



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

SENAT

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: Cinematografie și media

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
CANDIDAT: ANA AGOPIAN

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități/ subcategorii	Punctaj candidat	total
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p				
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p				
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p				



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p				
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p				
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p				
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p				
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, atelier științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p	2017, 2018, 2019 Organizator, co- fondator LIM / LESS IS MORE, platformă europeană de dezvoltare a filmelor cu buget limitat – 3 ediții	2	45	60
			2010 Project manager European Short Pitch (workshop de scenaristică), în cadrul Festivalului Internațional de Film NexT.	1	15	
	la nivel național	10p	2009 – prezent: organizator și co- fondator – First Draft, curs de scenaristică pentru începători – organizat în cadrul Asociației Culturale Control N – 14 ediții	14	140	
			2012 - organizator și co-fondator – First Season, curs de scenaristică de televiziune – în cadrul Asociației Culturale Control N	1	10	



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		2012 și 2014 organizator și co-fondator <i>Director's Cut – curs de regie pentru amatori</i> , în cadrul Asociației Culturale Control N	1	10	
		2012, 2013 organizator și co-fondator <i>Punct... Curs de creative writing</i> , în cadrul Asociației Culturale Control N	1	10	
		2012 - Organizator și co-fondator <i>Atelierphoton – atelier de fotografie de film și formate alternative</i> , în cadrul Asociației Culturale Control N	1	10	
		2013 – 2015 organizator și co-fondator Masterclass-uri Control N (Producție de film – Ada Solomon; regie de film – Nae Caranfil, Radu Jude; Imagine de film – Vivi Drăgan Vasile, Marius Panduru; Actorie de film – Dragoș Bucur), în cadrul Asociației Culturale Control N	6	60	390
		2014 – organizator și co-fondator <i>First Report – curs de jurnalism de film</i> , în cadrul Asociației Culturale Control N	1	10	
		2014 - organizator și co-fondator <i>Focus – Atelier de Fotografie Documentară</i> , în cadrul Asociației Culturale Control N	1	10	



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		2015 - organizator și co-fondator <i>Got Drama? – Atelier de scriere pentru teatru</i> , în cadrul Asociației Culturale Control N	1	10
		2015 organizator și co-fondator platforma online <i>Romanian Script Data Base</i>	1	10
		2015 - Organizator și co-fondator Conferințe: <i>Cum, de ce și pentru cine mai scriem despre filme? și Pirateria și cinema-ul? Cum le împăcăm?</i> în cadrul Asociației Culturale Control N și Les Films de Cannes a Bucarest	2	20
		Organizator și co-fondator workshop-uri: <i>Transilvania Talent Lab – 4 ediții</i> (2012-2015), <i>Second Draft – atelier de dezvoltare de scenarii de scurtmetraj</i> (2014), în cadrul Asociației Culturale Control N	5	50
		2015 – organizator și co-fondator LIM / LESS IS MORE, ediție națională	1	10
		2020, 2021 – organizator <i>LIM Less is More: Creative Pre-Writing Workshop</i> , un proiect Le Groupe Ouest (Franța) și Control N.	2	20



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

					2021 – organizator și co-fondator <i>New Draft – rezidență online de dezvoltare de scenarii</i> , în cadrul Asociației Culturale Control N	1	10	
			la nivel instituțional	5p				
		1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu	15p				
			internațional clasificate de CNCS în categoria A					
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri	10p				
			apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B					



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p					
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):				450			
		Conferențiar și CS II: min. 80 p.							
		Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.							
2.	Cercetare științifică și creație artistică	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p					
(CSCA)			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p	Scenariul ca specie literară, Editura Universitară, 2021	1	30	30	
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p	Breaking News, scenariu publicat la Editura LiterNet, 2020, co-autor	1	20	40	
					Captivi de Crăciun, scenariu publicat la Editura LiterNet, 2008, co-autor	1	20		
			conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic						
			2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	E.T. a fost aici (scurmetraj ficțiune), scenarist, regizor, prod.: Zbang Film, 2018	2	60	
					Breaking News (lungmetraj ficțiune), co-scenarist, prod.: Libra Film, 2017	1	30		



