

MIHAELA MICHAILOV
Mihaela.michailov@unatc.ro

**Data și locul
nașterii**

Ocupație

Educație

Dramaturgă, critic de artele spectacolului, educatoare culturală, cadru didactic

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică

„I.L.Caragiale” București

2009-2013

Școala Doctorală de Teatru și Film: doctor în artele spectacolului cu teza

„Corpul radical în spectacolul contemporan”

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică

2006-2008

Facultatea de Teatru – Masterat Scriere Dramatică

Universitatea București

2000-2001

Facultatea de Litere – Studii Aprofundate în Literatură Comparată

Universitatea București

1996-2000

Facultatea de Litere (Română-Engleză)

Colegiul Național Mihai Viteazu, Ploiești

1992-1996

Specializarea Limbi străine

**Activitate
profesională -
publicații**

VOLUME

Autoare volum

Corpuri radicale în spectacole contemporane

Noiembrie 2021

Editura Vellant, București

Coordonatoare volum, co-autoare

**Teatrul Educațional. Practici. Extensii. Reflecții (ed. Mihaela Michailov,
Radu Apostol)**

Noiembrie 2021

Editura Casa de Pariuri Literare, București

Coordonatoare volum, co-autoare

GEN, ROZ (ed. Mihaela Michailov, Luiza Mihăilescu)

Martie 2021

Volum publicat de Asociația Culturală Replika, București

Coordonatoare volum, autoare

Work. No Travel

Septembrie 2020

Volum publicat de Asociația Culturală ADO, în cadrul proiectului „Destinație necunoscută. Teatrul celor care pleacă”, București, 2020

**Coordonatoare volum, autoare a două texte incluse în volumul
Teatru feminist intersecțional**

Octombrie 2020

Volum publicat de Asociația Quantic, în cadrul proiectului „Literatură și feminism”

Co-autoare a textului **Interior 0**

Autoare a textului **N-a fost războiul nostru**

Coordonatoare volum, co-autoare

Toată liniștea din lume (Mihaela Michailov și Radu Apostol)

Septembrie 2019

Volum publicat de Asociația ADO, în cadrul proiectului Diferit – „Proiect de teatru inclusiv”

Co-autoare

Limite (Mihaela Michailov și Radu Apostol)

Octombrie 2018

Volum publicat de Asociația Culturală Replika în cadrul proiectului „Platforma de Artă Educațională 2017-2018”

Coordonatoare volum, co-autoare

„TEATRU POLITIC 2009 – 2017” (ed. Mihaela Michailov, David Schwartz)

Octombrie 2017

Editura TACT, Cluj

Co-autoare

Pe ce stăm

Noiembrie 2017

Volum publicat de către Asociația Culturală Replika

Coordonatoare volum, co-autoare

Copii răi (ediția a doua)

Octombrie 2017

Volum publicat de Asociația ADO în cadrul proiectului Școala mobilă – intervenție educațională

Coordonatoare volum, co-autoare

„Vârsta4. Comunitatea de creație” (ed. Paul Dunca, Monica Marinescu, Mihaela Michailov, Katia Pascariu, David Schwartz)
Octombrie 2016
Editura Hecate & Asociația ADO, București

Autoare volum
Sales Gosses, traducerea Alexandra Lazarescu
Mai 2016
Les Solitaires Intempestifs, Besançon

Coordonatoare volum, co-autoare
„Familia Offline. Spectacol de Teatrul Educațional”
Septembrie 2015
Volum publicat de Asociația Culturală Replika în cadrul proiectului Copiii migrației

Coordonatoare volum, co-autoare
„Teatrul Educațional. Jocuri și exerciții”
Septembrie 2015
Volum publicat de Asociația Culturală Replika în cadrul proiectului Familia Offline. Turneu de teatru educațional

Coordonatoare volum, co-autoare
„ARTA POLITICĂ CONTEMPORANĂ. PERSPECTIVE CRITICE”
(ed. Mihaela Michailov, David Schwartz, Ionuț Sociu, Marius-Bogdan Tudor)
Octombrie 2015
Asociația O2G & Editura Charmides, Bistrița / București

