

LISTĂ COMPLETĂ DE LUCRĂRI

ANDREEA-DIANA JICMAN

a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute la punctele b), d), e), f), g):

1. *Valențe terapeutice ale teatrului. Perspective contemporane*, UNATC Press, București, 2021, 978-606-082-004-8
2. *12 repovestiri pentru cultura generală a copiilor. Texte-suport pentru activitățile didactice de la disciplina opțională Eu și scena*, UNATC Press, București, 2020, co-autor, ISBN 978-606-8757-90-2
3. *Gramatica prin jocuri teatrale*, UNATC Press, București 2018, co-autor, ISBN 978-606-8757-35-3
4. *Jocuri Teatrale: Manual pentru clasele V- VIII*, UNATC Press, București, 2016, co-autor, ISBN 978-606-8757-05-6
5. „*Devising - metodă colaborativă de creare a propriilor texte pentru adolescenți*”, *Concept*, vol. 17-18, nr. 2/2018 și nr. 1/2019, UNATC Press, București, pp. 118-124, co-autor, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 – 4444
6. „*Intercultural Communication and its experimentation through Theatre-specific methods*”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 167-189, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X
7. „*Opționalul de teatru, alternativă pentru școala românească*”, *Concept*, vol. 13-14/ - nr. 2/2016 și nr. 1/2017, pp. 75-79, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 - 4444
8. „*Inhibițiile creativității*”, *Concept*, vol. 11/nr. 2/decembrie 2015, pp. 39-45, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 - 4444
9. “*The Artist - Pedagogue of its own art*”, *Actas del I Congreso Internacional de Investigación y Creación en Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid*, co-autor - în curs de publicare

b) teza sau tezele de doctorat;

Arta teatrului pentru incluziune socială, coordonator științific prof.univ.dr. Dan Vasiliu, susținută în februarie 2021

c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială;

nu există

d) cărți și capitole în cărți;

Valențe terapeutice ale teatrului. Perspective contemporane, UNATC Press, București, 2021, 978-606-082-004-8

Mitologia românească prin jocuri teatrale, UNATC Press, București, 2021, co-autor, 978-606-082-005-5

Teatrul ca mecanism de incluziune socială, UNATC Press, București, 2020, ISBN 978-606-8757-89-6

12 repovestiri pentru cultura generală a copiilor. Texte-suport pentru activitățile didactice de la disciplina opțională Eu și scena, UNATC Press, București, 2020, co-autor, ISBN 978-606-8757-90-2

Camelia Popa, Adelina Dobrea, *Evaluarea creativității și a intereselor artistice ale elevilor : un model de cercetare educațională*, UNATC Press, București, 2019, colaborator, ISBN 978-606-8757-50-6

Gramatica prin jocuri teatrale, UNATC Press, București 2018, co-autor, ISBN 978-606-8757-35-3

Drama Games Textbook for 5-8th Grades, UNATC Press, București, 2017, co-autor, ISBN 978-606-8757-28-5

Jocuri Teatrale: Manual pentru clasele V- VIII, UNATC Press, București, 2016, co-autor, ISBN 978-606-8757-05-6

e) articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional;

„Optimizarea abilităților socio-emoționale și de comunicare ale adolescenților în context pandemic prin intermediul jocurilor teatrale”, *Revista de Psihologie*, Editura Academiei Române, ISSN: 0034-8759, eISSN: 2344-4665, co-autor - în curs de publicare

„Devising - metodă colaborativă de creare a propriilor texte pentru adolescenți”, *Concept*, vol. 17-18, nr. 2/2018 și nr. 1/2019, UNATC Press, București, pp. 118-124, co-autor, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 - 4444

„Pedagogy and virtual reality. Practical application”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 3, UNATC Press, București, 2018, pp. 125-146, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X

„The importance of discourse in teaching”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 2, UNATC Press, București, 2018, pp. 34-45, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X

„UNATC Junior - A case study of Applied Theatre in the preacademic educational system”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 21-36, co-autor, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X

„Intercultural Communication and its experimentation through Theatre-specific methods”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 167-189, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X

„Opționalul de teatru, alternativă pentru școala românească”, *Concept*, vol. 13-14/ - nr. 2/2016 și nr. 1/2017, pp. 75-79, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 - 4444

„Jocurile teatrale în educația copiilor de diferite vârste”, *Concept*, vol. 12/nr. 1/iunie 2016, pp. 133-140, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 - 4444

„Inhibițiile creativității”, *Concept*, vol. 11/nr. 2/decembrie 2015, pp. 39-45, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 - 4444

f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale conferințelor internaționale de specialitate;
“The Artist - Pedagogue of its own art”, *Actas del I Congreso Internacional de Investigación y Creación en Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid*, co-autor - în curs de publicare

„Devising as collaborative educational method”, *Participation and cooperation in arts education* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2019, pp. 63-67, co-autor, ISBN: 978-963-7155-89-5

„Drama in the teacher’s professional development”, *Participation and cooperation in arts education* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2019, pp. 68-71, co-autor, ISBN: 978-963-7155-89-5

„Rehearsal for Elsinore. Performance and Workshop”, *Renewing landscapes of science and art in the arts education of the 21st century* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2018, pp. 32-33, co-autor, ISBN 978-963-489-014-0

„The development of creativity through theatre”, *Renewing landscapes of science and art in the arts education of the 21st century* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2018, pp. 52-53, co-autor, ISBN 978-963-489-014-0

„Applied theatre in education”, *New landscapes in science and art* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2017, pp. 81-82, co-autor, ISBN 978-963-284-911-9

g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

„Aspecte ale comunicării didactice. Paralelă între orator și formator”, *Analele științifice ale universității Hyperion*, nr. 3-4, 2019-2020, pp. 81-88

„Procesul de creație artistică. Beneficii și dificultăți”, *Caietele Pedagogiei Teatrale*, nr. 2, UNATC Press, București, 2018, pp. 17-21, ISSN 2601-8268, ISSN-L 2601-8268

„Metafora Visului în creația scenică”, *Caietele Pedagogiei Teatrale*, nr. 1, UNATC Press, București, 2018, pp. 37-47, ISSN 2601-8268, ISSN-L 2601-8268

Programa școlară pentru disciplina opțională Eu și scena (clasele a III-a/a IV-a, în Curriculum la decizia școlii), aprobată prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5530/08.09.2020

Programa școlară pentru disciplina opțională Teatru și noi (clasele a VI-a/a VII-a, în Curriculum la decizia școlii), aprobată prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5662/30.09.2020

Programa școlară pentru disciplina opțională Laboratorul de teatru (clasele a X-a/a XI-a, în Curriculum la decizia școlii), aprobată prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5663/30.09.2020