



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare

Domeniul: **PSIHOLOGIE**

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: **profesor, poz. 2**

CANDIDAT: **POPA MIHAELA-CAMELIA**

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCSS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCSS în categoria B	25p	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Popa, C.</b> (2017), „Noțiuni de psihologia educației și management al clasei de elevi”, UNATC Press, ISBN 978-606-8757-22-3. 37 (195 p.). <b>25 puncte;</b></li><li>2. <b>Popa, C.</b>, (2013), „Introducere în psihologia educației”, Editura Universității Naționale de Muzică București, ISBN 978-606-659-048-8, București, (152 p.). <b>25 puncte;</b></li><li>3. <b>Popa, C.</b>, (2019), „Managementul grupului în pedagogia teatrală și cinematografică”, UNATC Press, Coord., ISBN 978-606-8757-58-2 (330 p.). <b>25 puncte;</b></li><li>4. <b>Popa, C., Dobrea, A.</b>, (2018). „Evaluarea creativității și a</li></ol>	5 manuale și cursuri în domeniu	112,5 p.



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

				<i>intereselor artistice ale elevilor. Un model de cercetare educațională”, UNATC Press, ISBN 978-606-8757-50-6 (99 p). <b>12,5 puncte</b> (doi coautori);</i>		
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p				
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p				
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p				
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p				
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri etc.	la nivel internațional	15p				
	la nivel național	10p				



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

	la nivel instituțional	5p			
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Camelia Popa</b>, Ciobanu, A.M., Bănică, G., (2013), „Dependența adolescenților de IT&amp;C – conduite adaptative și disfuncționale”, Revista de Psihologie nr. 4/2013, vol. 59, Editura Academiei Române, București, p.292-302. <b>5 p.</b> (3 coautori)</li><li>2. <b>Camelia Popa</b>, Marhan, A., (2013), „Profilul creativ al adolescenților utilizatori de Facebook”, Revista de Psihologie nr. 2/2013, vol. 59, Editura Academiei Române, București, p. 167-178. <b>7,5 puncte</b> (2 coautori)</li><li>3. <b>Camelia Popa</b>, Săucan, D.Ș, Preda, G., Ionescu, B., Bolohan, A., Turcu, I., (2013), „Problemele de viață ale adolescenților – studiu exploratoriu”, Revista de Psihologie nr. 2/2013, vol. 59, Editura Academiei Române, București, p. 110-123. <b>2,5 puncte</b> (6 coautori)</li><li>4. <b>Camelia Popa</b>, Oros, E., (2012), „Învățarea la vârsta adultă profiluri motivaționale”, Revista de Psihologie nr. 4/2012, vol. 58, Editura Academiei Române, București, p. 324-333. <b>7,5 puncte</b> (2 coautori)</li><li>5. Marhan, A., <b>Camelia Popa</b>, (2012), „Câteva observații privind relația dintre profilul de personalitate al utilizatorului și preferința pentru utilizarea Facebook”, Revista Română de Interacțiune Om-Calculator, Vol. 5 (1), 2012, p. 73-92. <b>7,5 puncte</b> (2 coautori)</li><li>6. Stratilescu, D., <b>Camelia Popa</b>, (2009), „Orientarea profesională a tinerilor. Competențe psihologice și performanță în carieră” [Youth professional orientation. Psychological competencies and performance in the career], Revista de Psihologie nr. 3-4, Tomul 55, Editura Academiei Române, București, p. 241-252. <b>7,5 puncte</b> (2 coautori)</li><li>7. <b>Camelia Popa</b>, Ciobanu, A.M., (2013), „Profilul</li></ol>	8 publicații	48 p.