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (ară sau străinătate.			10 ore, (scurtmetraj ficțiune), scenarist, prod.: Castalia Productions, 2015	1	30	420
			Alt Love Building (lungmetraj ficțiune), co-scenarist, prod.: Actoriedefilm.ro, 2014	1	30	
			Să mori de dragoste rănită (scurtmetraj ficțiune), co-scenarist, prod: Actoriedefilm.ro, 2013	1	30	
			Love Building (lungmetraj ficțiune), Co-scenarist, prod: Actoriedefilm.ro, 2013	1	30	
			Skugos (scurtmetraj animație), co-scenarist, prod: Mobra Film și DSG Studio, 2013	1	30	
			30 (scurtmetraj ficțiune, segment din filmul omnibus 30-40-50), co-scenarist, prod: Green Film și Strada Film, 2012	1	30	
			Cu un pas înainte (serial TV), co-scenarist, 4 ep.: La multi ani, Gata.Caput.Over, Încătușați, Senzații tari, prod: Media Pro Pictures	4	120	
			Om sărac, Om bogat, serial TV, co-scenarist, prod: Media Pro Pictures	1	30	



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	<i>Alt Love Building</i> (lungmetraj ficțiune), regizor secund, prod.: Actoriedefilm.ro, 2014	1	15	60
			<i>Să mori de dragoste rănită</i> (scurtmetraj ficțiune), producător executiv, prod: Actoriedefilm.ro, 2013	1	15	
			<i>Love Building</i> (lungmetraj ficțiune), Script Supervisor, prod: Actoriedefilm.ro, 2013	1	15	
			<i>E.T. a fost aici</i> (scurtmetraj ficțiune), producător, 2018	1	15	
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p				
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p				
	publicat la edituri din țară sau străinătate	10p				
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)	în calitate de director	Finanțare internațională	30p			
		Finanțare națională	20p	<i>Alb 2040</i> (scurtmetraj ficțiune), scenarist și regizor - finanțare Centrul	1	20



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

u n a t c

SENAT

				Național al Cinematografiei (CNC) - 2019			
în calitate de membru în echipă	Finanțare internațională	10p	<i>Breaking News</i> (lungmetraj ficțiune), co-scenarist – finanțare Europa Creativă/Media – 2014	1	10	60	
			<i>LIM / LESS IS MORE</i> , platformă europeană de dezvoltare a filmelor cu buget limitat – finanțare Europa Creativă (Media): 2017, 2018, 2019 – organizator și co-fondator	3	30		
			<i>LIM Less is More: Creative Pre-Writing Workshop</i> - finanțare Europa Creativă (Media): 2020, 2021 – organizator și co-fondator	2	20		
	Finanțare națională	5p	<i>Breaking News</i> (lungmetraj ficțiune), co-scenarist – finanțare Centrul Național al Cinematografiei (CNC) - 2015	1	5		
			<i>New Draft – rezidență online de dezvoltare de scenarii - - finanțare Administrația Fondului Cultural Național - 2021</i>	1	5		
			<i>Ori trei – ateliere de autocunoaștere prin scris pentru copii – finanțare Administrația Fondului Cultural Național și Centrul de Proiecte</i>	2	10		



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				Culturale al Municipiului București – ARCUB – 2021 – organizator, co-fondator și trainer			110
				<i>EuX3</i> – ateliere de autocunoaștere prin scris pentru liceeni finanțare Administrația Fondului Cultural Național – 2021 – organizator, co-fondator și trainer	1	5	
				<i>De trei ori (Poveste. Monolog. Scenariu)</i> – ateliere de autocunoaștere prin scris pentru copii – finanțare Administrația Fondului Cultural Național – 2020 – organizator și co-fondator	1	5	
				<i>About Storytelling: Massive Open Online Course (MOOC)</i> - platformă online - colaborare între scenariști și cercetători din domenii adiacente de studiu (științe cognitive, științe sociale, psihologie, etc.) - finanțare Centrul Național al Cinematografiei (CNC) – 2020 – organizator și co-fondator	1	5	
				<i>Acșinte.100 online</i> – platformă virtuală în jurul operei fotografului Costică Acșinte - finanțare	1	5	



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				Administrația Fondului Cultural Național – 2020 – organizator și co-fondator		
				LIM / LESS IS MORE, platformă europeană de dezvoltare a filmelor cu buget limitat – finanțare Centrul Național al Cinematografiei (CNC): 2015, 2017, 2018 – organizator și co-fondator	3	15
				<i>LIM Less is More: Creative Pre-Writing Workshop - finanțare</i> Administrația Fondului Cultural Național: 2020, 2021 – organizator și co-fondator	2	10
				LIM / LESS IS MORE, platformă europeană de dezvoltare a filmelor cu buget limitat – finanțare Administrația Fondului Cultural Național: 2017, 2018, 2019 – organizator și co-fondator	3	15
				Acsinte.100 – expoziție muștimedia itinerantă – finanțare Ministerul Culturii și Identității Naționale – 2018 - organizator și co-fondator	1	5
				DISCO BTT – Discotecile Perioadei Comuniste – finanțare Administrația	2	10



