



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare  
*(se completează de către candidat)*

Domeniu: Regie de Film

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Lector universitar

CANDIDAT: Tudor Cristian Jurgiu

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			



u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p			
	la nivel instituțional	5p	2 cursuri de pregătire pentru admitere 2 ateliere de film susținute în cadrul programului "Uși deschise" 1 atelier despre analiza de film susținut în cadrul unui program interdisciplinar pentru studenții Facultății de teatru.	5x5=25	
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			

		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b>		<b>25 puncte</b>				
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						
<b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.</b>						
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p		
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p		
conf. 1 carte ca autor unic.						
<b>prof. 2 cărți ca autor unic</b>		<b>3 cărți</b>				
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	<p>“Câinele Japonez” – lung metraj, 2013. Libra Film, regie și co-scenarist.</p> <p>”Poate mai trăiesc și azi” – lung metraj, 2020. Libra Film, regie și scenariu.</p> <p>“În Acvariu” – scurt metraj, 2013. UNATC. regie și scenariu</p> <p>” În care eroina se ascunde și apoi are parte de o întâlnire neașteptată” – scurt metraj, 2014. producție independentă.</p>	7x60=420



u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			<p>“Nunta lui Oli” – scurt metraj, 2009. Libra Film.regie si scenariu</p> <p>”Basmofilia” – scurt metraj, 2018, Defilm, regie și scenariu</p> <p>”Grace” - Videoclip. Muzica Saluna, melodia Grace. regie si scenariu</p>		
	<p>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</p>	15p	<p>asistent de regie - ”Undeva la Palilula” – Silviu Purcărete</p> <p>asistent de regie – spot publicitar, regia Radu Jude</p> <p>asistent de regie – spot publicitar, regia Cătălin Mitulescu</p>	3x15=45	
<p>2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).</p>	<p>publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)</p>	20p			
	<p>publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B</p>	15p			
	<p>publicate la edituri din țară sau străinătate</p>	10p			
<p>2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)</p>	<p>în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ</p>	30p			
	<p>în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ</p>	20p	<p>Finanțare câștigată la CNC în calitate de regizor și scenarist pentru proiectele:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Câinele japonez – lung metraj, 2013</li> <li>2. Poate mai trăiesc și azi – lung metraj, 2020</li> </ol>	5x20=100	



u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

				3. Nunta lui Oli – scurt metraj, 2008 4. Basmofilia – scurt metraj, 2018 5. Admiterea – scurt metraj, 2019		
		în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
		în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)		finanțare internațională	15p			
		finanțare națională	10p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review		Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p	10 articole în revista de film "Filmmenu" <a href="https://filmmenu.wordpress.com/2010/11/28/profil-arnaud-desplechin/">https://filmmenu.wordpress.com/2010/11/28/profil-arnaud-desplechin/</a>  <a href="https://filmmenu.wordpress.com/2010/12/28/review-kinatay/">https://filmmenu.wordpress.com/2010/12/28/review-kinatay/</a>		10x5=50