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

				<i>psihologic al elevului violent</i> ", Revista de Cercetări Filosofico-Psihologice nr. 1/2013, Editura Academiei Române, București, p.107-118. <b>7,5 puncte</b> (2 coautori)		
				<b>8. Camelia Popa</b> , Neacșu, G., Stratilescu, D., Bradu Iamandescu, D., Răpițeanu, C., (2010), „ <i>Un profil de personalitate al studentului român</i> ”, Revista de Cercetări Filosofico-Psihologice, nr. 1/august 2010, Editura Academiei Române, p. 143-150. <b>3 puncte</b> (cinci coautori).		
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p	<b>1. Popa. C.</b> , „ <i>Rolul educației teatrale în dezvoltarea creativității elevilor de gimnaziu</i> ”, Concept, Vol. 12, nr. 1, iunie 2016, UNATC Press, BDI, ISSN 2068-4444, p. 117-202. <b>10 p.</b> <b>2. Camelia Popa</b> , (2010), „ <i>The construction of professional identity of Musician students</i> ”, The Romanian Journal of School Psychology nr. 5, Vol. 3, Asociația Națională a Psihologilor Școlari, ISSN 2248-244X, p. 104-110. <b>10 p.</b> ; <b>3. Stratilescu, D., Camelia Popa</b> , (2009), „ <i>Comportamentul adolescenților consumatori de televiziune</i> ” [ <i>Behavior of adolescents who consume TV programs</i> ], Analele Universității Spiru Haret; Seria Sociologie – Psihologie, nr. 4, Editura Fundației România de Mâine, București, p. 167-175. <b>5 p.</b> (2 coautori).	3 publicații	25 puncte
		publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p	<b>1. Camelia Popa</b> , (2013), „ <i>Reprezentarea socială a problemelor de viață în rândul adolescenților</i> ”, în „ <i>Standarde europene pentru programe postdoctorale competitive de formare în domeniul managementului cercetării avansate și expertizei psihiatrice medico-legale</i> ”, Editura Timpul, ISBN 978-973-612-495-2 (213 p.), Iași, p. 69-82. <b>5 p.</b>	1 publicație	5 p
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b>					<b>190,5</b>	



u n a t c

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

SENAT

Conferențiar și CS II: min. 80 p. <span style="float: right;">puncte</span>						
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2. Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Popa, C.</b>, Ciobanu, A.M. (coord.) (2013), „<i>Tulburarea depresivă. Vol I. Noi direcții de cercetare</i>”, Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2378-4, București, (242 p.). <b>25 p.</b> (2 coautori).</li> <li><b>Popa, C.</b>, Ciobanu, A.M. (coord.) (2014), „<i>Tulburarea depresivă. Vol II. Elemente de psihodiagnostic, terapii moderne și studii de caz</i>”, Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2464-4, București, (164 p.). <b>25 p.</b> (2 coautori).</li> </ol>	2 volume	50
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Popa, C.</b>, (2011), „<i>Jurnalul: personalitate și profesie</i>”, Editura Universitară, ISBN 978-606-591-205-2, București, (223 p.). <b>30 p.</b></li> <li><b>Popa, C.</b>, (2013), „<i>Noi comportamente adictive: Internetul patologic, dependența de SMS-uri și de televizor</i>”, Editura Universitară, ISBN 978-606-591-747-7, București, (179 p.). <b>30 p.</b></li> <li>Ciobanu, A.M., <b>Popa, C.</b>, (2013), „<i>Boala psihică și eșecul social</i>”, Editura Universitară, ISBN 978-606-591-884-9, București, (141 p.). <b>15 p.</b> (2 coautori).</li> </ol>	3 volume	75
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
	conf. 1 carte ca autor unic.					
prof. 2 cărți ca autor unic <span style="margin-left: 100px;">2 cărți</span>						
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru,	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	Carte de autor: <b>Camelia Popa</b> – „ <i>Regina nebunilor</i> ”, Editura Trei București, 2019. <b>30 p.</b>	1 volum sub incidența drepturilor de autor	30 p.



