



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare  
*(se completează de către candidat)*

Domeniu: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: LECTOR

CANDIDAT: Lect. Univ. Dr. Oana-Irina Băilă

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p	<p>Suport de curs/materiale de curs:</p> <p>-Teza de doctorat „Timpul magic al filmului. Timpul montajului”</p> <p>- materiale de curs pentru fiecare notiune teoretica de montaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehnicile scrierii iconice – adjuncția, indicialul, tehnica de construcție.</li> <li>• Formele de montaj – narativ lineară, narativ alternată, în acoladă, lirică, pe idee, intelectuală.</li> <li>• Funcțiile montajului - referențială, emotivă, fatică, poetică, cognitivă</li> </ul>		10
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p	Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit - Coordonator Tehnic Ediții: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021		120
	la nivel național	10p	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trainer si Editor video în cadrul Atelierului de Educație Cinematografică FilmExit 2018</li> <li>- Trainer si Editor video Workshop de Film GoBucharest 2017</li> <li>- Trainer si Editor Video Workshop de Film GoBucharest 2016</li> </ul>		30
	la nivel instituțional	5p	<p>Workshop-uri interdisciplinare, decembrie 2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Mijloace dramaturgice ale montajului in constructia filmică”</li> <li>- ”Ritm si percepție in montajul de film”</li> </ul>		15



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

					Coordonator proiect în parteneriatul dintre U.N.A.T.C. și Universitatea București, Facultatea de Istorie, pentru Sitului arheologic de la Histria.H42 Director de proiect din partea UNATC Prof. Univ.dr. Ovidiu Georgescu, 2016-2017			
	<b>1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.</b>	publicate în reviste indexate în <b>baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional</b> clasificate de CNCS în categoria A	<b>15p</b>					
		publicate în reviste indexate în <b>baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B</b>	<b>10p</b>					
		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	<b>5p</b>					
<p><b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b></p> <p>Conferențiar și CS II: min. 80 p.</p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.</p>							<b>175</b>	<b>puncte</b>
<b>2.</b>	<b>Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)</b>	<b>2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)</b>	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	<b>50p</b>				
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	<b>30p</b>				
			publicat la edituri din țară sau străinătate	<b>20p</b>				
<p>conf. 1 carte ca autor unic.</p> <p>prof. 2 cărți ca autor unic</p>							<b>3 cărți</b>	



u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

<b>2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).</b>	<b>în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)</b>	<b>30p</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Măine, Bach... - mediu-metraj, ficțiune - editor imagine</li><li>Al-Salam Alaikom - scurtmetraj documentar - co-montaj</li><li>Promovare Spital Polaris cluj- 8 clipuri - editor imagine, sound design, grafică, colorizare</li><li>Actorie de Film - Atelier de Actorie - 8 scurtmetraje ficțiune - editor imagine. Productie 111film</li><li>Suflet Românesc - Spectacol filmat - editor imagine, sound design</li><li>Ciorică/7 wishes - Spectacol Filmat, lung-metraj - editor imagine, sound design</li><li>CoLab-Ateliere in natura - editor imagine, director de imagine, sound design</li><li>Light Hitmen - scurtmetraj ficțiune - editor imagine, 2011</li><li>De-a arhitectura-Atelier de arhitectura in scoli - editor imagine, sound recording. Sound design</li></ul>	<b>270</b>
	<b>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</b>	<b>15p</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Asistent editor - Gomera/The whistlers, r.Corneliu Porumboiu, editor Roxana Szel</li><li>Editare video si efecte speciale pentru campania de promovare a filmului „Comoara”- Corneliu Porumboiu</li><li>Editare video trailer scurt-metraj ”Bilet de iertare”, regia Alina Șerban, editor Roxana Szel</li></ul>	<b>45</b>
<b>2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).</b>	<b>publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)</b>	<b>20p</b>		
	<b>publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B</b>	<b>15p</b>		
	<b>publicate la edituri din țară sau străinătate</b>	<b>10p</b>		



u n a t c  
SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p				
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p				
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p				
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p				
	2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p			
		finanțare națională	10p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p				
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p				
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p				
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p				

**Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):**

**315**

Conferențiar și CS II: minim 80 p

puncte



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.								
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p				
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p				
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p				
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p				
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p				
		3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al Salam Alaikom- scurtmetraj documentar, r. Wissam Al Zoabi - Mențiune Specială, Timisoara Refugee Art Festival 2018.</li> <li>Mâine, Bach... - mediu-metraj ficțiune, r. Mihnea Andrei Ciorică - Premiul publicului pentru cel mai bun scurtmetraj românesc - Festivalul Next 2014; Premiul publicului pentru scurtmetraj românesc - Festivalul Victoria 2014; Nominalizare la secțiunea Cel mai bun scurtmetraj - Gala Premiilor Gopo 2014</li> </ul>			20



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online Film Critics Society Awards - 2020 - Best Non-US Release - "Gomera", Regia Corneliu Porumboiu</li> <li>• Premiile Gopo - 2020 - Cel mai bun film de lungmetraj - "Gomera", regia Corneliu Porumboiu</li> </ul>		
	<b>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</b>	<b>2p / membru</b>			
<b>3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate</b>	<b>Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)</b>	<b>20p</b>			
	<b>Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)</b>	<b>10p</b>			
	<b>Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu</b>	<b>10p</b>	Membru Uniunea Cineaștilor din Romania		<b>10</b>
	<b>Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</b>	<b>5p</b>			
	<b>Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</b>	<b>5p</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Workshop GoBucharest 2016</li> <li>• Workshop GoBucharest 2017</li> <li>• Workshop FilmExit 2018</li> </ul>		<b>25</b>
	<b>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</b>	<b>10p</b>			



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

		<b>Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate</b>	<b>5p</b>			
		<b>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate</b>	<b>2p</b>			
		<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional</b>	<b>10p</b>			
		<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național</b>	<b>5p</b>			
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</b>						<b>55</b>
Conferențiar și CS II: min. 80 p						puncte
<b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p</b>						

**TOTAL PUNCTAJ: puncte 545**

### 3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumultativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea bazei de date</b>	<b>Adresa web</b>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erhiplus.nsd.no">www.erhiplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMUSE	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>