Coordonatoare volum, autoare
Amintiri din epoca de școală
Noiembrie 2014
Volum publicat de Asociația Ado în cadrul proiectului București 555, București

Coordonatoare volum, co-autoare
Teatrul drepturilor copilului
Septembrie 2014
Volum publicat de Asociația Culturală Replika

Coordonatoare volum, co-autoare
Victor Rebengiuc. Omul și actorul
Februarie 2008
Editura Humanitas, București

Autoare
Complexul România
Aprilie 2007
Editura UNITEXT, București

ARTICOLE ȘI STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE

Autoare

Septembrie 2021

Revoluția rotunjimii din zori, în volumul „**Lumile noastre posibile**”, coord. Carolina Vozian, Editura Hecate, București

Autoare

Noiembrie 2020

Trecutul ca o suprafață subversivă de emancipare, în publicația **Dance me to the end...**, editată de Centrul Național al Dansului, București, 2020

Autoare

Octombrie 2020

Împotriva revenirii la normalitatea din teatru, în volumul „**Un virus pe scena lumii**”, coordonat de Oltița Cîntec, Editura Timpul, Iași

Autoare

Noiembrie 2019

Cuvântul BĂRBAT la locul de joacă, în volumul **Ea. Perspective feministe asupra societății românești**, coordonate de Oana Zamfirache, Editura Curtea Veche, București, 2019

Autoare

Octombrie 2017

Potențialul transformator al teatrului documentar în volumul „**TEATRU POLITIC 2009 – 2017**” (ed. Mihaela Michailov, David Schwartz), Editura TACT, Cluj-Napoca

Autoare

August 2017

Comunitatea de creație. Povești transformatoare. Povești mobilizatoare. în volumul **Vârsta4. Comunitatea de creație 2009-2016**, coordonatori Paul Dunca, Alice Monica Marinescu, Mihaela Michailov, Katia Pascariu, David Schwartz, Editura Hecate, București, 2016

Autoare

Iulie 2014

Evacuate the Area: Zero Space în „**European Dance since 1989**”, Routledge, London, 2014

Autoare

Mai 2011

Teatrul intervenției în cotidian în volumul „Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum (Teatrul românesc după 1989. Relațiile sale culturale cu spațiul de expresie germană)”, volum editat de Alina Mazilu, Medana Weident, Irina Wolf, Editura Frank & Timme, Berlin, 2011

ARTICOLE ÎN REVISTE ACADEMICE ȘI ÎN ALTE PUBLICAȚII

Autoare

Sanda Manu

Octombrie 2021

Dicționarul Multimedia al Teatrului Românesc

Autoare

Gina Ionescu

Octombrie 2021

Dicționarul Multimedia al Teatrului Românesc

Coordonatoare

Număr tematic „Artă. Cultură. Cenzură” în revista academică „CONCEPT” – revistă indexată

Septembrie 2021

Autoare

Solaritatea vizionarului de cursă lungă, în dosarul Voicu Rădescu – Se încheie o epocă

August, 2021, **Revista 22**

Autoare

Oglindă, oglinjoară, cine-s independenții din țară? ”

Mai 2021

Dilema Veche, nr. 893

Autoare

„Pentru un tată. Pentru o fiică”

Scena.ro, Nr. 54 / 2021

Autoare

Cine e femeia care mângâie geamul?

Scena.ro, Nr. 53 / 2021

Autoare

Educația culturală ca o sculptură socială

Scena.ro. Nr. 52 / 2021

Autoare

Prețul rezistenței. Cu ce se ține un spațiu independent?
Scena.ro, Nr. 51/ 2021

Autoare
Arhiva ca performance fluid
Decembrie 2020
Revista Scena.ro

Autoare
Precaritate de cursă lungă sau Teatrul independent nu contează
Octombrie 2020
Revista Scena.ro

Autoare
„Îmi doresc să zgârii un pic pojghița asta comercială care se așterne netulburată peste teatru”, interviu cu regizorul Theodor Cristian Popescu
Scena.ro, Nr.45-46 / 2019

