Conferinței internaționale *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* - ediția a opta (LDMD 8), organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Institutul de cercetări socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române și cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Târgu Mureș, (12-13 decembrie 2020), în curs de indexare ISI – Web of Science, <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/08-2020/LDMD-08%20Lite-c.pdf>, pag. 97-104
9. “Rubén Darío, un puente perdurable entre continentes y culturas”, în *Analele Universității „Dimitrie Cantemir”*, vol. XV, No.2/2015, pp. 147-153, ISSN 2065-0868
10. “La nueva manera espiritualista de Federico García Lorca y su duende”, în *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, ed. Universitară București, vol. IV, No. 1, 2014, ISSN 2248-2202

11. Spiritul și criza, postfață la *Abel Sánchez și Sfântul martir Manuel cel Bun*, editura All, 2011, ISBN 978-973-724-394-2