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

				<a href="https://filmmenu.wordpress.com/2010/08/20/review-la-danse-le-ballet-de-l%E2%80%99opera-de-paris/">https://filmmenu.wordpress.com/2010/08/20/review-la-danse-le-ballet-de-l%E2%80%99opera-de-paris/</a> <a href="https://filmmenu.wordpress.com/2011/01/06/exclusiv-pe-blog-talaye-sorkh/">https://filmmenu.wordpress.com/2011/01/06/exclusiv-pe-blog-talaye-sorkh/</a> <a href="https://filmmenu.wordpress.com/2011/03/13/review-a-religiosa-portuguesa/">https://filmmenu.wordpress.com/2011/03/13/review-a-religiosa-portuguesa/</a> <a href="https://filmmenu.wordpress.com/2011/05/21/review-filmul-lui-oki/">https://filmmenu.wordpress.com/2011/05/21/review-filmul-lui-oki/</a> <a href="https://filmmenu.wordpress.com/2011/07/14/profil-frederick-wiseman/">https://filmmenu.wordpress.com/2011/07/14/profil-frederick-wiseman/</a> <a href="https://filmmenu.wordpress.com/2011/09/17/ancheta-regizorii-romani-despre-muzica-de-film-1/">https://filmmenu.wordpress.com/2011/09/17/ancheta-regizorii-romani-despre-muzica-de-film-1/</a> <a href="https://filmmenu.wordpress.com/2011/11/22/review-im-still-here/">https://filmmenu.wordpress.com/2011/11/22/review-im-still-here/</a> <a href="https://agenda.liternet.ro/articol/15995/Tudor-Jurgiu/Cineclub-Film-Menu-Higanbana-Equinox-Flower.html">https://agenda.liternet.ro/articol/15995/Tudor-Jurgiu/Cineclub-Film-Menu-Higanbana-Equinox-Flower.html</a>	
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b> Conferențiar și CS II: minim 80 p <b>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</b>			<b>615 puncte</b>	puncte	
<b>3.</b>	<b>Recunoașter</b>	<b>3.1 Experiență în managementul</b>	<b>Activitate în managementul academic</b>	<b>10p</b>	

e și impactul activității (RIA)	academic/științific /artistic	(rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale				
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p	Premiul Primăriei București	30	
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p	-premiul pentru Cel Mai Bun Film in sectiunea 1-2 Directors la Festivalul International de film de la Varsovia 2013, Câinele japonez. <a href="https://variety.com/2013/film/news/pawlikowskis-ida-nabs-warsaw-fest-award-1200744041/">https://variety.com/2013/film/news/pawlikowskis-ida-nabs-warsaw-fest-award-1200744041/</a>  - premiul pentru Cel Mai Bun Film la Festivalul International de film de la Vilnius, Lituania 2014, Câinele japonez. <a href="https://kinopavasaris.lt/en/press-release/winners-of-vilnius-iff-have-been-announced-pressrelease">https://kinopavasaris.lt/en/press-release/winners-of-vilnius-iff-have-been-announced-pressrelease</a>  - Premiul 3, în cadrul competiției Cinefondation, a	8x25=200	



u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

		<p><i>festivalului de film de la Cannes, 2013, În Acvariu</i></p> <p><a href="https://www.festival-cannes.com/en/films/in-acvariu">https://www.festival-cannes.com/en/films/in-acvariu</a></p> <p>- <i>Premiul pentru cel mai bun film de scurt metraj la Festivalul de Film de la Zagreb – 2013, În Acvariu</i></p> <p><a href="http://zff.hr/arhiva/2015/en/pobiednici/awards-11th-zagreb-film-festival">http://zff.hr/arhiva/2015/en/pobiednici/awards-11th-zagreb-film-festival</a></p> <p>- <i>Premiul pentru cel mai bun film &amp; scenariu la festivalul de film studentesc de la Sofia, Early Bird – 2013, În Acvariu</i></p> <p>- <i>cel mai bun film românesc, NEXT film Festival, București, 2015, În care eroina se ascunde și apoi are parte de o întâlnire neașteptată</i></p> <p><i>Cel mai bun film de scurt metraj la LEEDS IFF, Marea Britanie 2009, Nunta lui Oli</i></p> <p><i>Cel mai bun scurt metraj românesc la NEXT Short FF, 2010, Nunta lui Oli</i></p> <p><i>Mentiunea speciala a Juriului la Festivalul Signes de Nuit, Franta, 2010, Nunta lui Oli</i></p>		
	<p><b>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</b></p>	<p><b>10p</b></p>	<p><i>Cel mai bun scurt metraj românesc la Premiile Gopo, Romania, 2010, Nunta lui Oli</i></p>	<p><b>10</b></p>



u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru				
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru				
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p				
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p				
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	Membru în asociația Dacin Sara		10	
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	membru în juriul festivalului de scurt metraje Early Bird, Bulgaria, 2014 membru în juriu la festivalul de scurt metraje NEXT, 2017		2x5=10	
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	Tutore în cadrul Atelierului de film pentru adolescenți "Lets go digital" în cadrul festivalului de film Transilvania. Ediții : 2011, 2013,2014,2015,2016,1017.  Tutore în cadrul atelierului de scenaristică :STRANGERS SCRIPT LAB, organizat de STRADA FILM. Sesiuni: iulie 2011, noiembrie 2011.		23x5=115	

		Tutore în cadrul programului de dezvoltare susținut de FILM PLUS, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.		
		Cursuri de analiză de film susținute în licee din București în cadrul programului "Education a l'image" organizat de Institutul francez și HiFilm. 10 întâlniri.		
<b>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</b>	<b>10p</b>	3 cursuri de o oră susținute via Skype la School of the Art Institute, Chicago, SUA.  1 curs de o oră susținut via Skype la University of Iowa, SUA.	<b>4x10=40</b>	
<b>Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate</b>	<b>5p</b>	<a href="https://variety.com/2013/film/global/the-japanese-dog-review-san-sebastian-1200706178/">https://variety.com/2013/film/global/the-japanese-dog-review-san-sebastian-1200706178/</a>  <a href="https://www.slantmagazine.com/film/review/the-japanese-dog">https://www.slantmagazine.com/film/review/the-japanese-dog</a>  <a href="https://www.hollywoodreporter.com/review/japanese-dog-cainele-japonez-san-635593">https://www.hollywoodreporter.com/review/japanese-dog-cainele-japonez-san-635593</a>  <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/The_Japanese_Dog">https://en.wikipedia.org/wiki/The_Japanese_Dog</a>  <a href="https://cineuropa.org/film/243820/">https://cineuropa.org/film/243820/</a>  <a href="http://business-review.eu/featured/japanese-dog-to-represent-romania-at-academy-awards-68873">http://business-review.eu/featured/japanese-dog-to-represent-romania-at-academy-awards-68873</a>	<b>15x5=75</b>	



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

<https://www.indiewire.com/2014/12/making-waves-new-romanian-cinema-review-romaniyas-spare-beautiful-oscar-entry-the-japanese-dog-269436/>

<http://www.cinemaldito.com/the-japanese-dog-tudor-cristian-jurgiu/>

<https://www.romania-insider.com/tudor-jurgius-the-japanese-dog-is-romaniyas-proposal-to-the-oscar-in-2015/>

<https://www.nytimes.com/2015/05/21/movies/review-the-japanese-dog-a-family-reunion-in-romania.html?partner=rss&emc=rss>

<https://www.chicagoreader.com/chicago/the-japanese-dog/Film?oid=14981681>

<https://www.ioncinema.com/reviews/the-japanese-dog-review>

<https://dilemaveche.ro/sectiune/film/articol/intimitate-5>

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/05/24/filmul-poate-mai-traiesc-si-azi-al-regizorului-tudor-cristian->



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			<a href="http://jurgiu-de-vineri-in-cinematografe--718664">jurgiu-de-vineri-in-cinematografe--718664</a>		
			<a href="https://andreigorzoblog.wordpress.com/2021/06/17/po-ate-mai-traiesc-si-azi-berliner-si-certitudinea-probabilitatilor/">https://andreigorzoblog.wordpress.com/2021/06/17/po-ate-mai-traiesc-si-azi-berliner-si-certitudinea-probabilitatilor/</a>		
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p		
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</b>			<b>490 puncte</b>		
Conferențiar și CS II: min. 80 p					
<b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p</b>					

**TOTAL PUNCTAJ: puncte 1130**

### 3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumultativ DID + CSCA + RIA)



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea bazei de date</b>	<b>Adresa web</b>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erhiplus.nsd.no">www.erhiplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>