

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
"I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI

Facultatea de Film

Departament: Multimedia, Sunet, Montaj, Animație

Poziția din statul de funcțiuni: 12

Funcția: lector universitar

Domeniul științific: Cinematografie și Media

Disciplinele din planul de învățământ: Structuri de montaj, Montaj de film și tv, Concepte media digitale

LISTA DE LUCRĂRI ȘI CREAȚII

BĂILĂ OANA-IRINA

TEZA DE DOCTORAT:

1.TIMPUL MAGIC AL FILMULUI. TIMPUL MONTAJULUI, coordonator științific prof.univ.dr. Laurențiu Damian, U.N.A.T.C., 2017

FILME:

2.GOMERA/THE WHISTLERS

Regia: Corneliu Porumboiu

Montajul: Roxana Szel

Asistent Editor: Oana-Irina Băilă

3.AL-SALAM ALAIKOM/ MAY PEACE BE UPON YOU DOCUMENTAR SCURT-METRAJ

Regia: Wissam Al-Zoabi

Montajul: Oana-Irina Băilă

Gabi Basalici

Seleționat în cadrul Festivalului Internațional de Documentar și Drepturile Omului ONE WORLD Romania, 2018

Mențiune Specială în cadrul Festivalului TIMIȘOARA REFUGEE ART FESTIVAL 2018

4. *MÂINE, BACH.../ TOMORROW, BACH...* – Editare Video mediu-metraj
Ficțiune, anul I, Master Arta Montajului, U.N.A.T.C. 2013

Regia Mihnea Andrei Ciorică,
Montajul Oana-Irina Băilă

- **Premiul Publicului pentru cel mai bun scurt-metraj românesc** în cadrul Festivalului de Film **NEXT 2014**;
- **Premiul publicului pentru scurt metraj românesc** în cadrul Festivalului de Film **VICTORIA 2014**;
- nominalizat la secțiunea “Cel mai bun scurt-metraj”, în cadrul **Galei PREMIILOR GOPO, 2014**

5. *LIGHT HITMEN* – Editare Video scurtmetraj Ficțiune, realizat în cadrul 48 Hours Film Project, 2011.

Regia Mihnea Andrei Ciorică
Montajul Oana-Irina Băilă

SPECTACOL FILMAT

6. *SUFLET ROMÂNESC*

REGIA/SCENARIUL– DAN PURIC
REGIE TRANSPUNERE FILMICĂ – MIRCEA I.ANCA
MONTAJ si SUNET – OANA-IRINA BĂILĂ

7. CIORICĂ – Seven Wishes

Regia – Andreea Vălean

Montaj și Sunet – Oana-Irina Băilă

Proiect al Institutului Cultural Român, pentru includerea în societate a persoanelor de etnie rromă. Spectacolul s-a desfășurat în mai multe orașe din România, sub forma unei caravane, astfel că filmul combină toate aceste spectacole într-unul singur, montat pe continuitatea dramaturgiei.

ARTICOLE:

Review al filmului **Inception**, publicat în revista de film **FilmMenu** nr.7, octombrie 2010.

WORKSHOP-URI

2021

8. Speaker în cadrul Lunii interdisciplinarității UNATC:

- Workshop interdisciplinar „Mijloace dramaturgice ale montajului în construcția filmică”.
- Workshop interdisciplinar „Ritm și percepție în montajul de film”.

2018

9. Trainer și Editor video în cadrul Atelierului de Educație Cinematografică FilmExit 2018

- Trainer în cadrul workshop-ului FilmExit 2018
- Editare video și Sound Design pentru 3 animații de scurt-metraj, realizate de participanții la atelier

10. Proiectul CoLab – Ateliere în natură 2018

- Filmare video și Sound recording în cadrul evenimentelor Atelierului CoLab
- Regie de montaj și sunet a filmului de prezentare a proiectului, prezentat public în cadrul evenimentului de închidere a Proiectului CoLab
- Filmul de prezentare a fost publicat pe platforma on-line

2017

11. Workshop de Film GoBucharest 2017

- Trainer în cadrul atelierului GoBucharest 2017
- Editor video și Sound design pentru filmele de scurt-metraj realizate de participanții la atelier

2016

12. Workshop de Film GoBucharest 2016

- Trainer în cadrul atelierului GoBucharest 2016
- Editor video și Sound design pentru filmele de scurt-metraj realizate de participanții la atelier
- Coordonarea proiectiei din cadrul Galei de închidere a evenimentului

EDITARE VIDEO

13. Editor, trailer scurt-metraj „Bilet de iertare”, regia Alina Șerban, 2020

14. Editor, video de prezentare Workshop „El Silbo”, în cadrul campaniei de promovare a filmului „Gomera”, regia Corneliu Porumboiu, 2019.

15. Proiectul de promovare și prezentare al **Spitalului Polaris**, Cluj, 2018

Regia: Alexandru Mavrodineanu

Montajul: Oana-Irina Băilă

- Editare video, Sound Design, Grafică și colorizare pentru 8 filme de prezentare ale specializărilor Spitalului Polaris din Cluj
- Filmele de prezentare au fost publicate pe platformă on-line

16. **De-a arhitectura** 2017 – Atelier de arhitectură în școli

Regia: Mircea I. Anca

Montajul: Oana-Irina Băilă

- Editare video, Sound Design al filmului de prezentare al atelierului
- Sound recording in cadrul evenimentelor atelierului
- Filmul de prezentare a fost publicat pe platforma on-line

17. **Comoara** – 2015

Regia Corneliu Porumboiu

Montajul Roxana Szel

Editare video și efecte speciale pentru campania de promovare a filmului “Comoara”: Oana-Irina Băilă

- Spot Motion Poster – 15 secunde – Proiectat in cinematografe ca material de promovare a filmului
- Teaser
- Spoturi publicitare proiectate pe fațada Magazinului Cocor

18. **ACTORIE DE FILM** – 2013

Atelier de Actorie si Regie, sustinut de studioul de productie 111Film.

- Editare video, Sound design pentru 8 scurt-metraje realizate de participanții la atelier.
- Filmele au fost prezentate la evenimentul de inchidere a atelierului.

19. **Visul lui Adalbert** – 2012

Regia: Gabriel Achim

- Editare video Trailer TV si Cinema: Oana-Irina Băilă
- Trailerele au fost difuzate la TV si in cinematografe

20. Festivalul de Jazz „Jazzfest” – 2011

- Editare video, Sound Design in cadrul campaniei de promovare a Festivalului Jazzfest Bucuresti 2011

PREMII:

PREMII ȘI PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Al-Salam Alaikom

Regia Wissam Al-Zoabi

Montajul Oana-Irina Băilă, Gabi Basalici

- **Festivalul Internațional de Documentar si Drepturile Omului ONE WORLD Romania, 2018** – participare in festival
- **Timișoara Refugee Art Festival 2018** – **Mențiune Specială**

Mâine, Bach...

Regia Mihnea Andrei Ciorică

Montajul Oana-Irina Băilă

- **Festivalul de Film Next 2014** – **Premiul Publicului pentru cel mai bun scurt-metraj românesc**
- **Festivalul de Film Victoria 2014** – **Premiul publicului pentru scurt-metraj românesc**
- **Gala Premiilor Gopo 2014** – nominalizare la secțiunea **Cel mai bun scurt-metraj**