u n a t c

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

SENAT

<p>light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).</p> <p>2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).</p>	<p>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</p>	15p	Carte de autor: <b>Camelia Popa</b> , Daniel Popa – „ <i>Sălbaticul Din Balcani</i> ”, Editura Trei București, 2016. <b>15 p.</b> (doi coautori).	1 volum sub incidența drepturilor de autor	15 p.
	<p>publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)</p>	20p	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Popa, C.</b>, „<i>Integrarea practicii bazate pe dovezi în dezvoltarea psihologiei clinice</i>”, Editura Academiei Române, Volumul Simpozionului Constantin Rădulescu Motru, Editura Academiei Române, 2019, pp. 209-219. <b>20 p.</b></li><li>2. A.M. Marhan, <b>Camelia Popa</b>, „<i>Exploring teenagers experiences with social networking sites</i>”, Romanian Journal of Experimental Applied Psychology, Vol. 3/2012, Special Issue, Editura Universitară București (3rd Edition of the International Conference „Psychology and the Realities of the Contemporary World” - PSIWORLD 2012, 18-21 October, Bucharest), ISSN 2069-1971. <b>10 p.</b> (2 coautori)</li><li>3. B. Danciu, <b>Camelia Popa</b>, A.M. Marhan, D.Ș. Săucan, „<i>Ecological attitudes of Romanian Students</i>”, Romanian Journal of Experimental Applied Psychology, Vol. 2/2011 Special Issue, Editura Universitară București (2nd Edition of the International Conference „Psychology and the Realities of the Contemporary World” - PSIWORLD 2011, 27-30 October, Bucharest), ISSN 2069-1971. <b>5 p.</b> (4 coautori)</li><li>4. și 5. <b>Camelia Popa</b> – două capitole de carte din programul „<i>Cultura românească între național, localizare în zona proximă și universal - Europa multilingvistică, cultura electronică, 2015</i>”, proiect finanțat din Fondului Recurent al Donatorilor aflat la dispoziția Academiei Române, prin intermediul</li></ol>	6 publicații rezultate în urma unor conferințe și simpozioane (5 categ. A, 1 categ. B) 75 p. +7.5 p.	82,5 p.



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

		Fundației Patrimoniului. 20 X2= 40 p.			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p	1. Stratulescu, D., Popa, C., (2005), „Optimizarea relației jurnalist – comunicator”, în Popescu, C.F., Marica, I., „România și consolidarea rolului acesteia ca furnizor de securitate”, Editura Academiei Naționale de Informații, ISBN 973-8297-879-6 (245 p.), București, p. 55-64. 7,5 p. (doi coautori)	1 publicație rezultată în urma unei conferințe	
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p	1., 2. Două cercetări pe problemele dependenței de Facebook - au fost alocate granturile de cercetare NCN No. 2014/15/B/HS6/03129 și FNP, START88.2015-W, pentru studiul internațional „An international perspective on Facebook intrusion”, de către Fundația Poloneză pentru Știință, perioada 2014-2016, cu prelungire pentru 2017 și 2018. 20 p. 3. Economia bazată pe Cunoaștere (EBC) – proiect internațional (33924-RO), 2009-2010, Banca Mondială, Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale, Siveco Romania 10 p.	3 proiecte	30 p
în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p	Responsabil psihopedagogic în Proiectul pilot de implementare a artei teatrului în învățământul preuniversitar UNATC Junior, 2017, finanțat de Ministerul Educației și Cercetării Științifice, prin Fondul pentru Dezvoltare Instituțională (FDI) – cinci proiecte în 2017-2021. 25 p. (5 p x 5 ani)	5 proiecte	25 p.	



u n a t c

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

SENAT

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p			
	finanțare națională	10p	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Programul „Cultura românească între național, localizare în zona proximală și universal - Europa multilingvistică, cultura electronică, 2015”, proiect finanțat din Fondului Recurent al Donatorilor aflat la dispoziția Academiei Române, prin intermediul Fundației Patrimoniului; <b>10 p.</b></li><li>2. 2018/20: „Tinerii – atitudini, valori, relații interpersonale și interacțiuni mediate de calculator”. Proiect Academia Română. Poziția: coordonator proiect; <b>10 p.</b></li><li>3. 2014/15: „Tulburarea depresivă: noi direcții de cercetare și terapii moderne”. Proiect Academia Română. Poziția: coordonator proiect. <b>10 p.</b></li><li>4. 2012/14: „Creativitatea tinerilor în contextul utilizării intensive a TIC și al accesării rețelelor de socializare” (parteneriat între Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu Motru” și Colegiul Național „Tudor Vianu” București). Poziția: coordonator proiect; <b>10 p.</b></li><li>5. 2011/13: „Riscul de recidivă la persoanele (majore/adulte) aflate în supravegherea serviciului de probațiune. Identificarea factorilor psihosociale de risc” (parteneriat între Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu Motru” și Ministerul Justiției și Libertăților Cetățenești). Poziția: cercetător; <b>10 p.</b></li><li>6. 2010/11: „Violența în trafic – corelate psihosociale”. Departamentul de Psihologie al Institutului de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu Motru”, Academia Română. Poziția: cercetător; <b>10 p.</b></li></ol>	8 proiecte	80 p.



