

INFORMAȚII PERSONALE

ȘTEFAN LUPU



stefan_lupu2002@yahoo.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2008–Prezent

TEATRUL MIC:

- Victoraș în "Anul dispărut. 200/7" de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu, 2017
- Schweizerkaas în "Mutter Courage", de Bertolt Brecht, regia Victor Ioan Frunză, 2013
- Paolo Di Leo în "Primăvara doamnei Stone la Roma", de TennesseeWilliams, regia Liana Ceterchi, 2012
- Oberon/Thezeu în "Visul unei nopți de vară", de William Shakespeare, regia Gelu Colceag, 2011
- Ben Clark în "Băieții de aur", de Neil Simon, producție Teatrul Mic, 2010
- Prohor, Om fără cap, Catâr, Chelner în "Mantia de stele", de Milorad Pavic, regia Nona Ciobanu, 2010
- Tânărul Chips în "Doamna noastră din Pascagoula", de TennesseeWilliams, regia Florin Fătulescu, 2010
- Ferdinand în "Furtuna", de William Shakespeare, regia Cătălina Buzoianu, 2008
- Gudii/Tânăr în "Colonia îngerilor", de Ștefan Caraman, regia Nona Ciobanu, 2008

TEATRUL FOARTE MIC

- Spike în "Vania și Sonia și Mașa și Spike", regia Horia Suru, 2015
- Richard Hannay în "39 de trepte", regia Gabriela Dumitru, 2015
- Dan în "Zero decibeli", de Ioana Păun și Mona Bozdog, regia Ioana Păun, 2011
- Alex în "Google țara mea", de Mihaela Michailov, regia Alexandra Badea, 2011
- Spectacol Teatru Dans "Crazy stories in the city", concept și coregrafie Arcadie Rusu, 2010

Curriculum vitae

- Spectacol Teatru Dans "Nu-i nimic", concept și coregrafie Attila Bordás 2009

2002–Prezent **Colaborări TEATRU**

- Linotip – centru independent coregrafic, "Basma curată", concept coregrafic ArcadieRusu, dansator Ștefan Lupu, București, 2018
- "Crud", regie Ștefan Lupu și Daniel Chirila, coregrafie Ștefan Lupu, spectacol în cadrul proiectului teatral independent After Hop, dezvoltat de platforma culturala Frilensăr, finanțat de AFCN
- Teatrul de Comedie, "Mult zgomot pentru nimic", regia Andrei Șerban, coregrafie Ștefan Lupu, București, 2018
- Teatrul Național Radu Stanca, "R.U.R. – Rossum Universal Robots", regia Vlad Cristache, coregrafie Ștefan Lupu, Sibiu, secția germană, 2018
- Teatrul Excelsior, "Împăratul muștelor", regia Tudor Lucanu, mișcare scenica Ștefan Lupu, București, 2017
- Teatrul de Comedie, "Shylock", regia Horațiu Mălăele, mișcare scenica Ștefan Lupu, București, 2017
- Teatrul Național I.L. Caragiale, "(D)efectul Placebo", concept și coregrafie în Program 9G, București, 2016
- Teatrul Nottara, "Iarna", regia Mihai Măniuțiu, dansator Ștefan Lupu, 2016
- Centrul Cultural European pentru Unesco Nicolae Bălcescu București, "Aglaja", concept, coregrafie și rolurile Costel & Pepita Ștefan Lupu, 2015 - 2016
- Teatrul Metropolis București, "Folia, Shakespeare and Co.", regia și coregrafia Gigi Căciuleanu, rol Clown – Ștefan Lupu, 2014
- Teatrul Bulandra București, "Pescărușul", coordonator Antoaneta Cojocar, rol Konstantin Gavrilovici Treplev – Ștefan Lupu, 2013
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, "Zic Zac", concept coregrafic Andrea Gavriliiu și Ștefan Lupu, 2013
- Teatrul Național "I.L. Caragiale", "D'ale Noastre", regie și coregrafie Gigi Căciuleanu, roluri: Ștefan Tipătescu, Pristanda, Pampon, Dragomir – Ștefan Lupu, București, 2012
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, spectacol găzduit de Teatrul Odeon București, "Hail Love", concept și coregrafie Galea Bobeicu, rol: Nazistul – Ștefan Lupu, 2012
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, "Un exercițiu de Commedia dell'Arte", regia Tudor Lucanu, mișcare scenică și rol: Satan – Ștefan Lupu, 2011
- Centrul Național al Dansului București, "Nesomn", concept și coregrafie ArcadieRusu, dansator, 2010
- Centrul Național al Dansului București, "Pretend we make you happy", concept Andreea Novac, coregrafie Ștefan Lupu, Istvan Teglas și Alin State, 2010
- Euroculture, Franța, spectacolul "Romeo et Juliette en Tango", regia Louis Fortier, muzica Juan Fargot, 2007
- Teatrul Național "Lucian Blaga" ClujNapoca, "Soldatul Fanfaron", regia Mona Chirilă, rol: Acroteleutia – Ștefan Lupu, 2007
- Teatrul Național "Lucian Blaga" Cluj-Napoca, "Frumoasa din Pădurea Adormită", regia și coregrafia Marc Bogaerts, rol: Bărbat – Ștefan Lupu, 2005
- Teatrul "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe, "Trei surori" de A.P. Cehov, regia Radu Afrim, rol: Fedotik Alexei Petrovici – Ștefan Lupu,

