



u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare

(se completează de către candidat)

Domeniu: Centrul de Pregătire Pedagogică și Didactică - Programe de formare în cariera didactică

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDDELOR MINIMALE PENTRU SUSTINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Lector universitar
CANDIDAT: Andreea-Diana JICMAN

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	40p 25p 20p	<i>Jocuri Teatrale: Manual pentru clasele V-VIII, UNATC Press, București, 2016, co-autor, ISBN 978-606-8757-05-6, 3 autori</i> <i>Drama Games Textbook for 5-8th Grades, UNATC Press, București, 2017, co-autor, ISBN 978-606-8757-28-5, 3 autori</i>	2 x 6,67p	13,34

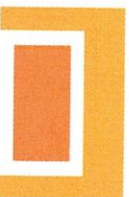


u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voilevod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizii științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p	Sprâjin în organizarea de conferințe: 1) International Conference „Advanced Interdisciplinary Art Research” (UNATC, București, 2021) 2) International Conference „Advanced Interdisciplinary Art Research” (UNATC, București, 2020) 3) International Conference „Advanced Interdisciplinary Art Research” (UNATC, București, 2019) 4) International Conference „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education” (UNATC, București, 2021) 5) International Conference „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education” (UNATC, București, 2020) 6) International Conference „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education” (UNATC, București, 2019)	32 x 15p	480

- | | |
|---|---|
| <p>7) International Conference „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education” (UNATC, București, 2018)</p> | <p>8) International Conference „Performing Arts in Education and Art-Therapy” (UNATC-CINETIC, București, 2019)</p> <p>9) International Conference „Applied Theatre in Contemporary Education” (UNATC, București, 2018)</p> <p>10) International Conference „Applied Theatre in Contemporary Education” (UNATC, București, 2017)</p> <p>11) „Aristotel 2400 – Teatru și Pedagogie. Abordare interdisciplinară” (UNATC, București, 2016)</p> <p>12) Conferința „Shakespeare în pedagogia Artei Actorului” (UNATC, București, 2016)</p> <p>Sprîjin în organizarea de seminare/workshopuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serie de seminare exploratorii online pe tema „Actorie – perspective actuale” (2020-2021): <p>13) „Dinamica personajului în spațiu”, susținut de Stephanie Shroyer (14-17 decembrie 2021)</p> <p>14) „Improvizația în jocul actorului de film”, susținut de Adrian Sitaru</p> <p>15) „Michael Chekhov - Gestul psihologic al personajului”, susținut de Marjo Riikka Mäkelä</p> <p>16) „O perspectivă fizică asupra teatrului. Explorarea dimensiunilor creative ale corpului actorului”, susținut de David Bridel</p> <p>17) „Explorarea universului shakespearian”, susținut de Lisa Wolpe (7-12 decembrie 2020)</p> <p>18) „O perspectivă americană asupra actoriei. Masterclass</p> |
|---|---|

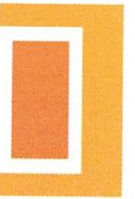


u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

- de teatru american contemporan”, David Warshofsky (30 noiembrie-4 decembrie 2020)
- 19) „Secretele» actoriei de film”, susținut de Andrei Belgrader (16-20 noiembrie 2020)
- Serie de masterclassuri online:
- 20) „Tehnică auditive self-tape”, susținut de Cristian Mungiu (12 martie 2021)
- 21) „Corp, voce, instinct, text: scurtă introducere în antrenamentul actorului”, susținut de Ben Joiner (8 decembrie 2020)
- 22) „Method acting. Scurtă introducere”, susținut de Mihaela Mihaș (5 decembrie 2020)
- 23) „Spectacolul de teatru muzical”, susținut de Ricard Reguant (3 decembrie 2020)
- 24) „Actoria de film”, susținut de Vlad Ivanov (27 noiembrie 2020)
- 25) Seminar online cu tema „O lume întoarsă cu susul în jos – Educația artistică dincolo de pandemie”, susținut de Robin Pascoe, profesor la Murdoch University și președinte IDEA (22 iunie 2020)
- 26) Workshop internațional *Alzheimer and expressive movement* susținut de prof. Ana Perez de Amezaga Esteban, de la Escuela Superior de Arte Dramatica de Asturias, Gijon, Spania (UNATC, București, mai 2019)
- 27) Workshop internațional *Tehnici de improvizatie. De la corp la text*, coordonat de Nora LOPEZ CASELLA și Cristina SUÁREZ MENÉNDEZ, de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias (București, 11 decembrie 2019)
- 28) Workshop „Looking for Shakespeare”, susținut de Dr.