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			<p>7. 2008/10: „Valori profesionale ale studenților în alegerea-formarea carierei”. Departamentul de Psihologie al Institutului de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu Motru”, Academia Română. Poziția: cercetător; <b>10 p.</b></p> <p>8. 2004/06: „Coordonate psihosociale ale violenței în societatea românească actuală”. Departamentul de Psihologie al Institutului de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu Motru”, Academia Română. Poziția: cercetător. <b>10 p.</b></p>		
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI) <b>30p</b>	Contribuții în extenso publicate in reviste indexate Web of Science (ISI), realizate în calitate de autor și de co-autor:	<p>1. <b>(2021) Camelia Popa</b>, „<i>Development of a scale for assessing the level of distress for children and adolescents with cancer</i>”, September 2021, International Research Journal of Public and Environmental Health Vol.8 (5),pp. 293-298, Impact Factor (I.F.) 2,471. Available online at <a href="https://www.journalissues.org/IRJPEH/">https://www.journalissues.org/IRJPEH/</a> <b>10,413 p.</b></p> <p>2. <b>(2021) Agnieszka Sorokowska, A., Supreet, S., Sorokowski, P., Camelia Popa et al.</b>, „<i>Affective Interpersonal Touch in Close Relationships: A Cross-Cultural Perspective</i>”, Personality and Social Psychology Bulletin, First Published February 22, 2021, I.F. 2,97. <b>3,1 p.</b></p> <p>3. <b>(2021) Walter KV et al., Camelia Popa</b>, „<i>Sex differences in human mate preferences vary across sex ratios</i>”. Proc. R. Soc. B, Sex differences in human mate preferences vary across sex ratios, Proceedings of The Royal Society B, Impact Factor 5,349. <a href="http://royalsocietypublishing.org/journal/rspb">royalsocietypublishing.org/journal/rspb</a>, 28 June 2021. <b>3,63 p.</b></p>	<p>S-au utilizat două formule de calcul, potrivit legii. Pentru publicațiile al căror factor de impact (I.F.) este mai mare sau egal cu 1: <b>3+[3xIF)/n]</b>,</p> <p>unde n este nr. autori</p> <p>și <b>3+IF/n</b>, pentru publicațiile al căror factor de impact (I.F.) este mai</p>	<b>54 p.</b>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <ol style="list-style-type: none"><li>4. (2020) <i>Et al.</i>, <b>Camelia Popa</b>, „Reasons for Facebook usage – data from 46 countries”, publicat în <i>Frontiers in Psychology</i>, 30 April 2020, F.I. 2.129. <b>3 p.</b></li><li>5. (2020) Walther, K., <b>Camelia Popa et al.</b>, „Sex Differences in Mate Preferences Across 45 Countries – A Large Scale Replication”, publicat în martie 2020 în <i>Psychological Science</i>. I.F. 4.902. <b>3,13 p.</b> <a href="https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32196435/">https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32196435/</a></li><li>6. (2020) Sorokowski, P., <b>Camelia Popa, et al.</b>, „Universality of the Triangular Theory of Love: Adaptation and Psychometric Properties of the Triangular Love Scale in 25 Countries”, publicat în <i>Journal of Sex Research</i>, 12 august 2020, I.F. 3.059. <b>3 p.</b></li><li>7. (2019) Conroy-Beam, D., <b>Camelia Popa, et al.</b> (75 co-authors) „Contrasting Computational Models of Mate Preference Integration Across 45 Countries”, <i>Nature</i>, 15 nov 2019. <b>3,13 p.</b> <a href="https://www.nature.com/articles/s41598-019-52748-8">https://www.nature.com/articles/s41598-019-52748-8</a></li><li>8. (2019) Conroy-Beam, D., <b>Camelia Popa, et al.</b>, „Assortative mating and the evolution of desirability covariation”, <i>Evolution and Human Behavior</i>, Volume 40, Issue 5, September 2019, Pages 479-491. Impact Factor 3,623. <b>3 p.</b></li><li>9. (2019) Blachnio, A., <b>Camelia Popa, et al.</b>, „Cultural Correlates of Internet Addiction”, în <i>Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking</i>, Apr; 22(4):258-263, 2019, 2019. Impact Factor 2.65. <b>3,53 p.</b></li><li>10. (2016). Blachnio, A., <b>Camelia Popa, et al.</b>, „Cultural and Personality Predictors of Facebook Intrusion: A Cross-Cultural Study”, <i>Frontiers in Psychology</i>, Elsevier, IF 2,463, Decembrie, 2016, 1 (7), art. 1985, p. 1-9, ISSN 1664-1078. <b>3,87 p.</b></li><li>11. (2016). Blachnio, A., <b>Camelia Popa, et al.</b>, „An international perspective on Facebook intrusion”, mic de 1.</li></ol> |  |
|--|--|--|--|--|--|