2011–prezent

Colaborări FILM (actorie)

LUNGMETRAJ

- Fundulea, "Visul", regia Cătălin Saizescu, producător Nerv Film, 2021-2022
- Procuror Vlad Popa, "De ce eu?", regizor Tudor Giurgiu, producător LibraFilm, 2015

SCURTMETRAJ

- Tatăl în Suntem însărcinați, regia Mihai Badea, 2018
- El în "Gamelan", regia Cornelia Nicolaeasa, 2017
- „The Match”, regia Mihai Pârcălabu, 2016
- Romeo în "Shakespeare love story", regia Niki Ieremciuc, 2015
- „Hoinari, 89”, regia Andrei Răuțu, 2015
- Deținut în "Placebo", regia Niki Ieremciuc
- "Duminică dimineața", regia Bogdan Thodor Olteanu, 2014
- Ștefan în "Poate data viitoare", regia Stela Pelin, producător UNATC, 2013
- Prezentator în „Pastila Fericirii”, regia Cecilia Felmeri, 2012
- "Off the Track", regia Maria Tanjeala, 2010

ONLINE

- Mihai în "Viața în 3", regizor Valentin Hotea

SERIALE

- Cezar Iacob în "Hackerville", producție HBO, TNT Serie, Mobra Films, regizat de Igor Cobileanski și Anca Miruna Lăzărescu, 2018

2017–prezent

Performance

- Carte blanche, Rosumovi, Halucinarium – Triaj Creativ, 2019
- "Viitorul imaginat", concept și coregrafie Ștefan Lupu, secțiunea Teen in the Spotlight, Teen Fest, Teatrul Excelsior, București, 2018
- "Afinități elective", cu Răzvan Mazilu și Ștefan Lupu, Galeria Carol 59, Noaptea Albă a Galeriilor #12, București, 2018
- "Pereții vorbesc", concept și coregrafie Ștefan Lupu, secțiunea Teen in the Spotlight, Teen Fest, Teatrul Excelsior, București, 2017
- "Dorner | Dani | Dans" – Performance. Instalatie. Expo Foto in cadrul Austrian Dance Days organizate de Forumul Cultural Austriac, Teatrul Odeon, București, 2013
- "From Pina", concept Andreea Novac, lansare film Dancing Dreams, Sala Atelier, Teatrul Național I. L. Caragiale, București, 2011

