



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: **Teatru si artele spectacolului**

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: **Conferentiar Univesritar**

CANDIDAT: **Samfira Stefana**

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p	-		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coord	la nivel internațional	15p	- Coordonator workshop internațional „Shakespeare. Abordare meyerholdiana”- UNATC I.L.Caragiale, 2016 - Scurtmetraj- Ziua lui Eminescu- coordonare si initiere proiect- ICR Istanbul	2	30
	la nivel național	10p	-Initiere si coordonare- <i>Tabara de teatru Florin Zamfirescu</i> (Calimanesti) 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021 (12 tabere) - Initiere si coordonare- <i>Tabara de teatru Artes Herastrau</i> - 2013 https://www.eva.ro/divertisment/vedete/actrita-stefana-samfira-ii-invata-pe-copii-istoria-artei-articol-52681.html - Coordonare – Seminar Exploratoriu- MEDICS - Initiere si organizare <i>Gradina necuvintelor</i> – Nichita Stanescu in parteneriat cu ICR Romania	15	150



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

onarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel instituțional	5p	<ul style="list-style-type: none">- Coordonare workshop- Ricard Reguant - muzicalul <i>Grease</i>- Inițiere și coordonare <i>Intalnire cu poetul preferat – Ana Blandiana (martie 2021)</i>. https://www.facebook.com/events/2895532580660193/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D- Membru în echipa de coordonare <i>Usi Deschise UNATC</i>- Membru în echipa de coordonare <i>Gala Absolvenților 2021</i>	4	20
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
	publicate în reviste sau volume culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):							
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						200	puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.							
2	Cercetare științifică și creațiile artistice (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorii/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p	- Ștefana Samfira, Jocuri teatrale: manual pentru clasele IX-XII, UNATC Press, 2016, ISBN 978-606-8757-06-3 https://drive.google.com/drive/my-drive - Ștefana Samfira, Actorul sau viața operei de artă, UNATC Press, 2020 ISBN 978-606-8757-88-9 https://drive.google.com/drive/my-drive	2	40
conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic						40	
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	Teatru : - 2001-2003 - <i>Lolita</i> , în „Lolita”, regia Cătălina Buzoianu, Teatrul Mic. https://agenda.liternet.ro/articol/139/Radu-Illarion-Munteanu/Din-nou-despre-Lolita-la-Teatrul-Mic.html - 2000-2003 - <i>Gloria</i> , în „Tigrul” de Murray Schisgal, regia Gabriela Dumitru, Studioul de teatru Casandra http://regizorcautpiesa.ro/spectacole/Tigrul-regia-Gabriela-Dumitru-3213.html - 2000-2001 - <i>Catalina Barcena</i> , în „Intimidades de Hollywood”, regia Cătălina Buzoianu, Studioul de teatru Casandra	27	810	



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

**imagine, editor
imagine/sunet sau
alte creații care
intră sub incidența
drepturilor de
autor sau a
drepturilor conexe
-
realizate/produse
/difuzate în
instituții
profesioniste
(publice, private
sau independente)
din (țară sau
străinătate).**

- 2003 - *Carla*, în „Ofertă de serviciu” de Lia Bugnar, regia Gelu Colceag, Studioul de teatru Casandra, Prometheus. <https://www.observatorcultural.ro/articol/teatru-ofertele-firescului/>
- 2003 - *Marguerite Gautier*, în „Dama cu Camelii” de Al. Dumas fiul, regia Adriana Popovici, Conservatorul de Muzică, București
- 2004 - *F1*, în „Îngerul sau una dintre cele două orfeline” de Victor Valgard, regia Valeria Sitaru, Teatru Nottara, Studioul de teatru Casandra
- 2005 - onewomanshow- „Monologul optimist” de Victor Valgard, regia Valeria Sitaru, Studioul de teatru Casandra
- 2006-2010 - *Tania* în „A patra soră” de Ianus Glowatki, regia Alexandru Colpacci, Teatrul Național, Sala Amfiteatru. <https://www.tnb.ro/ro/a-patra-sora>
- 2008 - „Intimități de la Hollywood” de Jardiel Poncela - onewomanshow, regie Asist. Univ. Drd. Stefana Samfira, UNATC I.L. Caragiale, anul III, actorie
- 2010 -2011 „Cerere in casatorie” de A.P.Cehov, regia Asist Univ. Dr. Stefana Samfira, UNATC I.L. Caragiale, Salonul expozițional Valcea, Cafe Godot- Bucuresti. https://evenimente.cluburibucuresti.ro/Cerere-in-casatorie-de-APCehov-regia-Stefana-Sanfira_34075.html . <https://www.tabu.ro/margaritare-pentru-copii/>
- 2010 -2011 „Stele in lumina diminetii” de A. Galin, regia Asist Univ. Dr. Stefana Samfira, UNATC I.L. Caragiale, Centrul Cultural Balcescu- Bucuresti. <http://bucuresti.24fun.ro/evenimente/teatru/stele-in-lumina-diminetii/> . <https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-7886297-deschiderea-noului-universitar-unatc-teatrul-metropolis.htm>
- 2010 -2011 „Santaj” de Ludmila Razumovskaia, regia Asist Univ. Dr. Stefana Samfira, UNATC I.L. Caragiale, Centrul Cultural Balcescu. <https://www.vinsieu.ro/eveniment/bucuresti/bucuresti/spectacole-si-filme/centrul-cultural-pentru-unesco-nicolae-balcescu-prezinta-santaj/37885/e.html>
- 2011 – „Cameristele” de Jean Genet, regia Stefana Samfira, Teatrul Arca- La Scena, Bucuresti <http://regizorcautpiesa.ro/spectacole/Cameristele-regia-Stefana-Sanfira-3233.html>

- 2011 – „Cada cu picioare”, Olivia, Antrenoarea K, Mariah, Bliss, Ghertrude- Stefana Samfira, Regia Florin Zamfirescu, UnTeatru, La Scena, Cafe Godot- Bucuresti . <http://bazavan.ro/2011/08/undercloud-corespondenta-ziua-2/>
- 2013 – „Vizita” de Victor Haim , rol: Vivienne Dumas ,regia Valeria Sitaru, Cafe Godot – Bucuresti <https://www.teatral.ro/piesa/vizita-godot-cafe-teatru>
- 2013 – Recital poezii impreuna cu Florin Zamfirescu – BNR (poezii de George Virgil Stoenu)
- 2014 – „Servieta de doc” , semnat regia, Palatul Copiilor din Bucuresti, sala octavian Cotescu. <https://www.glargent.com/RO/Bucharest/218301621681609/Servieta-de-Doc>
- 2014 – „Tu esti eu” , semnat regia, Teatrul Mignon, Bucuresti <http://blog.cinefan.ro/2014/madalina-anea-si-paul-diaconescu-in-tu-esti-eu/>
- 2014 – „Crystal” , semnat regia , Grand Cinema &More, Sala Epika. <https://www.youtube.com/watch?v=9KVmiNdsLwE>
- 2016 – „Ego” de Alex Teodorescu, semnat regia, Cafe Godot. <https://www.teatral.ro/piesa/ego-godot-cafe-teatru>
- 2016 “Si caii se impusca, nu-i asa ? “, semnat regia, Palatul Copiilor din Bucuresti, sala Octavian Cotescu. <https://www.4arte.ro/tag/si-caii-se-impusca-nu-i-asa/> . <https://www.teatral.ro/piesa/si-caii-se-impusca-nu-i-asa-unatc>
- 2018 – prezent “Magnolii de otel”, rol Truvy, regia Ricard Reguant , teatrul Avangardia. <https://www.teatrulavangardia.ro/magnoliideotel/>
<http://www.constantawww.ro/tag/stefana-samfira/>
- 2019 – “Auditia” de Alexander Galin, regia, Teatrul Metropolis, sala Gloria https://www.facebook.com/events/1201731253552411/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D%22ref_notif_type%22%3Anull%7D



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

- 2020 – prezent “Alex si Moris” , semnat regia, rol: Garry, Teatrul Avangardia
<https://www.teatrulavangardia.ro/alexsimorris/>
<https://www.facebook.com/TeatrulAvangardia/videos/comedia-alex-%C8%99i-morris-imagini-%C8%99i-impresii-de-la-premier%C4%83/815558645628447/>
- 2020 – “Talk radio ” – coordinator proiect, UNATC
https://www.youtube.com/watch?v=bW5csg4p_RI
- 2020 – “Helena nu-l din Troia”, coordonator proiect, text, UNATC
<https://www.facebook.com/UNATC.ILC/posts/2650249328560381>
- 2021 – prezent “Intriga” de Jaime Salom, regia Ricard Reguant, rol : Silvia. Teatrul Avangardia
<https://www.teatrulavangardia.ro/intriga/>
- Film :**
- 2000 - *Ileana*, în „Sarea-n bucate”, regia Radu Penescu. <https://gokid.ro/sarea-in-bucate-2001-film-romanesc-pentru-copii/> .
<http://www.anuntulvideo.ro/filme/19604-sarea-in-bucateromania-2001-petre-ispiescu51-min>
- 2005 - *Ana*, în „Totul era întuneric”, regia Catrinel Dănăiață
- 2006 - *Cecilia*, în “Vreau sa simt”, regia Adrian Sitaru. <https://www.cinemagia.ro/filme/vreau-sa-simt-15417/>
- 2006 - *Adriana*, în „ Dragoste de mamă”, regia Nuțu Cărmăzan. <https://www.gds.ro/Magazin/2011-05-12/Adela-si-Alina-se-pregatesc-de-licenta/>
- 2006-2007 - *Adina*, în „Iubire ca-n filme” regia Iura Luncașu, Acasă TV (180 episoade).
https://www.diseara.ro/ro/filme/9081_iubire-ca-in-filme.html
- 2020 – Ele – Scurt metraj, regia Ricard Reguant. <https://www.youtube.com/watch?v=7OU6vYfW-gw>
<https://www.facebook.com/TeatrulAvangardia/videos/comedia-ele-microteatru-by-avangardia/636704820273621/>

186 558
0

		<p>- 2020 – L-am ucis pe Paco , scurt-metraj , regia Ricard Reguant https://www.youtube.com/watch?v=VwyGyU39YRs https://microteatru.ro/wp-content/uploads/2020/07/L-amUcisPePaco.jpg</p> <p>Reclame :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2003 - Reclamă „Bancă” cu Castel Film - 2003 - Reclamă „Fairy” cu Castel Film - 2004 - Reclamă „Head & Sholders” cu Castel - 2006 - Reclamă „Alka- Veneția e mai aproape” cu Castel Film - 2007 - Spot publicitar "Maggi" cu Castel Film - 2007 - Spot publicitar „Alka” cu Saga Film - 2009 - Spot publicitar "Renault", cu Domino Film - 2009 - Voce- romana, franceza, spaniola, italiana - film documentar - 2010 - Spot publicitar "Duraziv", cu Smart Film - 2016 – Reclama „Alfa Bank” – E-talent <p>Emisiuni tv :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2006 - Prezentator și realizator program cultural la T.V. – „Aduceri aminte”- Televiziunea din Dr. Tr. Severin <p>(45 interviuri/ emisiuni)</p>	10	300
în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	<p>Teatru :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2000-2001 - <i>Nausica, copilul Dyonisos, Beatrice</i>, în „Odiseea 2001”, regia Cătălina Buzoianu, Teatrul Bulandra. https://www.bulandra.ro/odiseea-2001/ - 2003 - <i>Studenta</i>, în „Un spectacol de teatru”, regia Chris Simion, Teatrul Mic. - 2008-2009 - „A 12-a noapte” de W.S., regia Conf. Univ. Dr. Liviu Lucaci și Asist Univ. drd. Stefana Samfira, Teatrul Masca și UNATC I.L. Caragiale, anul III, actorie 	38	570



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>- 2008 - "Platonov" de A.P.C., regie Conf. Univ. Dr. Liviu Lucaci și Asist Univ. drd. Stefana Samfira, UNATC I.L. Caragiale, anul III, actorie</p> <p>- 2011- „Biloxi Blues”, regia Iarina Demian, rol: Rowena, Palatul Copiilor- Bucuresti. https://www.urban.ro/tudor-chirila-in-biloxi-blues-la-palatul-copiiilor/ . https://www.youtube.com/watch?v=3SDcSivLKnU</p> <p>- 2013 - „Hotii de frumuseti” regia Chris Simion, Rol : Francesca, Teatrul Evreiesc- Bucuresti. https://fotonicu.wordpress.com/tag/stefana-samfira/ http://www.evantaiulmemoriei.ro/2013/04/hotii-de-frumuseti-piesa-de-teatru.html</p> <p>- 2017 –“Intriga”, de Jaime Salom, asistent regie, regizor Ricard Reguant , Teatrul Avangardia. https://www.teatrulavangardia.ro/intriga/</p> <p>- 2018 – “Si din 10 n-a mai ramas niciunul” de Aghata Christie , asistenta regie, regie Ricard Reguant, Teatrul Avangardia</p> <p>- 2019 “Ultimul recital Dinu Lipatti”- recital pian Madalina Pasol, versuri- Stefana Samfira, Ateneul Roman https://www.youtube.com/watch?v=1QxGSyWI8Uo</p> <p>- 2021 – prezent “Ding- Dong”, de Helen Salfas, regia Ricard Reguant, Rol : Catalina, Teatrul Avangardia https://www.teatrulavangardia.ro/ding-dong/</p> <p>- 2021- prezent “Si din 10 n-a a mai ramas niciunul” de Aghata Christie, regia Ricard Reguant, rol: Emily Brent, Teatrul Avangardia. https://www.teatrulavangardia.ro/agathachristie/</p> <p>Film :</p> <p>- 2000 - <i>Gudrun</i>, în „Amen”, regia Costa Gavras https://www.cinemagia.ro/filme/amen-amen-2842/distributie/</p> <p>- 2002 - <i>Fata</i>, în „Poveste”, regia Catrinel Dăniăiață</p> <p>- 2002 - <i>Berenice</i>, în „Femeia din umbră”, regia Jacques Cuq</p> <p>- 2003 - <i>Chantal</i>, în „Une place parmi les vivants”, regia Raoul Riuz</p>		
--	--	---	--	--



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Une_place_parmi_les_vivants</p> <p>- 2003 - <i>Ana</i>, în „Magnatul”, regia Șerban Marinescu https://www.cinemagia.ro/filme/magnatul-7656/distributie/</p> <p>- 2005 - <i>Fata</i>, în „Totul era nimic”, regia Cristina Nichituș https://www.cinemagia.ro/filme/si-totul-era-nimic-15656/</p> <p>- 2005 - <i>infirmiera</i>, în „La voie de Laura”, regia Jacques Cuq https://m.cinemagia.ro/filme/la-voie-de-laura-384769/</p> <p>- 2005 - <i>Swiss flirting girl</i>, în „Youth without youth”, regia F.F.Copolla https://www.cinemagia.ro/filme/youth-without-youth-tinerete-fara-tinerete-14260/</p> <p>- 2008 - <i>Natalia Iorga</i>, în „Doctori de mame”, regia Peter, Acasă TV https://www.tvmania.ro/doctori-de-mame-1613</p> <p>- 2009 - <i>Dr. Dana Stanculescu</i>, în „Îngerășii” regia Bogdan Dumitrescu, Acasă TV. https://www.diseara.ro/ro/filme/12623_ingerasii.html</p> <p>- 2009-2010 - <i>Principesa Maria</i>, in „Aniela” regia Iura Luncasu, Alex Fotea, Acasa TV (118 episoade). – 10 episoade https://stirileprotv.ro/stiri-despre/stefana-samfira/ . https://www.apopotv.ro/stefana-samfira-regina-cu-norma-intreaga-19786254</p> <p>-2013 – „O noapte furtunoasa” de I.L.Caragiale, regia Mihai Manolescu – Teatru TV- TVR https://www.youtube.com/watch?v=BOORTDXDm1o</p> <p>- 2015 „Dublul”, regia Catrinel Danaiața, rol : Ana https://www.premiere.fr/Star/Stefana-Samfira https://moviefit.me/titles/270465-double</p> <p>-2016- „Strain” - regia Sanziana Vizinteanu. https://www.youtube.com/watch?v=W9ZTMeba7jY</p> <p>Reclame :</p>		
--	--	---	--	--



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<ul style="list-style-type: none"> - 2004 - Reclamă voce "Connex" - 2005 - Reclamă voce "Connex" - 2005 - Reclamă „Cosmote” cu Castel Film - 2012 – Spot publicitar „Jameson”, cu Domino Film 		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

granturi/proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p	Colaborator Grant „Decorul imaginal”- 2008	1	5
	finanțare internațională	15p			
	finanțare națională	10p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):							
Conferențiar și CS II: minim 80 p						8615	puncte
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.							
3	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	- Director de programe internaționale https://ro.linkedin.com/in/stefana-samfira-a2655a1b6	1	10
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de	10p	- Membru in bordul echipei de redactie al revistei „Concept”. https://www.facebook.com/RevistaConcept/ - Octombrie 2020 – reprezentant al UNATC la Consiliul National al Rectorilor, Brasov. Dezbateri publice si sesiune de comunicari – echipa de concepție ale unor acte normative legate de covid 19	2	20	



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	ministru/primar/președinte CJ				
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru	Premiul pentru cel mai bun spectacol – Gala UNATC 2017- „Si cail se impusca, nu-i asa ?” - https://www.4arte.ro/2017/06/16/si-cail-se-impusca-nu-i-asa-se-joaca-la-tvr/ Premiul „Cel mai bun spectcol”- Festivalul START, Arad, pentru spectacolul : „Si cail se impusca, nu-i asa ?”- 2017	2	10



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	Membru UNITER 2020 Membru ELIA 2019	2	20
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	- 2018 Membru în juriul Concursului Județean pentru liceeni „Ca un luceafăr am trecut prin lume”, ediția a V-a, organizat de Casa de Cultură „I.L.Caragiale” a Municipiului Ploiești -	1	5
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute	5p	- „Declansarea conflictului prin refuz” – prezentare în cadrul Sesiunilor de comunicari , Centru de invatare UNATC – „Proiecte interdisciplinare” , 04 Decembrie 2020 , online event	5	25

<p>ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</p>		<ul style="list-style-type: none"> - 26 noiembrie 2021 – , „Dostoievski, dramaturg fara voie” - prezentare in cadrul Conferintei „Dostoievski, sursa inepuizabila pentru creatia teatrala” UNATC – on line event - 3 Decembrie 2021 – Seminar Exploratoriu – personajele Dostoievskiene si actorul contemporan – coordonator, lectie deschisa. - „Mecanismele starii de gratie” – prezentare , in cadrul Conferintei internationale –„Advance Interdisciplinary Art Reserch” , 16-17 noiembrie 2020, UNATC , online event https://www.facebook.com/events/1014057732275485/?active_tab=discussion - „Educatie continua prin teatru. Studiu de caz proiect ARTES” - Conferinta internationala „The Participation Effect, Perspective on Theatre in Education”, 13 Decembrie 2020, online event 		
<p>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</p>	<p>10p</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 20 oct 2021 – Artistic Research Platform Meeting 2021- Conferinta ELIA – reprezentant UNATC, Viena, Austria - 21,22 oct 2021- Advancing Supervision for Artistic Research Doctorates and Beyond- Conferinta ELIA, reprezentant UNATC, Viena, Austria 	<p>2</p>	<p>20</p>
<p>Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate</p>	<p>5p</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://www.viva.ro/vedete-si-evenimente/articole-revista/stefana-samfira-lolita-a-crescut-65417 - https://agenda.liternet.ro/articol/117/lulia-Popovici/Lolita-pe-scena-Teatrului-Mic.html - https://www.capital.ro/lolita-piesa-de-teatru-8498.html - https://www.curentul.info/cultura/love-story-cu-pigment-pedofil/ 	<p>29</p>	<p>145</p>



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

- file:///C:/Users/40744/Downloads/2003-1-2-teatrul-azi_60-61.pdf
- <https://www.youtube.com/watch?v=ogoxBewMsr0>
- <https://www.facebook.com/a7tv.ro/videos/tablou-de-familie-cu-actorul-florin-zamfirescu-%C8%99i-fiica-sa-actri%C8%9Ba-%C8%99tefana-samfi/423497005538657/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qWPAUJJYxEc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uB6QhRacWy0>
- <https://www.4arte.ro/2017/04/24/un-spectacol-ca-un-vis-si-caii-se-impusca-nu-i-asa/>
- <https://www.urban.ro/tudor-chirila-in-biloxi-blues-la-palatul-copiilor/>
- <http://www.evantaiulmemoriei.ro/2013/04/hotii-de-frumusete-piesa-de-teatru.html>
- <https://laviniabiberi.com/biloxi-blues-putina-iubire-mai-multa-armata/>
- <https://www.kanald.ro/piesa-hotii-de-frumusete-premiera-mondiala-in-romania-video-16681511>
- <http://bazavan.ro/2011/08/undercloud-corespondenta-ziua-2/>
- <https://www.kudika.ro/articol/special/19110/stefana-samfira-brandul-feminitatii.html>
- <https://revistatango.ro/magnolii-de-otel-in-gradina-rasului-a-plansului-a-teatrului-la-fel-de-viu-ca-viata-103245>



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

- <https://www.kanald.ro/tags/stefana-samfira/>
- <https://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/chestionar-roz-cu-stefana-samfira/>
- <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/l-am-ucis-pe-paco--272017.html>
- <https://www.dailymagazine.ro/2011/09/29/interviu-stefana-samfira-brandul-feminitatii>
- https://adevarul.ro/cultura/arte/madalina-pasol-recital-ateneu-1_5c8e4b04445219c57e58fd16/index.html
- <https://agenda.liternet.ro/articol/139/Radu-Ilarion-Munteanu/Din-nou-despre-Lolita-la-Teatrul-Mic.html>
- <https://yorick.ro/remember-odiseea-2001-10-ani-de-la-ocolul-mediteranei-intr-o-vara/>
- <https://agenda.liternet.ro/articol/5326/Calin-Stanculescu/Povestea-in-vorbe-si-imagini-a-unui-turneu-unic-Odiseea-2001.html>
- <https://www.ziuaconstanta.ro/in-constantia/lumea-marinarilor/ulisii-doamnei-catalina-pesto-mari-si-tari-galerie-foto-700203.html>
- <https://www.observatorcultural.ro/articol/odiseea-2001-sau-povestea-nasterii-unui-spectacol/>
- <https://octavianfinaru.wordpress.com/category/artele-spectacolului-2/page/3/>
- <https://www.observatorcultural.ro/articol/teatru-ofertele-firescului/>



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p	https://agenda.liternet.ro/articol/13786/Stefana-Samfira/Cinci-piese-intr-una-singura-Cada-cu-picioare-in-Festivalul-Undercloud-2011.html	1	2
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):					
Conferențiar și CS II: min. 80 p				257	puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p					

TOTAL PUNCTAJ: puncte

9112

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com