

Listă 10 lucrări publicate –

Irina Codrea-Trocan

1. Trocan, Irina. *Audiovizualul în opoziție : Gândirea critică în eseuri video și cinema-eseu*. Cluj-Napoca: Idea Design & Print, 2020.
2. "Romanian Independence: Filmmaking controversies meet unshakable patriotism", *Romanian Cinema Inside Out: Insights on Film Culture, Industry and Politics 1912-2019*, București: Editura Institutului Cultural Român, 2019.
3. „Minimalism in the New Romanian Cinema: Absent, Omnipresent or Misjudged?”, *The New Romanian Cinema*, ed. Christina Stojanova & Dana Duma, Edinburgh University Press, 2019
4. NECSUS Book review: Beyond the Essay Film & Videographic Cinema (în curs de publicare pentru Primăvară 2022)
5. "Kinema Ikon in Romanian Audiovisual History: The Overlooked Precursor of Digital Moving Images", *NEC Yearbook*, New Europe College - Institute for Advanced Studies, 2021
6. "Analogue, digital, computational. Politicized moving images' reincarnation", *Close Up* Vol. 4 No. 1, UNATC Press 2020
7. *Cinevara – Manila în zori de zi – Jungla tropicală de asfalt*, [Acoperișul de Sticlă](#), 11 august 2021
8. *Gdynia Polish Film Festival – On The Outside Looking In*, [Desistfilm](#), 01.10.2021
9. "Apropriere și propagandă: Moștenirea filmelor de montaj", *Realitatea ficțiunii, ficțiunea realului* (eds. Petrescu, Andra și Irina Trocan), București: Editura Hecate, 2018
10. "The President and the Archive: *The Autobiography of Nicolae Ceaușescu & Our Nixon*", *Close Up* Vol. 2 No. 2, UNATC Press, 2018