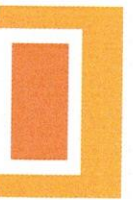
		<p>Leon Rubin (București, 16 martie 2019)</p> <p>29) Seminar „Theatre Playground”, susținut de Dr. Ramiro Silveira (București, 5 mai 2017)</p> <p>Sprrijin organizare proiect educațional:</p> <p>30) Proiect de teatru educațional „Împărțatul muștelor”, coordonat de Jun Rubin (UNATC, București, 10-29 ianuarie 2022)</p> <p>Sprrijin în coordonarea participării cu proiecte studențești la Festivaluri Internaționale:</p> <p>31) Spectacol „Idiotul”, proiect de licență actorie, coordonat de prof. univ. dr. Bogdana Darie și lect. univ. dr. Romina Boldasu, la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festivalul Internațional „FACT Budapesta 2017”, Ungaria • Festivalul Internațional „Actor of Europe Skopje 2017”, Macedonia • Festivalul Internațional „Arsene” 2017 Arras, Franța • Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru – FIST 2017, București, România <p>32) Spectacol „Repetiție la Elsinore”, proiect studențesc de teatru educațional, coordonat de prof. univ. dr. Bogdana Darie și lect. univ. dr. Romina Boldasu, la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festivalul Internațional de Teatru 2018, Craiova, România • ELITE Workshop for Arts Education - EWAE, Budapesta, Ungaria, 2018 • International Theatre Festival Colombo 2019, Sri Lanka <p>33) Spectacol „Repetiție la Elsinore”, proiect studențesc de teatru educațional, coordonat de prof. univ. dr. Bogdana Darie și lect. univ. dr. Romina Boldasu, la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festivalul Internațional de Teatru 2018, Craiova, România • ELITE Workshop for Arts Education - EWAE, Budapesta, Ungaria, 2018 • International Theatre Festival Colombo 2019, Sri Lanka 	10p	140
la nivel național	10p	<p>1) Sprrijin în organizarea programului de studii postuniversitare organizat de UNATC pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar „Arta teatrului în educație” (2017-2018)</p>	14 x 10p	140



UNATC
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	<p>2) Sprijin în organizarea programului de studii postuniversitare „Arta teatrului în educație”, organizat de UNATC pentru absolvenți cu licență în teatru și artele spectacolului, în specializarea actorie și păpuși-marionete (2021)</p> <p>Realizare programe pentru discipline din curriculum la decizia școlii:</p> <p>3) Programa școlară pentru disciplina opțională Eu și scena (clasele a III-a/a IV-a, în Curriculum la decizia școlii), aprobată prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5530/08.09.2020</p> <p>4) Programa școlară pentru disciplina opțională Teatrul și noi (clasele a VI-a/a VII-a, în Curriculum la decizia școlii), aprobată prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5662/30.09.2020</p> <p>5) Programa școlară pentru disciplina opțională Laboratorul de teatru (clasele a X-a/a XI-a, în Curriculum la decizia școlii), aprobată prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5663/30.09.2020</p> <p>Organizare de conferințe naționale:</p> <p>6) Conferința națională „Dostoievski, sursă inepuizabilă pentru creația teatrală” (UNATC, București, noiembrie 2021)</p> <p>7) Conferința „De Dragobete, despre Loverboy” (UNATC, București, februarie 2021)</p> <p>8) Conferința „Caragiale, un model cultural inepuizabil” (UNATC, București, ianuarie 2021)</p> <p>9) Conferința Națională „Teatrul ca metodă. Scena ca școală”</p>	
--	---	--



UNATC
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	<p>(UNATC, București, octombrie 2019)</p> <p>10) Conferința Națională „Teatrul și strategiile accesibilității” (UNATC, București, 2018)</p> <p>11) Conferința Națională „Antreprenoriatul studențesc și teatrul independent” (UNATC, București, 2018)</p> <p>12) Conferința Națională „Teatrul în educație - perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar” (UNATC, București, 2017)</p> <p>Proiecte didactice extracurriculare la nivel național:</p> <p>13) „UNATC în licee – studenți și liceeni pentru arta filmului și a teatrului”, finanțat de MEC (mai-iunie 2019)</p> <p>Sprjin organizare proiect educațional:</p> <p>14) Proiect de teatru educațional „Un Crăciun fermecat”, coordonat de lect.univ.dr. Romina Boldașu (UNATC, București, noiembrie-decembrie 2021)</p> <p>• reprezentație la Casa de Cultură din Curtea de Argeș (dec 2021)</p> <p>• reprezentație la Casa de Cultură din Giurgiu (dec 2021)</p>	5p	
la nivel instituțional	<p>1) Organizare Școală de vară de Pedagogie Teatrală pentru studenți de la CPPD și Master Pedagogie Teatrală (Râșnov, august 2021)</p> <p>Sprjin în organizarea de seminare/ateliere:</p> <p>2) Seminar „Creatorul și omul comun în societatea contemporană”, susținut de prof.univ.dr. Mircea Dumitru (25 noiembrie 2021)</p> <p>3) „Recycle Theatre - ateliere de teatru site specific, colaborativ, autogenerator”, susținut de Eugen Lebeleanu</p>	27 x 5p	135

	(19 octombrie - 2 noiembrie)	
	4) „Există etică în creația artistică”, susținut de lect.univ.dr. Constantin Vică (30 iunie 2021)	
	Susținere de ateliere/seminare: 5) „Inițierea în domeniul curriculumului școlar, cu referire la disciplinele artistice”, 10 ateliere online (20 mai-10 iunie 2021)	
	6) „Accesarea de fonduri și structurarea unei școli de teatru”, 1 atelier online (21-23 iunie 2021)	
	7) „Principiile organizării unei școli de teatru”, 1 atelier online (25-29 iunie 2021)	
	8) „Obiectivarea în cultura populară”, 10 ateliere online (24 mai-18 iunie 2021)	
	9) „Libertatea de manifestare creativă a copilului actor – condiție fundamentală în educația artistică”, 5 ateliere online (28 sept – 11 oct 2020)	
	10) „Aspecte ale condiției umane în perioada izolării pandemice”, 10 ateliere online (2-15 iulie 2020)	
	11) „I.A. Comenius și principiul „conformității cu natura””, 5 ateliere online (6-25 mai)	
	12) „Abstracționism și comunicabilitate în teatrul contemporan”, 7 ateliere online (2-10 iulie 2020)	
	13) „Principii fundamentale ale analizei factoriale în cercetarea artistică”, 10 ateliere online (7-28 noiembrie	

	<p>2021)</p> <p>14) „Conflictul în piesele de teatru educațional ca formă de echilibrare socială”, 10 ateliere online (28 sept – 11 oct 2020)</p> <p>15) „Cunoașterea prin descoperire în învățământul contemporan”, 10 ateliere online (17-29 noiembrie 2020)</p> <p>16) „Pedagogia artistică experimentală, o nouă formă de pedagogie alternativă”, 10 ateliere online (28 sept – 11 oct 2020)</p> <p>17) „Comunicarea interpersonală și de grup în grupurile artistice din teatru și artele spectacolului”, 10 ateliere online (2-13 decembrie 2020)</p> <p>18) „Pedagogia culturii ca drum către valorile general umane. O privire asupra istoricului educației artistice din țara noastră”, 5 ateliere online (28 sept – 11 oct 2020)</p> <p>19) „Condiții ale eficienței parteneriatului educațional: copil – părinte – profesor”, 8 ateliere (15 mai -15 iunie 2019)</p> <p>20) „Metode și jocuri teatrale pentru ridicarea calității educației copiilor prin implicarea părinților în educație”, 12 ateliere (15 mai - 15 iunie 2019)</p> <p>21) „Teatrul inocenței. Ateliere pentru părinți și copii 0-3 ani”, 12 ateliere (15 - 26 iulie 2019)</p> <p>22) „Scop și obiective în organizarea și coordonarea atelierelor pentru copii 0-3 ani”, 8 ateliere (17-26 iunie)</p>	
--	---	--



