



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare  
*(se completează de către candidat)*

Domeniu: Cinematografie și Media

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Lector 13

CANDIDAT: MURGU TARINA MARIA

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			



u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
	1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
	1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
		la nivel național	10p			
		la nivel instituțional	5p			
	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b>						
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						Puncte

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p		
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p	De la Imaginar la Imagine și Imaginal Editura Universitară 2021	1
conf. 1 carte ca autor unic.						
prof. 2 cărți ca autor unic		3 cărți				
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>When the ant sang to the cricket</i>, imagine Pedro Bordaberry, regie Xandra Popescu, 2019</li> <li>2. <i>Captivi de Crăciun</i>, imagine Ana Drăghici, regia Iulia Rugină, 2010</li> <li>3. <i>Fotografia</i>, imagine Mihai Marius Apopei, regia Victor Dragomir, 2010</li> <li>4. <i>Și băieții câteodată...</i>, imagine Mihai Ionescu, regia Matei Lucaci Gutenberg</li> <li>5. <i>Mariana</i>, imagine Oleg Mutu, regia Cristian Mungiu, 1997</li> </ol>	17	510p



2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p			
	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p	Trainer ateliere VR, proiect <i>Spune-mi o poveste</i> , 2019-2020, AFCN		5p
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau	finanțare internațională	15p			

		câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare națională	10p			
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
<p><b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b></p> <p>Conferențiar și CS II: minim 80 p <span style="float: right;">535 puncte</span></p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</p>							
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			



u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

<b>3.2 Premii și distincții individuale</b>	<b>Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)</b>	<b>30p</b>			
	<b>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</b>	<b>25p</b>			
	<b>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</b>	<b>10p</b>			
<b>3.3 Premii și distincții colective/echipă</b>	<b>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</b>	<b>5p / membru</b>	<p>1. 4 săptămâni, 3 luni și 2 zile, Palme d'Or 2007</p> <p>2. 4 săptămâni, 3 luni și 2 zile, Marele Premiu al Academiei Europene de Film 2007</p> <p>3. 4 săptămâni, 3 luni și 2 zile, Premiul pentru Cel mai bun film la Festivalul de la Stockholm 2007</p> <p>4. 4 săptămâni, 3 luni și 2 zile „Marele Premiu Fipresci” 2007</p> <p>5. 4 săptămâni, 3 luni și 2 zile, Premiul Ministerului Francez al Educației Naționale, 2007</p> <p>6. 4 săptămâni, 3 luni și 2 zile, Hollywood World Award (Cel mai bun film), Festivalul de Film de la Hollywood, 2007</p> <p>7. 4 săptămâni, 3 luni și 2 zile, „Cel mai bun film străin”, din partea Asociației Criticilor de Film din Los Angeles, 2007</p>	12	<b>60p</b>





u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

**3.4 Recunoaștere profesională în  
mediul academic și de specialitate**

Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			
Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p			
Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p			
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p			
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p			
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			





**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea bazei de date</b>	<b>Adresa web</b>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erhiplus.nsd.no">www.erhiplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>