2010–Prezent

REGIE, COREGRAFIE și MIȘCARE SCENICĂ

- Concept coregrafic, “Visul” — lung metraj, regia Cătălin Saizescu, coregrafie Ștefan Lupu și Teodora Velescu, Nerv Film, 2021-2022
- Regie, “Cehov in Showbusiness”, Teatrul Mic, 2021
- Coregrafie, “Extraordinară viață”, regia Teodora Petre, spectacol creat în cadrul programului 9G la Teatrul Național București, 2021
- Coregrafie, “Goi Pușcă”, regia Vlad Cristache, Teatrul de Stat Constanța, 2021
- Coregrafie, “Cassandra”, regia Leta Popescu, proiect inițiat de Vanner Collective, finanțat de AFCN, Teatrul Apollo 111, 2021
- Mișcare scenică, “2+2=5”, regia Radu Iacoban, Teatrul Mic, 2021
- Coregrafie, “Cântăreața cheală”, regia Vlad Massaci, Teatrul Mic, 2021
- Coregrafie, “Strada”, regia Mihai Gruia Sandu, Teatrul de Animație Țândărică, 2021
- Regie și coregrafie, “i.Rat (Iregretabila retragere a unui actor la tinerețe)”, proiect dezvoltat de platforma culturala Frilensăr, finanțat de AFCN, 2020
- Regie și coregrafie, “Pasărea Maiastră”, Teatrul de Păpuși Gulliver, Galați, 2020
- „FaMeWely”(performance) - Concept în cadrul proiectului „5 teatre - 5 licee”, Liceul de arte plastice Nicolae Tonitza, 2020
- Regie și coregrafie, “Alice în Țara Oglinzilor”, Teatrul Căluțul de Mare, 2020
- Coregrafie, “Masculin”, regia Tudor Lucanu, proiect inițiat de Vanner Collective, finanțat de AFCN, unteatru, 2020
- Regie și coregrafie, “Scufița verde”, Teatrul Ioan Slavici Arad, 2019
- Regie, “Regina Maria - jurnal de război”, Teatrul Mic, 2018
- Regie și coregrafie, “Crud”, regia Ștefan Lupu și Daniel Chirila, spectacol în cadrul proiectului independent After Hop, dezvoltat de platforma culturala Frilensăr, finanțat de AFCN, 2018
- Coregrafie, “Mult zgomot pentru nimic”, regia Andrei Șerban, Teatrul de Comedie, București, 2018
- Coregrafie, “R.U.R. – Rossum Universal Robots”, regia Vlad Cristache, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, secția germana, 2018
- Mișcare scenica, “Împăratul muștelor”, regia Tudor Lucanu, Teatrul Excelsior, București, 2017
- Mișcare scenica, “Shylock”, regia Horațiu Mălăele, Teatru de Comedie, București, 2017
- Regie și coregrafie, “Apa Vie”, Teatrul Mic, București, 2017
- Coregrafie, “Love and information”, regia Irina Crăiță-Mândră, Teatrul Național “I.L.Caragiale” București, 2017
- Regie și coregrafie, “Aglaja”, Centrul Cultural pentru UNESCO “Nicolae Bălcescu” București, 2016
- Regie și coregrafie, “(D)efectul Placebo”, Teatrul Național “I.L.Caragiale” București, 2016
- Coregrafie, “Îmblânzirea scorpiei”, regia Gelu Colceag, Teatrul de Comedie București, 2016
- Coregrafie, “Spaima Zmeilor”, regia Gelu Colceag, Teatrul “Ion Creangă” București, 2015
- Coregrafie, “Thomas Sawyer”, regia Horia Suru, Teatrul Excelsior București, 2015
- Coregrafie, “39 de trepte”, regia Gabriela Dumitru, Teatrul Mic București, 2015
- Coregrafie, “Zic Zac”, concept Andrea Gavrilu și Ștefan Lupu, 2013
- Coregrafie, “Un exercițiu de Commedia dell’Arte”, regia Tudor Lucanu, 2011

- Coregrafie, "Pretend we make you happy", concept Andreea Novac, 2011

2004–prezent WORKSHOP-URI**Susținute:**

- Școala de vară "Mișcare scenică" - tabără de vară inițiată de UNATC I.L.Caragiale București, Prof. coord.: prof. univ. dr. Bogdana Crețu - Darie, prof. asoc. dr. Ștefan Lupu, August 2021
- "Atelier de dans contemporan", în cadrul Buzău International Arts Festival, 2021
- "Atelier de Teatru Fizic – Masca de Commedia dell'Arte", susținut la secția de Actorie, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, 2021
- "Capsule Ideo Ideis", atelier online organizat de Asociația T.E.T., 2021
- "Ideo Ideis", mentor în cadrul festivalului, organizat de Asociația T.E.T., 2019, 2021
- „A fi sau a nu fi”, proiect inițiat de UNATC I.L.Caragiale București, August 2020
- "Mișcă-ți trupu' cu Ștefan Lupu", curs recurent de expresivitate corporală susținut la Linotip - Centru Independent Coregrafic, 2019-prezent
- "Atelierele Maia Morgenstern", tabere de teatru pentru copii, 2017, 2019 - prezent
- "CorpuSchool" (edițiile 1, 2 și 3), curs intensiv de teatru-dans organizat la Linotip - Centru Independent Coregrafic, 2019
- "Masca – Corp : studiu Comedia dell'Arte", clasa Miklos Bacs, secția de Actorie, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, 2018
- Atelier Dans – Mișcare scenică, Ateliere de Actorie și Musical "Maia Morgenstern", Predeal, 2018
- "Corporalitate și trăsăturile fizice și comportamentale ale personajelor lui Goldoni", în cadrul RELIEF#2, București, 2017
- "Corpul în mișcare", în cadrul Festivalului de Teatru de Amatori "Copil în Europa" Timișoara, 2016
- "Plastică Corporală și Commedia dell'Arte" în cadrul festivalului Seather Fest, Constanța, 2016
- "Corp - Emoție", în cadrul Școlii de vară, organizat de Teatrul German de Stat Timișoara, 2015
- "Commedia dell'Arte", în cadrul Școlii de vară, organizat de Teatrul German de Stat Timișoara, 2014
- "Teatru. Mișcare" în cadrul Festivalului de Teatru de amatori "I.D. Fest" Bacău, 2013

