



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 [senat@unatc.ro](mailto:senat@unatc.ro) [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

**Domeniu: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

**FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMARE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI DE: LECTOR UNIVERSITAR**

**CANDIDAT: DORINA PRICOP**

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități / subcategorii
		1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	<b>40p</b>		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	<b>25p</b>		
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	<b>20p</b>		
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	<b>20p</b>		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	<b>15p</b>		
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	<b>10p</b>		
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	<b>5p</b>		
		1.4 Coordonare de programe și	la nivel internațional	<b>15p</b>		

1	Activitate didactică și profesională (DID)	proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel național	10p		
			la nivel instituțional	5p		
		1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p		
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p		
			publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p		
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b>						
<b>Conferențiar și CS II: min. 80 p.</b>						
<b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.</b>						
		2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/e seuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p		
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p		
		<b>conf. 1 carte ca autor unic.</b>				
<b>prof. 2 cărți ca autor unic</b>		3 cărți				

2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p		
	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	Coordonator producție la filmul de scurt metraj <i>I hope</i> , regia Mihai Mihalache, 2001	1
			Coordonator producție la filmul de scurt metraj <i>Aquarium</i> , regia Vasile Albinet, 2002	1
			Coordonator producție la filmul de lung metraj <i>Maria</i> regia Călin Peter Netzer, 2003	1
			Coordonator producție la filmul de lung metraj <i>Sistemul nervos</i> , regia Mircea Daneliuc, 2005	1
			Coordonator producție la filmul de lung metraj <i>Femeia Visurilor</i> , regia Dan Pița, 2005	1
			Coordonator producție la filmul de lung metraj <i>California Dreamin</i> , regia Cristian Nemescu, 2006	1
			Coordonator producție la filmul de lung metraj <i>Lacrimi de iubire</i> , regia Iura Luncașu, 2006	1
			Coordonator producție la filmul de lung metraj <i>Supraviețuitorul</i> , regia Sergiu Nicolaescu, 2008	1

2.

Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)

				Coordonator producție la filmul de lung metraj <i>Weekend cu mama</i> , regia Stere Gulea, 2009	1
				Asistent producție (drept de autor, contracte etc.) la filmul de animație <i>Omulan</i> , regia Matei Branea, 2015	1
				Asistent producție (drept de autor, contracte etc.) la filmul documentar <i>Constelația Madrigal</i> , regia Laurențiu Damian, 2014	1
				Asistent producție (drept de autor, contracte etc.) la filmul de lung-metraj <i>Ana mon-amour</i> , regia Călin Peter Netzer, 2016	1
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		<b>20p</b>		
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		<b>15p</b>		
	publicat la edituri din țară sau străinătate		<b>10p</b>		
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ		<b>30p</b>		
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ		<b>20p</b>		
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ		<b>10p</b>		
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ		<b>5p</b>		
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	Finanțare internațională		<b>15p</b>		
	Finanțare națională		<b>10p</b>		

			Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	<b>30p</b>		
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	<b>15p</b>	<i>Copyright versus droit d'auteur. Moral rights and the protection of filmmakers</i> - revista Close Up, vol.2, No.2, 2018	<b>15</b>
					<i>Copyright in cinema. The road from story to scen. The Ben-Hur Case</i> - revista Close Up, vol.3, No.1-2, 2019	<b>15</b>
					<i>Fair use and Disney s fairy tales</i> - revista Close Up, vol.4, No.1, 2020	<b>15</b>
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peerreview			<i>Copyright versus droit d'auteur. Drepturile morale: protecția conferită realizatorilor de opere cinematografice</i> , Revista Română de drept al afacerilor, nr.2/2019	<b>15</b>
					<i>Dreptul de autor în cinematografie. Studiu de caz</i> , Revista Română de drept al afacerilor, nr.3/2019	<b>15</b>
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	<b>10p</b>		
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	<b>5p</b>		
		<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b>				
		<b>Conferențiar și CS II: minim 80 p</b>				<b>255</b>
		<b>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</b>				
			Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	<b>10p</b>		

Recunoaștere și	3.1 Experiență în managementul academic/științific/artistic	Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru /primar/președinte CJ		<b>10p</b>	Membru în colectivul de organizare a Galei premiilor UCIN, eveniment anual al Uniunii Cineaștilor din România, în perioada 2013-2021, 9 ediții	<b>9</b>
					Membru în boardul organizatoric al Editurii UCIN, în perioada 2013-2021 (proiecte: revista Film și o serie de cărți de cinema)	<b>1</b>
					Reprezentant UCIN la redactarea și procesul de modificare legislativă în domeniul dreptului de autor (Legea 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Legea privind timbru cultural)	<b>1</b>
					Participant ca specialist/evaluator în drept de autor în cadrul unui litigiu privind opera cinematografică "Calul din Torino", regia Bela Tarr, la Tribunalul București și Curtea de apel București	<b>1</b>
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)		<b>30p</b>		
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.		<b>25p</b>		
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.		<b>10p</b>		
	3.3 Premii și distincții	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.		<b>5p/ membru</b>		

3.	impactul activității (RIA)	colective/echipă	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p/ membru		
			3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p	
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)		10p		
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu		10p		
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale		5p		
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară		5p		
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate		10p		
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate		5p		
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p			

		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p		
		<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</b>			
		<b>Conferențiar și CS II: min. 80 p</b>			<b>120</b>
		<b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p</b>			
		<b>Punctaj cumulativ total (DID + CSCA + RIA)</b>			<b>375</b>

### 3.Punctaje minimale:

3.1.**Conferențiar și CS II: 300 puncte**, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punc cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2.**Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte**, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional cumulativ DID + CSCA + RIA).

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

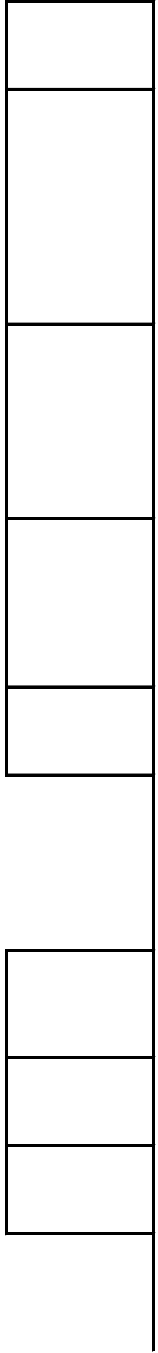
Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

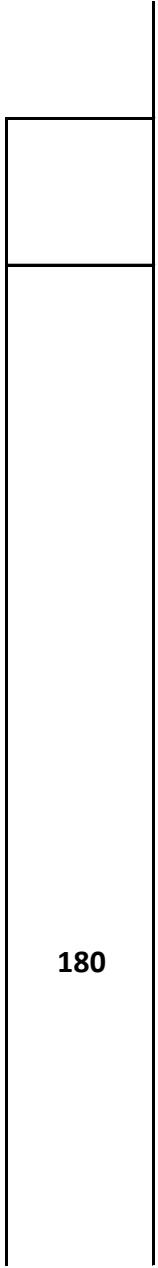
### 4.Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erihplus.nsd.no">www.erihplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>

7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>







180



75

90
10
10
10




staj

(Punctaj