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				Fondului Cultural Național – 2017, 2018 - organizator și co-fondator		
				Platforma online <i>Romanian Script Data Base</i> – finanțare Administrația Fondului Cultural Național – 2015 – organizator și co-fondator	1	5
				Conferințele <i>Cum, de ce și pentru cine mai scriem despre filme? și Pirateria și cinema-ul? Cum le împăcăm?</i> – finanțare Centrul Național al Cinematografiei - organizator și co-fondator	1	5
				<i>Second Draft – atelier de dezvoltare de scenarii de scurtmetraj</i> – finanțare Centrul Național al Cinematografiei - organizator și co-fondator	1	5
2.5 Membru în echipa de realizatori	Finanțare internațională	15p		Sources 2 – rezidență artistică de dezvoltare pentru scenariul filmului <i>Feel like Yelling</i> – scenarist - 2019	1	15
				Nipkow Programme – rezidență de creație la Berlin pentru dezvoltarea scenariului <i>Breaking News</i> – co-scenarist - 2009	1	15
				Sources 2 – rezidență artistică de dezvoltare pentru scenariul filmului <i>Breaking News</i> – co-scenarist - 2010	1	15
						60



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

					Scripteas – rezidență artistică de dezvoltare și pre-producție pentru proiectul <i>Breaking News</i> (Polonia, Berlin, Cannes) – co-scenarist - 2012	1	15	
		ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	Finanțare națională	10p				
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peerreview	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p				
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p				
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p				
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p	<i>Scenariul – definiție și reguli de formare. Scenaristică vs. Literatură</i> (volum colectiv editat de școala doctorală, Facultatea de Litere)	1	5	
					<i>For a New Novel. Alain Robbe-Grillet. Screenplay v Novel. Cinema-Novel v Screenplay</i> (Close-Up – Film and Media Studies, Academic Journal of	1	5	10



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

					National University of Theatre and Film "I.L.Caragiale")			
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.						810
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p				
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru /primar/președinte CJ	10p				
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p				
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p	Cel mai bun scenariu neprodus, Festivalul de Film Studențesc	1	25	25



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			CineMAiubit (2004), <i>Bună, Cristina! Pa, Cristina!</i> , co-scenarist			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p				
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p/ membru	MENȚIUNEA SPECIALĂ A JURULUI pentru actrița Voica Oltean – KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2017), <i>Breaking News</i> , co-scenarist	1	5	50
			Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea Scurtmetraj, Festivalul Internațional de Film Transilvania (2014), <i>Să mori de dragoste rănită</i> , co-scenarist	1	5	
			Premiul Publicului și Mențiune Specială a Juriului, B'EST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2013), <i>Love Building</i> , co-scenarist	2	10	



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			Mențiune specială a Juriului FIPRESCI, WARSAW FILM FESTIVAL (2013), <i>Love Building</i> , co-scenarist	1	5	
			Cea mai bună imagine, TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2013), <i>Love Building</i> , co-scenarist	1	5	
			GRAND PRIX, Cel mai bun regizor, EARLY BIRD STUDENT FILM FESTIVAL (2011), <i>Captivi de crăciun</i> , co-scenarist	2	10	
			CEL MAI BUN REGIZOR – RENCONTRES HENRI LANGLOIS 2010 – International Film School Festival, <i>Captivi de crăciun</i> , co-scenarist	1	5	
			CEL MAI BUN FILM STUDENȚESC – MUUVI SHORT FILM FESTIVAL (2007), <i>Bună, Cristina! Pa, Cristina!</i> , co-scenarist	1	5	
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p/ mem bru	CEL MAI BUN FILM STUDENȚESC - "7 ARTE" FILM FESTIVAL CĂLĂRAȘI (2006), <i>Bună, Cristina! Pa, Cristina!</i> , co-scenarist	1	2	3



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

u n a t c

SENAT

			Cel mai bun scurt-metraj pentru filmul CAPTIVI DE CRĂCIUN - Comedy Cluj - 2011	1	1	
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p				
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p				
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p				
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	Membru juriu <i>LIM Less is More: Creative Pre-Writing Workshop</i> - (2020, 2021)	2	10	
			Membru juriu <i>New Draft – rezidență online de dezvoltare de scenarii</i> (2021)	1	5	
			Membru juriu LIM / LESS IS MORE, platformă europeană de dezvoltare a filmelor cu buget limitat (2018, 2019, 2020) și 2015 (ediție națională)	4	20	45



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				Membru juriu <i>Second Draft – atelier de dezvoltare de scenarii de scurtmetraj</i> (2014)	1	5		
				Membru juriu <i>Fresh Film Festival, Confrontations Competition</i> (Praga, 2011)	1	5		
			Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	Trainer <i>New Draft – rezidență online de dezvoltare de scenarii</i> (2021)	1	5	100
				Trainer <i>LIM Less is More: Creative Pre-Writing Workshop</i> - 2020, 2021	2	10		
				Trainer <i>Rezidența concurs The Script Contest</i> , 2021	1	5		
				Trainer <i>First Draft</i> , curs de scenaristică pentru începători – organizat în cadrul Asociației Culturale Control N – 14 ediții - 2009 – 2018	14	70		
				trainer <i>First Season</i> , curs de scenaristică de televiziune – în cadrul Asociației Culturale Control N - 2012	1	5		
				PARTICIPARE CONFERINȚĂ ORGANIZATĂ DE ȘCOALA	1	5		



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

					DOCTORALĂ, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2017			
			Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p				
			Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	<i>Breaking News</i> https://variety.com/2017/film/reviews/breaking-news-review-1202488002/	1	5	
					<i>Breaking News</i> https://dilemaveche.ro/sectiune/film/articol/drama-la-malul-marii-pe-muzica-de-ottis-redding	1	5	
					<i>Breaking News</i> http://aarc.ro/en/articol/investigati-e-in-registru-soul-cronica-de-film	1	5	
					<i>Breaking News</i> https://adevarul.ro/cultura/arte/cronicA-breaking-news-film-despre-raportarea-suferinta-umana-memoria-celor-disparuti-video-1_59ccb90f5ab6550cb89bdf3c/index.html	1	5	



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<i>Breaking News</i> https://filme- carti.ro/filme/breaking-news-2017- 66202/	1	5
		<i>Breaking News</i> http://www.sub25.ro/film/breaking- news-sau-cum-risti-sa-fii-uitat- 4067.html	1	5
		<i>Breaking News</i> https://www.eyeforfilm.co.uk/revie w/breaking-news-2017-film-review- by-richard-mowe	1	5
		<i>Breaking News</i> https://www.romania- insider.com/romanian-film-review- cinemas-now-one-step-behind- seraphim-breaking-news/	1	5
		<i>Breaking News</i> https://www.vice.com/ro/article/43 aq53/filmul-despre-televiziunea-din- romania	1	5
		<i>Love Building</i> https://cineuropa.org/en/newsdetai l/239805/	1	5

90



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<i>Love Building</i> https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-24668173	1	5
		<i>Love Building</i> https://www.hotnews.ro/stiri-film-15641627-video-cronica-film-love-building.htm	1	5
		<i>Love Building</i> http://www.sub25.ro/film/love-building-de-la-exercitiu-la-debut-in-lung-metraj-1892.html	1	5
		<i>Love Building</i> https://cineamator.ro/love-building-2013/	1	5
		<i>Să mori de dragoste rănită</i> https://adevarul.ro/cultura/arte/dragoste-moarte-manifest-sanatatea-cinemaui-1_548abf0f448e03c0fdaf3b20/index.html	1	5
		<i>Să mori de dragoste rănită</i> http://aarc.ro/en/articol/scurt-4-jocul-dragostei-si-al-mortii	1	5



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

				<i>Să mori de dragoste rănită</i> http://postmodern.ro/articol/scurt-4-istorii-de-inima-neagra-rasetele-din-spatele-tragediei/	1	5	
				<i>Captivi de crăciun</i> https://editura.liternet.ro/carte/244/lulia-Rugina-Oana-Rasuceanu-Ana-Agopian-Alex-Tocilescu/Captivi-de-Craciun-Diapozitiv.html	1	5	
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p				
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p				
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p				
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):					
		Conferențiar și CS II: min. 80 p					
		Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p					313
		Punctaj cumulativ total (DID + CSCA + RIA)					1573



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

SENAT

3. Punctaje minime:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

u n a t c

SENAT

5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com