La care a participat:

- Atelier de dans și miscare scenică - Sergei Ostrenko, UNATC 2021
- Dans Contemporan - Maria Kolegova, compania Ultima Vez (Belgia), Festivalul International Fabricca Europa, Florenta, Italia, 2018
- Dans – Hip Hop , Les Twins - Montreal, Quebec, Canada, 2018.
- Laboratorul de creație Cehov | Kordonsky, in cadrul FNT si Centrul de Cercetare si Creație Teatrală "Ion Sava", 2017
- Academia Itinerantă Andrei Șerban (program-cadru conceput ca un laborator interdisciplinar de creație), 2016
- Monologuri shakespeariene, Michael Pennington și Ion Caramitru, FNT, 2016
- Dans și coregrafie, Masterclass Carolyn Carlson, FNT, 2016
- Arta Actorului, James Bowden, 2016
- Complete Vocal Technique, Rósa Björg Ómarsdóttir și Michael Hill -The Voice Hub, București, 2016
- Dramaturgie, Ana Maria Nistor, 2014
- Freedom through Art - contact, improvisation, yoga, Suedia - Stockholm, 2011
- Marketingul actorului, Andrew Reilly, UBB, 2007
- Percuție, teatru instrumental, Iosif Hertea, UBB, 2006 - 2007
- Scrimă, lupte scenice, Peter Habala, UBB, 2004 - 2007
- Teatrul cruzimii artaudian, Georges Baal, UBB, 2006
- Cine este Shakespeare, Robert Cohen, UBB, 2006
- Masterclass, Andrei Șerban, Teatrul Național Cluj-Napoca, 2005
- Metoda Michael Chekhov, David Zinder (regizor Israel), UBB, 2005
- Pantomimă și studiu Commedia dell' Arte, Liviu Matei, UBB, 2005
- Voice and speech, Janet Rogers, UBB, 2005
- Mișcare scenică și dans, Vava Ștefănescu, UBB, 2004 - 2006

PREMII și NOMINALIZĂRI

- Premiul pentru Cel mai bun spectacol - „FaMeWely”- Proiectul “5 Teatre – 5 Licee”
- Premiul pentru Cel mai popular spectacol - „FaMeWely” Proiectul “5 Teatre - 5 Licee”
- Premiu Juriului, Festivalul de teatru independent de orice, Undercloud, pentru spectacolul „Basma Curata”, Linotip - Centru Independent Coregrafic, 2019
- "Crud" – Premiul pentru dinamica echipei si coagularea in jurul unui proiect teatral, Festivalul ImPuls, Teatrul Țândărică, 2018
- "Apa Vie" – PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA INTERPRETARE MASCULINA (Marian Olteanu pentru rolul Prințul Mic), Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii '100, 1.000 de povesti', ediția a XIV-a, 2018
- "Apa Vie" – PREMIUL JURIULUI (Trofeu FITC), Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii '100, 1.000, 1.000.000 de povesti', ediția a XIV-a, 2018
- „Gamelan” Regie: Cornelia Nicolaeasa si premiu This short experimental film won the indi challenge in 2017 and it was first screend at L.A. Film Festival in 2017.
- "Aglaja" – Nominalizare CEL MAI BUN ROL FEMININ PRINCIPAL (Alina Petrica pentru rolul Aglaja) – Premiile UNITER, 2017
- "Aglaja" - Premiul CEA MAI BUNA ACTRIȚĂ (Alina Petrica pentru rolul Aglaja) - Festivalul Pledez pentru Tine(ri) Piatra Neamț, 2016
- "Aglaja" – Premiul CEA MAI BUNA ACTRIȚĂ (Alina Petrica pentru rolul Aglaja) – Maratonul Teatrului Independent / Bucharest Fringe Festival ediția a VI-a, 2016
- "Aglaja" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL - Festivalul Pledez pentru Tine(ri) Piatra Neamț, 2016
- "Aglaja" - Nominalizare CEL MAI BUN REGIZOR - Festivalul Pledez pentru Tine(ri) Piatra Neamț, 2016