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- Psychiatry Research, Elsevier, IF 2,46, Iunie-august, 2016, p. 385-387, ISSN 0165-1781. **3,49 p.**
12. (2013). Ciobanu, A.M., **Camelia Popa**, Marcu, M., Ciobanu F.C., „*Psychotic Depression due Giant Condyloma Buschke Löwenstein Tumors*”, Romanian Journal of Morphology and Embryology, nr. 1/2014, vol 55, Romanian Publishing House, ISSN 1220-0522, Impact Factor – 0.723/2013 (2013 JRC Science Edition, available July 25 2014), p. 189-195. **0,75 p.**
  13. (2014). Ciobanu, A.M., **Camelia Popa**, „*Bioethical principles available in therapeutic communication through SMS*”, Revista Română de Bioetică, nr. 1/2014, vol 12, College of Physicians Iași, ISSN: 1583-5170, Impact Factor – 1.17/2013, p. 85-97. **4,75 p.**
  14. (2014). Ciobanu, A.M., Roșca, T., Vlădescu, C.M., Tihoan, C., **Popa, M-C**, Boer, M.C., Cergan, R., (2014). „*Frontal epidural empyema (Pott's puffy tumor) associated with Mycoplasma and depression*”, Romanian Journal of Morphology and Embryology, nr. 3 Suppl./2014, vol 55, Romanian Publishing House, ISSN: 1220-0522, Impact Factor – 0.723/2013 (2013 JRC Science Edition, available July 25 2014), p. 1203-1207. **0,6 p.**
  15. (2013). Ciobanu, A.M., Lisievici, M. Gh., Coman, T.C., Ciurea, I., **Popa, M-C**, „*Atypical Bourneville Sclerosis without epilepsy and mental retardation – case report and literature review*”, Romanian Journal of Morphology and Embryology, nr. 2/2014, vol 55, Romanian Publishing House, ISSN: 1220-0522, Impact Factor – 0.723/2013 (2013 JRC Science Edition, available July 25 2014), p. 413-418. **0,6 p.**
  16. (2012). Săucan, D.Ș., Micle, M., I., **Camelia Popa**, Oancea, G., „*Violence and aggressiveness in traffic*”, în „*Procedia – Social and Behavioral Sciences*”, Elsevier



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			<p>Ltd., ISSN: 1877-0428, 2012, Vol. 33, p. 343-347. <b>0,75 p.</b></p> <p>17. Danciu, B., <b>Camelia Popa</b>, Micle, M., Preda, G., (2012). „<i>Psychological risk factors for road safety</i>”, în „<i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>”, Elsevier Ltd., ISSN: 1877-0428, Vol. 33, 2012 p. 363-367. <b>0,75 p.</b></p> <p>18. (2012). Marhan, A.M., Micle, M.I., <b>Camelia Popa</b>, Preda, G., „<i>A review of mental models research in child-computer interaction</i>”, în „<i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i>”, Elsevier Ltd., ISSN: 1877- 0428, Vol. 33, 2012, p. 368-372. <b>1 p.</b></p> <p>19. (2012). Marhan, A.M., Săucan, D.S., <b>Camelia Popa</b>, Danciu, B., „<i>Searching the internet: a report on accessibility, nature, and quality of suicide-related information</i>”, în „<i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i>”, Elsevier Ltd., ISSN: 1877-0428, Vol. 33, 2012, p. 373-377. <b>0,75 p.</b></p> <p>20. (2012). Marhan, A.M., <b>Camelia Popa</b>, „<i>Getting to know your students with Facebook</i>”, în „<i>eLSE 2012: The 8th International Scientific Conference eLearning and software for Education</i>”, 5682/2066-026X-12- 092, Vol. 1, p. 215 – 219. <b>1,5 p.</b></p>	
	<p>în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale</p>	15p	<p>1. Ciobanu A.M., <b>Popa C.</b>, (2014), „<i>Managementul episoadelor depresive din tulburarea afectivă bipolară</i>”, Revista de Psihologie nr. 3/2014, Editura Academiei Române, București, p. 268-276. <b>7,5 p.</b></p> <p>2. <b>Popa C.</b>, Ciobanu A.M., Baciu, I., Surdu, A., (2014), „<i>Social and family predictors of borderline personality disorder</i>”, Revista de Psihologie nr. 2/2014, Editura Academiei Române, București, p. 177-186. <b>3,75 p.</b></p> <p>3. <b>Popa C.</b>, Ciobanu A.M., Baciu, I., Surdu, A., (2014), „<i>Geriatric depression and suicide in old age</i>”, Revista de Psihologie nr. 2/2014, Editura Academiei Române, București, p. 167-176. <b>3,75 p.</b></p> <p>4. <b>Camelia Popa</b>, Ciobanu, A.M., (2014), „<i>Tulburările de</i></p>	<p>18 articole (punctaj pe articol împărțit la numărul de autori)</p> <p><b>130,5</b></p>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

*personalitate și inadaptare socială*”, Revista de Psihologie nr. 1/2014, vol. 60, Editura Academiei Române, București, p. 79-88. **7,5 p.**

5. **Camelia Popa**, Ciobanu, A.M., (2013), „*Simptome psihopatologice ale dependenței de telefonul mobil*”, Revista Română de Interacțiune Om-Calculator, Vol. 6 (2), 2013, p. 127-140. **7,5 p.**
6. **Camelia Popa**, Preda, G., Bolohan, A., (2013), „*Tulburarea depresivă – direcții actuale de cercetare*”, Revista de Psihologie nr. 3/2013, vol. 59, Editura Academiei Române, București, p. 245-253. **5 p.**
7. Preda, G., Bolohan, A., **Camelia Popa**, (2012), „*Modele explicativ-interpretative privind structurarea personalității infractorului recidivist*”, Revista de Psihologie nr. 3/2012, vol. 58, Editura Academiei Române, București, p. 239-249. **5 p.**
8. **Camelia Popa**, (2012), „*Problematika psihologică a recidivei – coordonate majore de cercetare*”, Revista de Psihologie nr. 2/2012, vol. 58, Editura Academiei Române, București, p.160-169. **15 p.**
9. **Camelia Popa**, (2011), „*Factori personalistici ai insecurității rutiere*” [Road insecurity and personality factors], Revista de Psihologie nr. 4/2011, Vol. 57, Editura Academiei Române, București. **15 p.**
10. **Camelia Popa**, (2007), „*Profilul personalistic (factorial) al jurnalistului*” [The journalist personality profile (factorial)], Revista de Psihologie nr. 3-4, Tomul 53, Editura Academiei Române, București, p. 197-205. **15 p.**
11. **Camelia Popa**, (2007), „*Către un profil de personalitate jurnalistică*” [Towards a profile of journalistic personality], Revista de Psihologie nr. 1-2, Tomul 53, Editura Academiei Române, București, 2007, p. 39-48. **15 p.**
12. A.M. Ciobanu, L. Dobre, **C. Popa**. I.M. Pantazi, C.



