

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare

Domeniu: **CERCETARE - TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**.....

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: **CERCETĂTOR III (CP3)**.....
CANDIDAT: **SOFONEA ALEXANDRA**.....

Nr	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategoriile	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
			publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.						

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

U N A T C
 SENAT

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p		0	
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p		0	
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p		0	
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p	Organizare ateliere de diseminare științifică, parte a proiectului MET din cadrul Laboratorului de Dezvoltare Cognitivă și Psihologie Aplicată al DCDI, UNATC: 1. „Din culise în laboratorul de neuroștiințe – Efectele benefice ale tehnicilor teatrale Oglindă și Jocul de rol”, alături de M.Tomescu (29.09.2021, sediul LDCPA) și 2. „Metode de ameliorare a stresului inspirate din teatru: ce funcționează și de unde știm?”, alături de C.Papasteri (30.09.2021, sediul LDCPA).	2	20
	la nivel instituțional	5p			
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			

		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p	1. „The Implications of Pursuing a Career in the Performing Arts – Challenges and Risks”, <i>UNATC Journal of Drama Teaching</i> , nr.2/06.2018. 2. „Mind and body in performance: real or fake dualism?” – <i>Studia Dramatica</i> , 2/2014.	2	20
		publicate în reviste sau volume culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):

Conferențiar și CS II: min. 80 p.

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.

40
puncte

2. Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p			
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
	conf. 1 carte ca autor unic.					
	prof. 2 cărți ca autor unic	3 cărți				
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	Regizor: 1. Spectacol dramatic „Oximoron”, Teatrul de Păpuși „Puck”, Cluj-Napoca, la secția „Nocturne”, 2010. 2. Examen de licență „Hamlet. după Ofelia” integrat în stagiunea Teatrului de Păpuși „Puck”, la secția „Nocturne”, 2009. Coregraf: Spectacolul „Imperiul șoptit de Turandot”, regia Diana Dragoș, teatrul independent Reactor, Cluj-Napoca,	3	90

instituiii profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	2014.	Coregraf: Fragmentul „Albastru” din spectacolul „Rubik”, producție Teatru 2.0, prezentat la Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca Asistent de regie: Teatrul Național Cluj-Napoca, spectacolul „Idiotul”, regia Anna Stigsgaard. Consultant și asistent în etapa de documentare: „Pisica lui Schrodinger”, regia Alexandru Berceanu, UnTeatru, 2018.	3	45
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p				
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p				
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p				
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p				
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p				
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p		1. Proiect „Dezvoltarea unei metodologii de terapie prin teatru cu efect la nivel neurochimic și neurocognitiv – MET”, cofinanțat din Fondul European de Dezvoltare Regională prin Programul Operațional Competitivitate 2014-2020 2. Proiectul „Social Transmission of Cognitive and Emotional States in the Care of Alzheimer’s Disease	2	20

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p	Patients - STAD", finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, Operator de Program, Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării, Dezvoltării și Inovării.		
	finanțare internațională	15p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	finanțare națională	10p			60
	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p	1. „Spontaneous thought and microstate activity modulation by social imitation” (co-autor), <i>Neuroimage</i> , 2022, 12 autori (3,52p). 2. „Social Feedback during Sensorimotor Synchronization Changes Salivary Oxytocin and Behavioral States” (co-autor), <i>Frontiers in psychology</i> , 2020, 12 autori (3,52p)	2	
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

u n a t c
 SENAT

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):		215 puncte
Conferențiar și CS II: minim 80 p		
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.		
3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale 10p
		Membri în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționeer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ 10p
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 30p Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. 25p Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. 10p
	3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. 5p / membru



U n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru		
Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	20p		
Membru în academiile de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p		
Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	5p		
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	5p		
		2p		

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

U N A T C
 SENAT

Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):	
Conferențiar și CS II: min. 80 p	
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p	
0 puncte	

TOTAL PUNCTAJ: 255 puncte

3. Punctaje minimale:

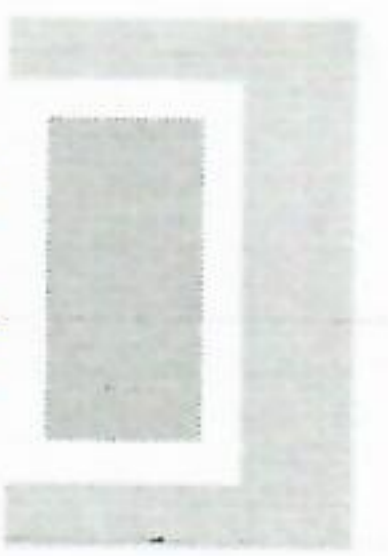
3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:



u n a t c
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

