

LISTĂ DE LUCRĂRI

FILM

1983 – 1988 – Nouă filme (scurt și mediu metraje) în cadrul IATC I.L. Caragiale

1988-1991 – Șapte filme documentare, scurt metraj-utilitare la Studioul „Sahia Film”, București

1990 – Scenariu și regia filmului „Învierea noastră dintâi” documentar, scurt metraj Studioul „Sahia Film”, București

1992 - Scenariul și regia filmului „Basarabia lacrima noastră” documentar, scurt metraj, Producție „Sahia Film” București

1988 – Regia filmului „Prinși în plasă”, mediu-metraj de ficțiune (45 min.)

1989- Scenariul pentru film de lung-metraj ficțiune „Cel mai tare om din lume”

1992 – 1993 – Co-scenarist și regizor al comediei de lung metraj „Unde fugi, maestre?” (100 min.), coproducție Moldova Film Chișinău – Societatea „R” București

1994 – Scenariul și regia filmului „Fără dragoste”, lung metraj de ficțiune, neterminat (motiv desființare casa de filme)

1999 - Autor scenariu „Țara în care înveți să plângi”, câștigător al Concursului Oficiului Național al Cinematografiei, pentru prime de proiect, achiziționat de Casa de Producție 3B Productions – Paris, Franța (v. Acum Tv <https://acum.tv/articol/3682/>)

2002 – Producător executiv pentru partea română a filmului „Dunărea”, coproducție internațională, regia Goran Rebic

2003 – Producător executiv al filmului „Little boy”, scurt-metraj de ficțiune, regia Rachid Bouchareb

2005 – Casting manager și location manager pentru filmul „The beast within”, documentar de scurt metraj, regia Yves Scagliola

2005 – 2006 – Scouter, casting, location manager pentru filmul „Import – Export”, lung metraj, coproducție internațională, regia Ulrich Seidl, Austria.

2007-2008 Scenarist, Regizor și Producător al filmului ”Sulina locul de la capătul pământului” - documentar mediu metraj, prezentat la Strasbourg în cadrul ceremoniilor „Europa Unită” organizate de Fondation de France

2010 - Scenarist, Producător și regizor al filmului „Phoenix 10” documentar lung metraj

2012 - Scenarist, Producător și regizor al clipului publicitar oficial al Concursului Internațional de Dans Sportiv „Dance Masters” 2011

2014 - Scenarist, Regizor și Producător al filmului „Colonia Columbia, aripa morții”, documentar, mediu metraj

2014-2019 Scenarist, Regizor și Producător al filmului „Ca niciodată... a fost odată...” , lung metraj ficțiune (stadiu final , premiera 2019)

2018-2019 Scenarist al filmului „Orașul de dincolo de vremei” lung metraj, documentar (scenariu realizat, prospecții și organizare terminate, proiect în stand by, funds raising)

RADIO-TV

1991 – 2001 – Scenariul și regia pentru peste 20 de videoclipuri muzicale și promoționale pentru TVR1, ProTV.

1996-1998 - Regizor , producător și realizator de clipuri, materiale promoționale la Pro Tv

1996 – 1997 – Regizor artistic și scenarist al emisiunii „Lumea lu’ Gaiță”, regizor și realizator de clipuri promoționale, reclamă internă, etc. pentru ProTV, 36 se episoade

2009 – Consultant, traducător și co-scenarist a unei serii de 5 documentare radiofonice despre România, realizate de Alexandre Breton pentru Radio France Culture

2010 - 2011 - Regizor artistic și co-scenarist pentru emisiunea pamflet „Mioritza Niuz”, Tvr 1, 30 de episoade

TEATRU

1990 – Regia cabaretului politic „La poarta celor care dorm”, de G. Rizescu, Teatrul Municipal Pitești

1990 – Regia spectacolului „Irozii”, teatru popular cu măști, Teatrul Țândărică, București

1991 – Regia spectacolului „La voix humaine” de Jean Cocteau, Institutul Francez București (spectacol prezentat în limba franceză)

1992 – Regia, traducerea și adaptarea aceluiași spectacol, versiunea în limba română, Teatrul Odeon, București

1994 – Regia, scenariul dramatic și adaptarea spectacolului „Prâslea cel voinic și merele de aur”, Teatrul Țândărică, București

1995 – Traducerea, scenariul dramatic și regia spectacolului „Micul prinț”, după Antoine de Saint Exupéry, Teatrul Țândărică, București

1995 – Regia și scenariul original la spectacolul „Oglinda sufletului”, Teatrul Gong Sibiu

1996 – Regia și adaptarea spectacolului „Visul unei nopți de vară” după William Shakespeare, Teatrul de Tineret – Subotica, Iugoslavia

1997 – Regia și traducerea în italiană a spectacolului „Regele cocoșat” de Herbert Helken la Teatrul Gong Sibiu; spectacol realizat în română, germană și italiană, prezentat la „Festival Internazionale delle Figure Animate”, Perugia, Italia

1999 – Regia și adaptarea spectacolului „Furtuna” de William Shakespeare, Teatrul Țândărică, București

2004 – Traducerea, scenariu dramatic și Regia spectacolului „Fergie și floarea fermecată” după

2005 – Traducerea, scenariul dramatic și regia spectacolului „Fergie și Mandragora”, de Joel Guerriau la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța

2006 – Regia, traducerea și scenariul dramatic pentru spectacolul „Castelul din Carpați” de Jules Verne la Teatrul Gulliver, Galați, spectacol prezentat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Avignon secțiunea OFF

2007 – Regia, traducerea, adaptarea, light și video design spectacolului „Mai cântă o dată, Sam”, de Woody Allen, la Teatrul Maria Filotti, Brăila

2007 – Regia, scenariul dramatic original, traducerea și light design-ul pentru spectacolul „Culoarea visurilor mele”, coproducție a teatrelor Prichindel din Alba Iulia și a Teatrului de marionete Arad, spectacol prezentat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Avignon 2007 și 2008, secțiunea OFF.

2008 – Regia spectacolului „Amour et contusions” de R. M. Guedj, coproducție a companiilor Pitchoun Théâtre din Avignon și Classique Events - Paris, spectacol prezentat în secțiunea OFF a Festivalului Internațional de Teatru Avignon 2008; Premiera a avut loc la Théâtre Dejazet, Paris

2008 – Regia, adaptarea scenică și light design la spectacolului „Coppelia”, după povestirea lui E. T. Hoffman la Teatrul Gulliver, Galați

2008 – Regia traducerea, adaptarea și light design-ul spectacolului „Furtuna” de William Shakespeare, Teatrul Luceafărul, Iași

2008 – 2009 – „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, Teatrul „Gong” Sibiu

2009 - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Poveste de Crăciun” de Joel Guerriau, Teatrul „Gulliver” Galați

2010 – Traducerea, adaptarea , regia pentru spectacolul „Dragoste si năbădăi” Teatrul Cernavodă

2011 - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Frumoasa și Bestia” Teatrul GONG din Sibiu

2012 - Traducerea, adaptarea și regia spectacolului „ Fata cu ochii poleiți cu stele” la Teatrul Cernavodă

2012 - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Frumoasa și Bestia” Teatrul „Căluțul de mare” Constanta

2013 - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Cabaret” feerie muzicală, la Teatrul de Operă și Balet „Nae Leonard”, Galați

2014 - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Sărbătoarea noastră dintâi” la Teatrul de Operă și Balet „Nae Leonard”, Galați

2015 - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Țara de dincolo de lumină”, fantezie muzicală, la Teatrul de Operă și Balet „Nae Leonard”, Galați

2015 - Regia, scenariul dramatic, sound și light design, coordonare video design pentru teatru de animație a spectacolului „Micul Prinț” , spectacol multimedia de animație, la „Țândărică”, București

2016 - Traducere, scenariu dramatic, regie, sound și light design al spectacolului „Povestea de Iarnă”, adaptare liberă după „Ici sera la paix” de Joel Guerriau, Teatrul „Căluțul de mare”, Constanța

2017- Traducere, adaptare , scenariul dramatic. light și sound design la spectacolul „Eu am văzut-o primul, adaptare liberă după N. Simon, producție independentă

2017 - Regia și scenariul dramatic pentru teatru de animație al spectacolului „Frumoasa Adormită”, producție independentă

LUCRĂRI PUBLICATE

1986 –1987 - Cronică, materiale umoristice, consemnări, interviuri în calitate de redactor al cotidianului „Secvența”, mai apoi „Consecvența”, publicație efemeră de vară, editată pe perioada Festivalului Național de Film de la Costinești

2000 „Țara în care înveți să plângi” v.<https://acum.tv/articol/3682/>

2003 – 2007 – Materiale informative și didactice apărute în broșurile Facultății Hyperion, ocazionate de Festivalul de Film Hyperion

2009 – Articol „Visul meu de la Sibiu” în Revista „Euphorion” Sibiu

2013 - „Multimedia în Spectacolul Contemporan - Note de curs”, Editura Politehnica Press, ISBN 978-606-515-511-4, București, 2013: Lucrarea face parte din Proiectul cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 : „Investește în oameni !”

VIDEO INTERVIURI ȘI EMISIUNI TV DEDICATE

2015 - Trinitas : Emisiune dedicată : „Ualent și Efort”, interviu portret realizat de Mihaela Poenaru 30 min.

2014 „Media Tv” 30 mai - Video interviu 40 MIN. ocazionat de lansarea filmului documentar „Colonia Columbia Aripa Morții” <https://www.youtube.com/watch?v=Aug3YUw0mq0>

2018 „All About Romanian Cinema - AaRC.ro” 3 oct. Intervi video 5 min. Bogdan Drăgulescu - evocare Șerban Ionescu <https://www.youtube.com/watch?v=Aug3YUw0mq0>