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- Damian, (2015), „Diagnosticul diferențial al reacției acute la stres – prezentare de caz clinic”, publicat în revista Cercetări Filosofico-Psihologice, anul VII, nr. 1/2015, Editura Academiei Române, p. 127-131. **3 p.**
13. A.M. Ciobanu, **C. Popa**, L.D. Gherman, M. Manea, (2015), „Schizofrenie paranoidă și tulburare de personalitate instabil-impulsivă – prezentare de caz clinic”, publicat în revista Cercetări Filosofico-Psihologice, anul VII, nr. 2/2015, Editura Academiei Române, p. 119-124. **3,75 p.**
14. A.M. Ciobanu, **C. Popa**, E. Rădoi, (2015), „Tulburare psihotică scurtă suprapusă peste tulburarea borderline”, publicat în revista Cercetări Filosofico-Psihologice, anul VII, nr. 2/2015, Editura Academiei Române, p. 125-128. **5 p.**
15. A.M. Ciobanu, L. Dobre, **C. Popa**, B. Danciu, (2014). „Tulburarea de personalitate paranoidă – caracteristici clinice”, Revista de Cercetări Filosofico-Psihologice nr. 2/2014, Editura Academiei Române, București. **3,75 p.**
16. A.M. Ciobanu, L. D. Gherman, **C. Popa**, B. Danciu, (2014). „Pacientul borderline – Prezentare de caz”, Revista de Cercetări Filosofico-Psihologice nr. 1/2014, Editura Academiei Române, București. **3,75 p.**
17. Ciobanu, A.M., **Camelia Popa**, (2013), „Disfuncții sociale în schizofrenie”, Revista de Cercetări Filosofico-Psihologice nr. 2/2013, Editura Academiei Române, București, p. 89-100. **7,5 p.**
18. **Camelia Popa**, Marhan, A., Ciobanu, A.M., Micle, M., (2013). „Mitul peșterii de Platon – o analiză din perspectivă psihotraumatologică și psihoeducațională”, Revista de Cercetări Filosofico-Psihologice nr. 1/2013, Editura Academiei Române, București, p. 93-100. **3,75 p.**



u n a t c

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

SENAT

			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b>							<b>572</b>
Conferențiar și CS II: minim 80 p							Puncte
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.							
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	1. Director al Centrului de Pregătire Pedagogică și Didactică (C.P.P.D.) al UNATC. <b>10 p</b> 2. Șef Laborator Psihologie clinică și a personalității – Departamentul de Psihologie (Academia Română) <b>10 p.</b>		<b>20 p.</b>
			Membri în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p	1. Revista de Psihologie a Academiei Române – membră în colectivul editorial; <b>10 p.</b> 2. Cercetări Filosofico-Psihologice, Academia Română – membră în colectivul editorial; <b>10 p.</b> 3. Participare la elaborarea programelor școlare pentru trei discipline optionale în învățământul preuniversitar, respectiv: <i>Eu și scena</i> , <i>Teatrul și noi</i> , <i>Laboratorul de teatru</i> ; <b>10 p.</b> 4. 2016-2017. Membră în grupul de lucru pentru elaborarea programelor școlare învățământul gimnazial – învățământ integrat și suplimentar de artă – Coregrafie discipline de specialitate; <b>10 p.</b> <a href="https://www.edu.ro/sites/default/files/_fi%C8%99iere/Invatamant-Preuniversitar/2016/gimnazial/Lista%20GLC-1.pdf">https://www.edu.ro/sites/default/files/_fi%C8%99iere/Invatamant-Preuniversitar/2016/gimnazial/Lista%20GLC-1.pdf</a>	În board-ul a 2 reviste și în 2 grupuri de lucru	<b>40 p.</b>
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p	2015 – Premiul Academiei Române „Constantin Rădulescu Motru”, pentru lucrarea <b>Popa, Camelia</b> , Ciobanu, Adela Magdalena (coord.) (2013), „ <i>Tulburarea depresivă. Vol I. Noi</i>	1 premiu	<b>15 p.</b>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			<i>direcții de cercetare</i> ", Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2378-4, București, (242 p.). 2 coautori, <b>15 p.</b>		
	<b>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</b>	<b>25p</b>	2019 – Premiul Margo Wilson Award al publicației ISI Evolution and Human Behavior, pentru articolul „ <i>Assortative mating and the evolution of desirability covariation</i> ”, Daniel Conroy-Beam, James R. Roney, Aaron W. Lukaszewski, David M. Buss, <b>Camelia Popa</b> , Maja Zupančič, <i>et al.</i> , September 2019, Pages 479-491. <b>25 p.</b>	<b>1 premiu</b>	<b>25 p.</b>
	<b>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</b>	<b>10p</b>			
<b>3.3 Premii și distincții colective/echipă</b>	<b>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</b>	<b>5p / membru</b>			
	<b>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</b>	<b>2p / membru</b>			
<b>3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate</b>	<b>Visiting profesor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)</b>	<b>20p</b>			
	<b>Visiting profesor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)</b>	<b>10p</b>			
	<b>Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu</b>	<b>10p</b>			