u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.				23) „Relațiile interumane ca elemente integratoare în procesul de predare-învățare-evaluare”, 12 ateliere (15 sept – 15 oct 2019) 24) „Arta Teatrului în educația copiilor cu dizabilități motorii”, 3 ateliere (2018) 25) Ateliere demonstrative Master Pedagogie Teatrală „Arta Teatrului în educație”, UNATC, București, 2016 Membru colectiv redacție revistă academică: 26) Revista studentască <i>Caietele Pedagogiei Teatrale</i> , ISSN 2601-8268, ISSN-L 2601-8268 27) Revista internațională <i>Doctoral Horizons</i> , ISSN 2734-4479, ISSN-L 2734-4479		
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p				
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p	Articole 1) „Devising - metodă colaborativă de creare a propriilor texte pentru adolescenți”, <i>Concept</i> , vol. 17-18, nr. 2/2018 și nr. 1/2019, UNATC Press, București, pp. 118-124, co-autor, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 – 4444 2) „Opționalul de teatru, alternativă pentru școala românească”, <i>Concept</i> , vol. 13-14/ - nr. 2/2016 și nr. 1/2017, pp. 75-79, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 – 4444 3) „Jocurile teatrale în educația copiilor de diferite vârste”, <i>Concept</i> , vol. 12/nr. 1/iunie 2016, pp. 133-140, ISSN 2248 - 3756, ISSN-L 2068 - 4444	5 + 10 + 10 + 10	35	



u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

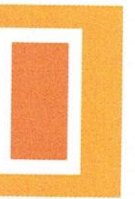
conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic	3 cărți	30p	15p	10p	3) Teatrul ca mecanism de incluziune socială, UNATC Press, București, 2020, ISBN 978-606- 8757-89-6 4) 12 repovestiri pentru cultura generală a copiilor. Texte- suport pentru activitățile didactice de la disciplina opțională Eu și scena, UNATC Press, București, 2020, co-autor, ISBN 978-606-8757-90-2 5) Gramatica prin jocuri teatrale, UNATC Press, București 2018, co-autor, ISBN 978-606-8757-35-3
2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (fară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic) în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	publicate la edituri din țară sau străinătate	
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpoioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).		20p	15p	10p	



u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p	Proiect câștigat prin competiție 1) Subproiect „A fi sau a nu fi student UNATC – AS UNATC” (2021, Acord de grant nr. 338/SGU/PV/III din 14.07.2020, finanțat de Ministerul Educației (ME) prin UMPFE în cadrul Proiectului privind Învățământul Secundar – ROSE) 2) Proiect „Caravana poveștilor de succes UNATC Junior” (2021, CNFIS-FDI-2021-0558, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională) 3) Proiect „Centrul de învățare UNATC. Universitatea aITFeI” (2021, CNFIS-FDI-2021-0591, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională) 4) Proiect „Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice” (2021, CNFIS-FDI-2021-0603, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională) 5) Proiect „Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice” (2021, CNFIS-FDI-2021-0603, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională) 6) Proiect „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european” (2020, CNFIS-FDI-2020-0307,	11 x 5p	55



u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p	7) Proiect „antreprenor@unatc” (2018, CNFIS-FDI-2018-0465, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională) 8) „Proiect-pilot de implementare a Artei teatrului în învățământul preuniversitar – UNATC Junior” (2016, CNFIS-FDI-2016-0117, finanțat de MENCS, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională) 9) TURBOPRO – Școală intensivă de teatru (2018, 2019) 10) „Floarea Soarelui - Ateliere de teatru pentru incluziune socială” (2018) 11) Festival de Teatru pentru Liceeni „UNATC - Fest & Best” (2018, 2019)		
	finanțare națională	10p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p	Articole 1) „Optimizarea abilităților socio-emoționale și de comunicare ale adolescenților în context pandemic prin	1 x 7,5p	7,5
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			



u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		intermediul jocurilor teatrale”, Revista de Psihologie, Editura Academiei Române, ISSN: 0034-8759, eISSN: 2344-4665, co-autor - <i>in curs de publicare</i>		
		Articole 1) „Pedagogy and virtual reality. Practical application”, <i>UNATC Journal of Drama Teaching</i> , nr. 3, UNATC Press, București, 2018, pp. 125-146, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X 2) „The importance of discourse in teaching”, <i>UNATC Journal of Drama Teaching</i> , nr. 2, UNATC Press, București, 2018, pp. 34-45, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X 3) „UNATC Junior - A case study of Applied Theatre in the preacademic educational system”, <i>UNATC Journal of Drama Teaching</i> , nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 21-36, co-autor, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X 4) „Intercultural Communication and its experimentation through Theatre-specific methods”, <i>UNATC Journal of Drama Teaching</i> , nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 167-189, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X	10p	
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale			
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	Abstract 1) „The Artist - Pedagogue of its own art”, <i>Actas del I Congreso Internacional de Investigación y Creación en Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid</i> , co-autor - în curs de publicare 2) „Devising as collaborative educational method”, <i>Participation and cooperation in arts education (book of proceedings)</i> , ELTE University, Budapest, 2019, pp. 63-67,	5p	10,01



UNATC
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

					co-autor, ISBN: 978-963-7155-89-5				
					3) „Drama in the teacher’s professional development”, <i>Participation and cooperation in arts education (book of proceedings)</i> , ELTE University, Budapesta, 2019, pp. 68-71, co-autor, ISBN: 978-963-7155-89-5				
					4) „Rehearsal for Elsinore. Performance and Workshop”, <i>Renewing landscapes of science and art in the arts education of the 21st century (book of proceedings)</i> , ELTE University, Budapesta, 2018, pp. 32-33, co-autor, ISBN 978-963-489-014-0				
					5) „The development of creativity through theatre”, <i>Renewing landscapes of science and art in the arts education of the 21st century (book of proceedings)</i> , ELTE University, Budapesta, 2018, pp. 52-53, co-autor, ISBN 978-963-489-014-0				
					6) „Applied theatre in education”, <i>New landscapes in science and art (book of proceedings)</i> , ELTE University, Budapesta, 2017, pp. 81-82, co-autor, ISBN 978-963-284-911-9				
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (SCSA):									161,51
Conferențiar și CS II: minim 80 p									puncte
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.									
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1. Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p					
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director	10p	1) Festival de Teatru pentru Liceeni „UNATC - Fest & Best” (2018, 2019) – membru în comisia de selecție a echipeilor participante	2 x 10p		20	



UNATC
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p	2) Membru în colectivul de redacție al revistei internaționale UNATC <i>Journal of Drama Teaching</i> , fondată în 2017 și indexată în baza de date internațională DOAJ		
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academiile de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate					

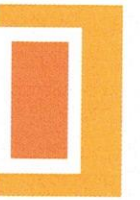
Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	1) Membru juriu la secțiunea interpretare la Festivalul de Creație și Interpretare a Poeziei „Janus”, ediția VI, desfășurat la Școala „Ferdinand I” (București, 2019)	1 x 5p	5
Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	<p>1) Atelier online „Jocul teatral – instrument pentru formare creativă și învățare socio-emoțională în cadrul unui grup” (Salvați Copiii, București, mai 2020)</p> <p>2) Atelier „Cine sunt eu?”, în cadrul Școlii Altfel (Școala Gimnazială „Petre Ghețelmez”, nr 58, București, 9 martie 2020)</p> <p>3) Modul „Cunoașterea conceptelor cu specific teatral prin joc” (Colegiul German „Goethe”, București, 2019)</p> <p>4) Ateliere de teatru pentru copii în cadrul proiectului „Cine suntem cu adevărat? Joc și tradiție” - pregătire pentru spectacolul „Poveștile strămoșilor” (la Școala Ferdinand I, București, într-un proiect realizat de Asociația AVATAR, finanțat de AFCN, aug-noi 2018)</p> <p>5) Ateliere de teatru și sprijin în realizarea spectacolului „Tot aici” cu ocazia celebrării a 100 de ani de la înfăptuirea Marii Uniri (Școala Ferdinand I, București, februarie-mai 2018)</p> <p>6) Ateliere în cadrul programului postuniversitar „Arta Teatrului în Educație” (București, Buzău, 2017-2018)</p> <p>7) Conferință „Arta teatrului în învățământul preuniversitar” în cadrul Forumul Cultura în educație (ARCUB, București, 2017)</p> <p>8) Ateliere de teatru pentru copii în cadrul „Întâlniri teatrale la Sulina. Teatrul și Școlile dunărene – O strategie dunăreană</p>	20 x 5p	100



u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

- (UNATC, Sulina, aug-sept 2017)
- 9) Atelier „Aplicarea jocurilor teatrale în educație” pentru profesori de la Școala „Ferdinand I” (București, 2017)
 - 10) Atelier pentru angajați pornind de la conceptul de teatru labirint (DGASPC Sector 6, București, 2017)
 - 11) Atelier de teambuilding pentru voluntari (DGASPC Sector 6, București, 2017)
 - 12) Atelier „Corpul uman pe înțelesul copiilor”, alături de medic Camelia Ruxandu (DGASPC Sector 6, București, 2016)
 - 13) Ateliere de jocuri teatrale (2017); ateliere de bune maniere pentru copii (2017); ateliere de creativitate pentru copii 6-10 ani - „Bibliovacanța” (Filiala G. TopîrcEANU BMB, București, 2016)
 - 14) Lecturi pentru preșcolari - „Caravana poveștilor” și „Ora de povești” (BMB, București, 2016)
 - 15) Membru echipă proiect educațional pe tema consumului de droguri (Asociația Art Fusion, Liceul Hurmuzescu București, Casa de Cultură Târgu Neamț, 2016)
 - 16) Coordonator echipă și rol în spectacol de Teatru Forum pentru proiectul „START – O viață de calitate în siguranță”, derulat în parteneriat cu Departamentul pentru Egalitate de Șanse între Femei și Bărbați, pe tema violenței domestice (Art Fusion, București, 2015)
- Susținere prezentare în conferință:
17) „Developing prosocial abilities for teenagers in pandemic



U n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	<p>context by using theatre games" (Conferință internațională „The Participation Effect. Perspectives on Theatre in Education”, UNATC, 13 decembrie 2021)</p> <p>18) „UNATC Junior - a theatre project for the youngsters' active participation" (International Conference „The Participative Effect. Perspectives on Theatre in Education”, București, 2018)</p> <p>19) „Metode și tehnici teatrale aplicate în educație" (Conferința națională „Teatrul și strategiile accesibilității", București, 2018)</p> <p>20) „Teatrul pentru educația participativă" (Conferința națională „Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană", București, 2018)</p>		
<p>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</p>	<p>10p</p> <p>1) Workshop Applied Theatre in Education, ELTE Conference for Arts in Education (ELTE University, Budapesta, Ungaria, 23-24 iunie 2017)</p> <p>Susținere ateliere în proiectele extracurriculare:</p> <p>2) „Caravana teatrului românesc pentru copii din Maramureșul Istoric" (în colaborare cu ICR București, 2019)</p> <p>3) „Caravana teatrului pentru copii din Voivodina, Serbia" (în colaborare cu ICR București, 2019)</p> <p>Susținere prezentări în conferințe:</p> <p>4) „Exploring corporeal expression in the online teaching process" (Festival online „Together We Go On", IDEA, 28-29 august 2021)</p>	<p>11 x 10</p>	<p>110</p>

Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	<p>5) „Theatre in education. Study case - Romania” (Webinar 3. Europe and Middle East din seria de 5 conferințe online „Where do we stand? World Mapping of Policies, Politics and Drama/Theatre in Education, IDEA, 20 martie 2021)</p> <p>6) „An overview of UNATC’s theatre/drama in education projects” (International Conference „Arts education for everybody? Every student? Everywhere?”, WAAE, Frankfurt, Germany, oct-noi 2019)</p> <p>7) „Theatre-based activities for fostering inclusion in the Romanian educational system” (Conferință Internațională academică „Forum of pedagogues”, Wroclaw University, Wroclaw, 20-21 noiembrie 2019)</p> <p>8) „Devising as collaborative educational method” (Conferința Internațională „3rd ELTE Workshop for arts education”, ELTE University, Budapesta, 20-21 iunie 2019)</p> <p>9) „Drama in the teacher’s professional development” (Conferința Internațională „3rd ELTE Workshop for arts education”, ELTE University, Budapesta, 20-21 iunie 2019)</p> <p>10) „Applied theatre in education” (ELTE Workshop on Arts Education „The New Image of the World in Arts and Science, Budapesta, 2017)</p> <p>11) „Applied theatre in education” (ELTE Workshop on Arts Education „The New Image of the World in Arts and Science, Budapesta, 2017)</p>		
---	----	---	--	--



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p			
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):					
Conferențiar și CS II: min. 80 p					
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p					
235					
puncte					
TOTAL PUNCTAJ: puncte 1.214,85					

3. Punctaje minime:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com