



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare

Domeniu: Studii Teatrale, Facultatea de Teatru, Limba Engleză și Limba Spaniolă

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: LECT. UNIV. DR., LIMBA ENGLEZĂ ȘI LIMBA SPANIOLĂ
CANDIDAT: **DOGARU IRINA**

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p	<i>Limba spaniolă. Simplu și eficient</i> , București, editura Polirom, 2006, (229 pp.), ISBN 973-681-139-5, (unic autor)	1	40p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p	1. <i>English for Theatre Students</i> , București, Editura Pro Universitaria (acreditată CNCS, categoria B, poziția 8, COD 102), ianuarie 2021, (183 pp.), ISBN 978-606-26-1473-7 2. <i>Curso de Literatura Española, Siglos XVIII-XX</i> , București, Editura Pro Universitaria (acreditată CNCS, categoria B, poziția 8, COD 102), 2013, (216 pp.), ISBN 978-606-647-962-2	2	2x25= 50p

	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p	<i>Antología de textos literarios españoles, Siglos XVIII-XX</i> , București, Editura Pro Universitaria (acreditată CNCS categoria B, poziția 8, COD 102), 2014, (235 pp.), ISBN 978-606-647-142-8 (selecție texte)	1	15
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p	Traduceri opere: 1. Care Santos, <i>Jumătate de viață (Media vida)</i> , Humanitas, 2018, ISBN 978-606-779-322-2, (349 pp.); 2. Carmen Domingo, <i>Gala – Dalí</i> , Humanitas, 2018, ISBN 978-606-779-259-1 (334 pp.); 3. Guillermo Martínez, <i>Moartea lentă a Luciane B. (La muerte lenta de Luciana B.)</i> , Humanitas, 2008, ISBN 978-973-689-284-4, (206 pp.); 4. Alberto Vázquez-Figueroa, <i>Iguana, Polirom</i> , 2006, ISBN 978-973-46-0944-4, (355 pp.); 5. Luis Sepúlveda, <i>Nume de toreador (Nombre de torero)</i> , Polirom, 2003, ISBN 973-681-243-X, (193 pp.); 6. Luis Sepúlveda, <i>Jurnalul unui killer sentimental urmat de Yacaré (Diario de un killer sentimental seguido por Yacaré)</i> , Polirom, 2004, ISBN 973-681-573-0, (173 pp.); 7. Luis Sepúlveda, <i>Bătrânul care citea romane de dragoste (El viejo que leía novelas de amor)</i> , traducere	14	14x10= 140p



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p>și postfață, <i>Polirom</i>, 2002, ISBN 973-681-005-4, (199 pp.);</p> <p>8. Miguel de Unamuno, <i>Abel Sánchez și Sfântul martir Manuel cel Bun (San Manuel Bueno, mártir)</i>, traducere și postfață, București, All, 2011, ISBN 978-973-724-394-2, (187 pp.);</p> <p>9. Sergio Pitol, <i>Parada dragostei (El desfile del amor)</i>, ART, 2010, ISBN 978-973-124-483-9, (381 pp.);</p> <p>10. Alejandra Ramírez, <i>Catalogul ființelor fantastice (El catálogo de los seres fantásticos)</i>, ART, 2008, ISBN 978-973-124-176-0, (191 pp.);</p> <p>11. Alexandru Busuioceanu, <i>Compendiu de literatură română (Compendio de literatura rumana)</i>, „Jurnalul Literar”, 1999, ISBN 973-9365-07-8, (223 pp.);</p> <p>12. Fernando Savater, <i>Etica pentru fiul meu, Amador (Ética para Amador)</i>, ARC, 1998, ISBN 9975-61-036-6, (146 pp.);</p> <p>13. Loukas Tsoukalis, <i>Noua economie europeană revizuită (New Revised European Economy)</i>, ARC, 2000, ISBN 9975611249, (314 pp.);</p> <p>14. Seraphim Rose, <i>Nihilismul și revelația dumnezeiască în inima omului (Nihilism and God's Revelation to the Human Heart)</i>, ed. Anastasia, 1997, ISBN 973-9239-33-1, (152 pp.)</p>		
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studentești/coordonarea participării cu creații studentești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p			
	la nivel instituțional	5p	1. 18 ianuarie 2018, coordonator al activităților secției de spaniolă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine (Univ. "Dimitrie Cantemir"), în cadrul "Săptămânii Porților Deschise" - întâlnire cu studenții secției și liceenii veniți în vizită de la liceul "Cervantes"; discuție despre literatura spaniolă actuală 2. 16 martie 2017, Sesiunea științifică a studenților, pe tema <i>Limbă și Literatură spaniolă</i> (am coordonat lucrările studenților de la anul III, dintre care trei au fost selectate spre publicare, studenții respectivi primind o diplomă de participare) 3. 20 ianuarie 2017, coordonator al dezbaterii <i>Jurnaliști de geniu pe tărâm iberic: Mariano José de Larra</i> , în cadrul "Săptămânii Porților Deschise", cu studenții secției de spaniolă de la Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Univ. "Dimitrie Cantemir" și liceenii veniți în vizită 4. 21 aprilie 2016, coordonator (împreună cu Conf. Dr. Gabriela Necheș) al cercului studentesc <i>Romantism și postromantism în literatura spaniolă (Zorrilla,</i>	12	5x12=60p



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p><i>Espronceda și Bécquer</i>), organizat la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității "Dimitrie Cantemir" (prezentări de referate, discuții)</p> <p>5. 10 decembrie 2015, coordonator al cercului studentesc <i>Reelaborări ale mitului lui Don Juan în Romantismul spaniol</i>, organizat la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității "Dimitrie Cantemir" (prezentări de referate, discuții)</p> <p>6.–11. Ateliere de traducere (lunar) cu studenții anilor I, II și III ai Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Univ. "Dimitrie Cantemir" (în ultima zi de joi a fiecărei luni, exceptând perioada vacanțelor și a sesiunilor de examene) – 2015-2016 (ateliere de traducere lunare – traduceri comparate spaniolă-engleză-română, dezbateri) / (6 întâlniri)</p> <p>12. 8 martie 2008, Univ. "Dimitrie Cantemir", am organizat întâlnirea cu scriitoarea spaniolă Nuria Amat, la propunerea Directorului Institutului Cervantes, dl. Joaquín Garrigós și a dnei. Alina Cantacuzino, Director Cultural. Am prezentat cartea <i>Regina Americii</i>, lansată pe 10 martie 2008 la Librăria Cărturești</p>		
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			

		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p				
		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p				
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):		305 puncte			
		Conferențiar și CS II: min. 80 p.		puncte			
		Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.					
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p	<i>Alexandru Busuioceanu, Destinul unui român universal, București, 2018 Editura Pro Universitaria, acreditată CNCS – Filologie – Categoria B, poziția 8, COD 102, 235 pp., format academic, ISBN 978-606-26-0982-5</i>	1	30p
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
		conf. 1 carte ca autor unic.					
		prof. 2 cărți ca autor unic		3 cărți			
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru,	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

<p>light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).</p> <p>2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).</p>	<p>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</p>	15p			
	<p>publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)</p>	20p			
	<p>publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B</p>	15p			
	<p>publicate la edituri din țară sau străinătate</p>	10p			
<p>2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)</p>	<p>în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ</p>	30p			
	<p>în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ</p>	20p			
	<p>în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ</p>	10p	<p>1. Membru in cadrul proiectului Kids2Talk al Programului pentru Învățarea pe tot parcursul vieții al Uniunii Europene cu numărul 135191-LLP-1-2007-1-DE-KA2-KA2MP</p> <p>2. Membru în cadrul proiectului Kids2Write al Programului Învățarea pe tot parcursul vieții al Uniunii Europene cu numărul 5188788-LLP-1-2011-1-DE-KA2-KA2MP</p>	2	2X10=20p



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
	finanțare internațională	15p			
	finanțare națională	10p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p	„Reelaboración del mito en <i>La noche de San Juan</i> de Mircea Eliade”, indexat ISI Web of Science de către Clarivate Analytics, în volumul conferinței "Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue", 4th edition / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean -Târgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3	1	30p
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p	1. “Una figura canónica de las letras hispánicas del siglo XIX: Emilia Pardo Bazán”, în <i>Anale UCDC</i> , vol. XVIII, Nr. 2/2017, pp. 106-115, http://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale_2_2017.pdf , ISSN 2065 – 0868 ISSN-L 2065 – 0868, indexat in CEEOL, IDB SCIPHO CEEOL ICI Journals Master List 2016 2. “La historia romántica de Juan Valera y Lucía Pallady vista por Alejandro Busuiocanu”, <i>Anale UCDC</i> , volume XIII, nr. 1/ 2014, pp. 41-55, ISSN 2065-0868 (autor), http://aflls.ucdc.ro/l_2014/7La.pdf , indexat în CEEOL	4	15x4=60 p

		<p>3. „El presentimiento de desastre en <i>Corazón tan blanco</i> de Javier Marías”, <i>Anale UCDC</i>, volume XIII, nr. 2, 2014, pp. 124-131, ISSN 2065-0868, indexat in CEEOL, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=266511</p> <p>4. “Corespondența lui Alexandru Busuioceanu”, în <i>Anale UCDC</i>, nr. 2, 2011, pp. 65-101, http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2011_2.pdf ISSN 2065-0868, indexat in CEEOL, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=38707</p>			
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p	<p>“El feminismo militante de Emilia Pardo Bazán y el despertar de la conciencia femenina en «Memorias de un solterón»”, în <i>Identidad, género y nuevas subjetividades en las literaturas hispánicas</i>, 2016, pp.167-187, ISBN 978-83-60875-11-7</p>	1	10p
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p	<p>1. “Alexandru Busuioceanu, jurnalist în Spania”, în <i>Anale UCDC</i>, 2009, pp. 313-323, ISSN 2065-0868, http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2009.pdf</p> <p>2. “Alexandru Busuioceanu și <i>Gandirea</i> în exil”, în <i>Anale UCDC</i>, nr. 7/2008, pp. 219-226, ISSN 2065-0868, http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2008.pdf</p> <p>3. “Luis Landero y el posmodernismo español”, în <i>Anale UCDC</i>, 2007, pp. 197-204, ISSN 2065-0868, http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2007.pdf</p>	5	5x9=45p

					<p>4. "Metodología del español como lengua extranjera", în <i>Anale UCDC</i>, 2006, pp. 281-288, ISSN 2065-0868, http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2006.pdf.</p> <p>5. Pârvan și Al. Busuioceanu", în <i>Cultura</i>, februarie 2015;</p> <p>6. „Poezia lui Alexandru Busuioceanu”, în <i>Jurnalul Literar</i>, ianuarie 2015;</p> <p>7. Postfață la <i>Abel Sánchez și Sfântul martir Manuel cel Bun (San Manuel Bueno, mártir)</i>, editura All, 2011, ISBN 978-973-724-394-2;</p> <p>8. "Alexandru Busuioceanu și Zamolxis", în <i>Formula AS</i>, februarie 2009;</p> <p>9. Postfață la <i>Bătrânul care citea romane de dragoste (El viejo que leía novelas de amor)</i>, Polirom, 2002, ISBN 973-681-005-4</p>		
<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</p> <p>Conferențiar și CS II: minim 80 p</p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</p>				<p>195 puncte</p>			
3.	<p>Recunoașterea și impactul activității (RIA)</p>	<p>3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic</p>	<p>Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale</p>	10p			
			<p>Membri în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționar al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de</p>	10p	<p>Membri în colectivul de redacție al revistei <i>Concept</i>, editată de U.N.A.T.C. Press, clasificată C și indexată în baze de date internaționale: CEEOL, SCIPIO, EBSCO</p>	1	10p

	concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ				
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și	10p			



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		asociații profesionale internaționale de prestigiu				
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p			
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	1. 12-13 decembrie 2020, comunicarea "Una lectura feminista de Rosalía de Castro", în cadrul Conferinței internaționale <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> - ediția a opta (LDMD 8), organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Institutul de cercetări socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române și cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Târgu Mureș, trimis spre indexare la ISI – Web of Science, http://asociatia-alpha.ro/ldmd/08-2020/LDMD-08%20Lite-c.pdf , pag. 97-104 2. 19-21 noiembrie 2015, Universitatea "Titu Maiorescu", comunicarea "An Iconic Figure of Spanish Theatre: Federico Garcia Lorca", în cadrul Conferinței Internaționale "Education and Creativity for a Knowledge-Based Society" (9th edition) 3. 17 octombrie 2015, Universitatea din București, comunicarea "Mitologie și folclor în <i>Legendele</i> lui Gustavo Adolfo Bécquer", în cadrul Conferinței Internaționale "Mitologie și Folclor"	10	5x10=50 P

		<p>8. 14 noiembrie 2002, Institutul Cervantes, lansarea volumului <i>Batrânu care citea romane de dragoste</i> de Luis Sepúlveda, Editura Polirom. Prezintă: Irina Dogaru, Denisa Comanescu, Mihai Zamfir http://www.observatorcultural.ro/articol/lansari-29/</p> <p>9. 26 aprilie 1996, Universitatea București, comunicarea “Persiles y Segismunda, un mensaje a la eternidad”, Primul Congres de Studii Cervantine</p>	
	<p>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</p>	<p>10p</p> <p>1. “Un caso de feminismo precoz: Rosalía de Castro”, în cadrul Congresului Internațional “<i>Escrituras de alteridad en el mundo hispano</i>”, organizat de BETA (Asociación de Jóvenes Doctores en Hispanismo) și Universitatea La Laguna (Tenerife), între 16-18 decembrie 2020</p> <p>2. „El misterio del yo y la ambigüedad de Diego de Torres Villarroel”, în cadrul Congresului Internațional “<i>El sujeto literario en la modernidad temprana</i>”, organizat de Universitatea din Córdoba, Spania, între 24-26 ianuarie 2018</p> <p>3. “Una figura canónica de las letras hispánicas del siglo XIX: Emilia Pardo Bazán”, în cadrul Congresului Internațional “<i>Canon y margen en las culturas y literaturas hispánicas</i>”, organizat de BETA, la Universitatea <i>Cantabria</i> din Santander, Spania, între 20-23 iunie 2017</p>	<p>6</p> <p>6x10=60 p</p>

		<p>4. “Reelaboración del mito en <i>La noche de San Juan de Mircea Eliade</i>”, în cadrul Congresului Internațional de Mitocritică, organizat de Universitatea <i>Complutense</i>, Madrid, între 25-28 octombrie 2016</p> <p>5. “Un caso singular en el paisaje literario español del siglo XX: Alejandro Busuiocanu”, în cadrul Congresului Internațional BETA, organizat la Universitatea din Granada, 13–16 iunie 2016</p> <p>6. “El feminismo militante de Emilia Pardo Bazán y el despertar de la conciencia femenina en <i>Memorias de un solterón</i>”, Congresul Internațional “La voz dormida. Memoria, identidad y género en las literaturas hispánicas”, Universitatea din Varșovia, 24-27 aprilie 2014, Varșovia, Polonia</p>		
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p			
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p	Manuel Fernández Espinosa , El misterio gético-godo según el rumano hispano Alejandro Busuiocanu, http://mundiumhispanico.blogspot.ro/2015/08/zalmoxis-renacio-en-la-hispania-gothorum.html	1	2p
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):	122 puncte (RIA)	
Punctaj cumulativ total (DID + CSCA + RIA)		622p in total
Conferențiar și CS II: min. 80 p		puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p		

TOTAL PUNCTAJ: puncte

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com



ANEXA 3.

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
“I.L. Caragiale” BUCUREȘTI (UNATC)**

STANDARDE MINIMALE UNATC PENTRU POSTUL DE LECTOR

Facultatea _____

Post: LECTOR UNIVERSITAR, Poziția _____ 12 _____

Departament _____ STUDII TEATRALE _____

Disciplina/Disciplinile postului _____ LIMBA ENGLEZĂ, LIMBA SPANIOLĂ _____

I. STUDIILE UNIVERSITARE

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea București	Limbi și Literaturi Străine	1992-1996	Licențiat Filologie

II. STUDIILE DE DOCTORAT

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea București	Filologie- Literatură	2006-2012	Doctor Filologie

III.

STANDARD DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ:

II.a Minimum 2 articole de specialitate publicate:

1. Una lectura feminista de Rosalía de Castro”, în volumul Conferinței internaționale *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* - ediția a opta (LDMD 8), organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Institutul de cercetări socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române și cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Târgu Mureș, (12-13 decembrie 2020), trimis spre indexare la ISI – Web of Science, <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/08-2020/LDMD-08%20Lite-c.pdf>, pag. 97-104
2. „Diego de Torres Villaroel, an Enigmatic Figure on the Spanish Literary Scene of the 18th Century” în volumul conferinței internaționale *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (the 6th edition)*, organizată de Institutul de Studii Multiculturale “Alpha”, Institutul “Gheorghe Șincai” al Academiei Române și “Universitatea Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș (8-9 decembrie 2018), trimis spre indexare la ISI – Web of Science, <https://old.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-06/vol06-Lit>
3. „Reelaboración del mito en *La noche de San Juan* de Mircea Eliade”, **indexat ISI** Web of Science de către Clarivate Analytics, în volumul conferinței "Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue", 4th edition / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean -Târgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3



4. "Una figura canónica de las letras hispánicas del siglo XIX: Emilia Pardo Bazán", în *Anale UCDC*, vol. XVIII, Nr. 2/2017, pp. 106-115, http://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale_2_2017.pdf, ISSN 2065 – 0868 ISSN-L 2065 – 0868, indexat în CEEOL, IDB SCIPIO CEEOL ICI Journals Master List 2016
5. "Miguel Delibes y el desciframiento del hombre", în volumul conferinței *Communication, Context, Interdisciplinarity*, organizată de Universitatea Petru Maior din Târgu Mureș (20-21 octombrie 2016), publicat în *CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication*, de către Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-8624-17-4, în curs de indexare ISI la Thomson Reuters
6. "La identidad nacional en la creación poética de Federico García Lorca", în curs de indexare ISI la Thomson Reuters; publicată electronic în volumul conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 3rd edition, link www.upm.ro/gidni3
7. "Rubén Darío, un puente perdurable entre continentes y culturas", în *Anale UCDC*, vol. XV, No.2/2015, pp. 147-153, ISSN 2065-0868
8. "An Iconic Figure of Spanish Theatre: Federico García Lorca", în volumul conferinței internaționale "Education and Creativity for a Knowledge-Based Society" (9th edition, 2015), ISBN 978-3-9503145, ISSN 2248-0064
9. "El destino de un rumano universal: Alejandro Busuioceanu", în *Limbă și literatură – repere identitare în context european*, pp. 333-341, 2014, ISSN 1843-1577 (autor), link BDI: <http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity>
10. "La historia romántica de Juan Valera y Lucía Pallady vista por Alejandro Busuioceanu", *Anale UCDC*, volume XIII, nr. 1/ 2014, pp. 41-55, ISSN 2065-0868 (autor), http://aflls.ucdc.ro/I_2014/7La.pdf, indexat în CEEOL
11. „El presentimiento de desastre en *Corazón tan blanco* de Javier Marías”, *Anale UCDC*, volume XIII, nr. 2, 2014, pp. 124-131, http://aflls.ucdc.ro/II_2014/Irina%20Dogaru%20%20El%20presentimiento%20de%20desastre%20Oen%20Corazon%20Tan%20Blanco%20de%20Javier%20Marias.pdf, ISSN 2065-0868, indexat în CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=266511>
12. "Corespondența lui Alexandru Busuioceanu", în *Anale UCDC*, nr. 2, 2011, pp. 65-101, http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2011_2.pdf ISSN 2065-0868, indexat în CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=38707>
13. "El feminismo militante de Emilia Pardo Bazán y el despertar de la conciencia femenina en «Memorias de un solterón»", în *Identidad, género y nuevas subjetividades en las literaturas hispánicas*, 2016, pp.167-187 ISBN 978-83-60875-11-7
14. "Alexandru Busuioceanu, eseist în Spania", în *Studii de literatură comparată*, editura Universității din București, 2009, pp. 297-308, ISBN 978-973-737-678-7
15. "Alexandru Busuioceanu, jurnalist în Spania", în *Anale UCDC*, 2009, pp. 313-323, ISSN 2065-0868, <http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2009.pdf>
15. "Alexandru Busuioceanu și Gandirea în exil", în *Anale UCDC*, nr. 7/2008, pp. 219-226, ISSN 2065-0868, <http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2008.pdf>
16. "Luis Landero y el posmodernismo español", în *Anale UCDC*, 2007, pp. 197-204, ISSN 2065-0868, <http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2007.pdf>
17. "Metodología del español como lengua extranjera", în *Anale UCDC*, 2006, pp. 281-288, ISSN 2065-0868, <http://aflls.ucdc.ro/doc/analelells/2006.pdf>
18. "Javier Cercas y sus *Soldados de Salamina*", în *Anale UCDC*, 2005, pp. 209-216, ISSN 2065-0868
19. "La nueva manera espiritualista de Federico García Lorca y su duende", în *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, ed. Universitară București, vol. IV, No. 1, 2014, ISSN 2248-2202

SAU

II.b Minimum 2 creații artistice ca autor principal:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

- 1)
- 2)

IV. STANDARD DIDACTIC:

Vechime de minim 4 semestre în predarea a cel puțin uneia dintre disciplinele care constituie postul sau a unei discipline asemănătoare, asociate sau conexe (cadru didactic titular sau cadru didactic asociat - plata cu ora) într-o instituție de învățământ superior acreditată – se probează prin adeverințe eliberate de către instituțiile respective.

- 1) februarie 2019 – februarie 2022 – Lect. Univ. Dr., limba engleză și limba spaniolă, Facultatea de Teatru, U.N.A.T.C.
- 2) octombrie 2018 – februarie 2019 – profesor asociat de limba engleză și limba spaniolă, Facultatea de Teatru, U.N.A.T.C.
- 3) 2007-2018 – Lect. Univ. Dr., Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Univ. Creștină „Dimitrie Cantemir”
- 4) 2001-2007 – Asistent Universitar, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Univ. Creștină „Dimitrie Cantemir”

Data

Semnătura candidatului

11.01.2022