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p			
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	Keynotespeaker – comunicări științifice în plen:  <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Camelia Popa</b>, „<i>Cercetări ale tulburării depresive, în colective interdisciplinare</i>”, Politics Diplomacy, Culture, 6 th International Conference, 30 mai-1 iunie 2020, Craiova. <b>5 p.</b></li><li><b>2. Camelia Popa</b>, „<i>UNATC Junior Caravan Project, Study Case: Applied Theatre for Change, Performing Arts in Education and Art-Therapy</i>”, Multimedia Hall, CINETIC, 4-5 mai 2019, București. <b>5 p.</b></li><li><b>3. Camelia Popa</b>, C. Sterie, A. Ciobanu, „<i>Corelate sociale disfuncționale în tulburările de personalitate</i>”, la conferința națională cu participare internațională Psihiatria românească între performanțele științei și limitările impuse de practică, 21-23 noiembrie 2019, Palatul Parlamentului, București. <b>1,66 p</b></li><li><b>4. C. Sterie, Camelia Popa</b>, E. Niță, „<i>Mini-ghid de bune practici în abordarea psihoterapeutică a tulburării de personalitate narcisică</i>”, la conferința națională cu participare internațională Psihiatria românească între performanțele științei și limitările impuse de practică, 21-23 noiembrie 2019, Palatul Parlamentului, București. <b>1,66 p</b></li><li><b>5. A. Ciobanu, Camelia Popa</b>, E. Niță, „<i>Influența depresiei clinice asupra morbidității și mortalității în oncologie</i>”, la conferința națională cu participare internațională Psihiatria românească între performanțele științei și limitările impuse de practică, 21-23 noiembrie 2019, Palatul Parlamentului, București. <b>1,66 p</b></li><li><b>6. E. Niță, Camelia Popa</b>, C. Sterie, „<i>Indicatori ai anxietății</i>”</li></ol>	<b>17 susțineri</b>	<b>46 p</b>



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

și depresiei la tinerii supraviețuitori ai afecțiunilor oncologice”, la conferința națională cu participare internațională Psihiatria românească între performanțele științei și limitările impuse de practică, 21-23 noiembrie 2019, Palatul Parlamentului, București. **1,66 p**

7. A. Ciobanu, C. Niculae, L. Catrinescu, C. Neagu, **Camelia Popa**, „Abordări terapeutice în depresia catatonică”, la conferința națională cu participare internațională Psihiatria românească între performanțele științei și limitările impuse de practică, 21-23 noiembrie 2019, Palatul Parlamentului, București. **1 p.**
8. A. Ciobanu, C. Niculae, D. Velcea, L. Prelipcean, **Camelia Popa**, „Depresia rezistentă la tratament”, la conferința națională cu participare internațională Psihiatria românească între performanțele științei și limitările impuse de practică, 21-23 noiembrie 2019, Palatul Parlamentului, București. **1 p.**
9. Bogdan Danciu, **Camelia Popa**, „Contribuții maioreștiene în psihologia științifică”, la Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”, ediția a II-a, Târgu Mureș, octombrie 2017. **2,5 p.**
10. **Camelia Popa**, Bogdan Ionescu, „Educația teatrală pentru învățământul liceal”, la Conferința națională „Teatrul în educație – perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și Universitar”, UNATC, București, 16-19 octombrie 2017. **2,5 p.**
11. **Camelia Popa**, „Educația teatrală pentru învățământul preuniversitar – fundamente psihopedagogice”, elaborarea programelor de studii, la Conferința națională „Teatrul în educație – perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și Universitar”, UNATC, București, 16-19 octombrie 2017. **5 p.**
12. **Camelia Popa**, Bogdan Danciu, „Educația artistică a





u n a t c

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

SENAT

		<b>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate</b>	<b>2p</b>	<b>169 de citări în ISI/Clarivate</b> , consemnate în baza Publons, indice Hirsh 8 (anexă profil Publons). <b>338 p.</b>	<b>Notă: citări în publicații ISI</b>	<b>338 p.</b>
		<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional</b>	<b>10p</b>			
		<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național</b>	<b>5p</b>			
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</b>						<b>484</b>
Conferențiar și CS II: min. 80 p						Puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p						

**TOTAL PUNCTAJ: 1.246,5 puncte****3. Punctaje minimale:**

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS saurecunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS saurecunoscute internațional (Punctaj cumultativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.



u n a t c

SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea bazei de date</b>	<b>Adresa web</b>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erhiplus.nsd.no">www.erhiplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>