Curriculum vitae

- "(D)efectul Placebo" – Nominalizare CEA MAI BUNA ACTRIȚĂ (Ioana Predescu în rolul Bi_Anca), Festivalul Internațional de Teatru Atelier, Baia Mare, 2016
- "Zic Zac" - Premiul de excelență UNACOR pentru regie și coregrafie, 2017
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL - Gala Vedetelor "VedeTeatru", Buzău, 2016
- "Zic Zac" - Premiul special al senatului UNITER pentru teatru-dans, 2014
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEA MAI BUNA COREGRAFIE - Festivalul Atelier, Sfântu Gheorghe, 2014
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL de teatru independent - festCO, 2014
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEA MAI BUNĂ CREAȚIE COREGRAFICĂ - Gala Absolvenților de Master UNATC, 2013
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL - Festivalul de Teatru Independent (de orice) „Undercloud” București, 2013
- "Heil Love" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL, Master Coregrafie, 2012
- "Heil Love" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL de teatru dans, București Fringe Festival, 2012
- "Heil Love" - Premiul special al juriului pentru CEA MAI BUNĂ CREAȚIE COREGRAFICĂ, Iași Fringe Festival, 2012
- "Commediamore" - Premiul special al juriului Master actorie UNATC, 2010

Experiență profesională universitară

Octombrie 2019 - prezent Asistent universitar în cadrul U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, Modul Commedia dell'Arte și/sau clauterie, Master anii I și II, Specializare Arta Actorului

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013–2019 **Doctorat**

„Tehnica jocului cu Masca in Arta Actorului (Actorul Neodimensional)”, teză de doctorat, conducător științific Conf. univ. dr. Paul Chiribută

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", Specializare Studii Teatrale Aplicate, clasa prof. dr. Paul Chiributa, București (România)

Practică doctorat

- Spectacolul "Apa Vie", studiu lucrare doctorat, regie si coregrafie Stean Lupu, Teatrul Mic, Bucuresti, 2017
- Spectacolul "Aglaja", studiu lucrare doctorat, regie si coregrafie Stefan Lupu, asociatia ReActor, Teatrul Mic, Bucuresti, 2016
- Spectacolul "(D)efectul Placebo", studiu lucrare doctorat, regie si coregrafie Ștefan Lupu, Teatrul National Bucuresti, 2016

Studiu practic cu masteranzi (anii I si II)

- "Trei (3) farse cu Pantalone", Examen disertație Master anul II, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu, 2015 - 2016
- Examen Commedia dell'Arte, Master anul I, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu , 2015
- Spectacolul "Secretul lui Pulnicell", Examen disertație Master anul II, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu , 2015
- Examen Commedia dell'Arte, Master anul I, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu , 2014
- Spectacolul "Elixirul", Examen disertație Master anul II, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu , 2013

- Examen Clovni Master anul I, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu, 2013

2008–2010

Masterat

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București
Specializare Arta actorului de film și Arta actorului de comedie, București (România) Spectacol - examen de disertație, rolul Montzi în "ComediAmore"

2004–2008 **Licență**

Universitatea Babes Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, clasa profesor Miklós Bács, Cluj Napoca (România)

Roluri în timpul facultății:

- Donald Carney în "Biloxi Blues", de Neil Simon
- Tony în "West Side Story", muzica Leonard Bernstein
- Domnul în "Salonul Auto", de Eugen Ionesco
- One Man Show în "Untitled" - Teatru Dans
- Alexandr Ignatievici Versinin în "Teatru surori", de A.P. Cehov
- Hamlet în "Hamlet", de William Shakespeare
- Arlecchino în "Amor Venețian", Commedia dell'Arte
- Nikolai Vsevolodovici Stavroghin în "Demonii", de F.M. Dostoievski

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute
engleză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversații	Discurs oral	
		C1	C1	C1
				B2
				B2

Niveluri: A1 A2: Utilizator elementar, B1 B2: Utilizator independent, C1 C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine