



CURRICULUM VITAE

Informații personale

Nume / Prenume **JURGIU Tudor Cristian**
Adresa Str. Valeriu Braniște 56, bl. B sc. C ap. 04 sector 2, București, România
Telefoane 0757114856
E-mail tudorjurgiu@yahoo.com
Cetățenia română
Data nașterii 23 noiembrie 1984
Sex masculin

Experiența profesională

Perioada **August - Octombrie 2018**
Funcția sau postul ocupat Regizor și scenarist pentru filmul de lung metraj *"Și poate mai trăiesc și astăzi"*
Principalele activități și responsabilități Regia filmului
Numele și adresa angajatorului Libra Film Productions Str. Popa Soare 52, Et.1, Ap.4 Sector 2, București, Romania

Perioada **Ianuarie – 2018**
Funcția sau postul ocupat Regizor și scenarist pentru filmul de scurt metraj *"Basmofilia"*
Principalele activități și responsabilități Regia filmului
Numele și adresa angajatorului Defilm, strada Busolei nr. 11, sector 2, București, radu@defilm.ro

Perioada **Octombrie 2009 – februarie 2010**
Funcția sau postul ocupat Asistent de regie la filmul UNDEVA LA PALILULA în regia lui Silviu Purcărete
Principalele activități și responsabilități Comunicarea cu actorii, coordonarea figurației, asigurarea comunicării între membrii echipei de filmare.
Numele și adresa angajatorului Libra Film Productions 52 Popa Soare Str., Et.1, Ap.4 Sector 2, Bucharest, Romania

Perioada **Aprilie 2007 – iunie 2007**
Funcția sau postul ocupat **Scenarist**
Principalele activități și responsabilități

Numele și adresa angajatorului	Media Pro Pictures , Str, Buftea, Ilfov, 070000
Perioada	Octombrie 2008 – decembrie 2008
Funcția sau postul ocupat	Regizor și scenarist pentru scurt metrajul <i>"Nunta lui Oli"</i>
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Libra Film Productions 52 Popa Soare Str., Et.1, Ap.4 Sector 2, Bucharest, Romania
Perioada	Iunie-august 2012
Funcția sau postul ocupat	Regizor și scenarist pentru lung metrajul Câinele Japonez
Numele și adresa angajatorului	Libra Film Productions 52 Popa Soare Str., Et.1, Ap.4 Sector 2, Bucharest, Romania
Perioada	Ianuarie 2013
Funcția sau postul ocupat	Regizor și scenarist pentru scurt metrajul În Acvariu
Perioada	2019 – 2021
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Susținerea cursurilor și feedback către studenți
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale
Educație și formare	
Perioada	1999 - 2003
Calificarea / diploma obținută	Translator mediu / Diplomă de bacalaureat seria T Nr. 0254096 Media Generală: 8.52
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Bilingv Engleză/Română
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic Aurel Lazăr, Oradea
Perioada	2005 - 2009
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în artele filmului / Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Regie de film și TV

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale
Perioada	2010 – 2013
Calificarea / diploma obținută	Masterand
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Regie de film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale
Perioada	2015 – 2019
Calificarea / diploma obținută	Doctorat
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Cinema
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

Premii și participări:

Câinele japonez, lung metraj, 86 min:

Premiul pentru cel mai bun debut la Festivalul de film de la Varsovia – 2013

Marele premiu la festivalul de film de la Vilnius – 2014

Premiul pentru cel mai bun debut la TIFF – 2014

Selectie oficiala la festivalul de film de la San Sebastian

Selectie oficiala la New Directors- New films – New York – 2014

În Acvariu, scurt metraj 20 min:

În Acvariu care a castigat premiul al treilea in sectiunea Cinefondation a festivalului de film de la **Cannes**. (2013)

Alte participari si premii:

Premiul pentru cel mai bun film la **Zagreb** film festival – 2013.

Premiul pentru cel mai bun film, scenariu la festivalul de film studentesc de la Sofia, Early Bird – 2013.

In competitie la **Uppsala** film fest – Suedia 2014.

În competiție la Transilvania film fest, Cluj, România, 2013.

În competiție la Festivalul de film de la Pula, Croația, 2014.

În competiție la festivalul de film studentesc de la Tel Aviv, 2013.

Nunta lui Oli, scurt metraj 22 minute: Cel mai bun scurt metraj - Premiile Gopo 2010; Cel mai bun scurt metraj de Fictiune - Festivalul de film de la Leeds - Marea Britanie 2009; Mentiune speciala a juriului - Festivalul de Film Signes de nuit - Paris, Franta 2010; Cel mai bun film romanesc - Festivalul de film NEXT - Romania - 2009; Cel mai bun scurt metraj - Festivalul de Film Anonimul - Romania - 2009; Cel mai bun scurt metraj - Festivalul de Film de la Iasi - Romania - 2009; Cel mai bun Scenariu - Timishort - Romania 2009. Filmul a fost deasemenea selectat in competitia oficiala a mai multor festivaluri printre care: Festivalul de Film de la Uppsala - Suedia - 2009; Festivalul de Film de la Milano - Italia - 2009; Festivalul de film de la Hambourg - Germania - 2010; Festivalul de Film de la Roma - Italia - 2010;