Autoare
Când frontierele devin balcoane
Scena.ro, Nr. 44 / 2019

Autoare
Ce merită femeile din lumea teatrului
Scena.ro, Nr. 43 / 2019

Autoare
Iubirea e politică!
Scena.ro, Nr. 42 / 2018

Autoare
Dance Belongs to Everyone
Decembrie 2017
Revista ARTA

Autoare
O bulă de augmentare a tăcerii
Scena. ro Nr. 37 / 2017

Autoare
Tu nu ești de-al nostru. Balonarea urii
Scena.ro, Nr. 35 / 2017

Autoare
Orlan. Pielea performativă
Scena.ro, Nr. 32 / 2016

Autoare

Captivitatea corpului de cursă lungă
Scena.ro, Nr. 31 / 2016

Autoare
Rolurile pedagogului teatral
Scena.ro, Nr. 30 / 2015

Autoare
Despre ce e Cenușăreasa?
Scena.ro, Nr. 29 / 2015

Autoare
Pippo Delbono – Teatrul libertății radicale
Iunie 2014
Revista **CONCEPT**

Autoare
De ce tații merg în rai și mamele în bucătărie
Septembrie 2014
Gazeta de Artă Politică

Autoare
Teatrul spectatorului indecent
Martie 2014
Gazeta de Artă Politică

Autoare
Teatrul copiilor. Valoarea întrebărilor participative
Scena.ro, Nr. 26 / 2014

Autoare
Artistul-educator
Scena.ro, Nr. 25 / 2014

Autoare
Texte germane contemporane
Scena. ro, Nr. 22 / 2013

Autoare
Pedagogia fricii
Scena.ro, Nr. 20 / 2012

Autoare
Educația participativă
Scena. ro, Nr. 17 / 2012

Autoare
La marginea lumii
Dilema Veche, Nr. 389 / 2011

Autoare
Dansul contemporan în România. Dosar
Scena.ro, Nr. 14 / 2011

Autoare
Între factual și ficțional
Scena.ro, Nr. 12 / 2011

Autoare
Teatrul de teren,
Scena.ro, Nr.10 / 2011

Autoare
Cine e dramaturgul într-un teatru?
Scena.ro, Nr. 7 / 2010

Autoare
Dramaturgia arhivei
Scena.ro, Nr. 6 / 2010

Autoare
Avem un rol politic important de care nu putem să nu ținem cont,
intervi cu Muriel Mayette, administratorul general al Comediei
Franceze
Suplimentul de cultură, Nr. 272 / 2010

Autoare
Colții la putere
Suplimentul de cultură, Nr. 267 / 2010

Autoare
Dramaturgia în spectacolul de dans
Scena.ro, Nr. 2, 2009

Autoare
Dramaturgul aproape
Suplimentul de cultură
Nr. 118 / 2007

Autoare
Porțelan incasabil
Suplimentul de cultură
Nr. 97 / 2006

Autoare
Textul contemporan sau oxigenarea celulelor moarte
Suplimentul de cultură, Nr. 93 / 2006

Autoare
Cine este Anatoli Vasilievici și ce face el la Avignon
Suplimentul de cultură, Nr. 88 / 2006

Autoare
Proiecte regizorale în mișcare
Observator cultural, Nr. 213 / 2004

Autoare
Între vertebrele minții
Observator cultural, Nr. 211 / 2004

Autoare
Never Say Never. Pe muchia șansei
Observator cultural, Nr. 204 / 2004

Autoare
Sacrificiu predestinat
Observator cultural, Nr. 196 / 2003

Autoare
Memoria obiectelor
Observator cultural, Nr. 183 / 2003

Autoare
Terapia râsului. O carte despre Toma Caragiu,
Nr. 176 / 2003

Autoare
Oglindirile Arkadinei
Observator cultural, Nr. 125 / 2002

Autoare
Sărutul îngerului rebel
Observator cultural, Nr. 111 / 2002

Autoare
Istoria unui ficat decimat
Observator cultural, Nr. 100 / 2002

Autoare
The Stage & The Carnival. Romanian Theatre After Censorship –
cronică de carte
Observator cultural, Nr. 57 / 2001

Autoare
Gândiți, domnule ministru!
Observator cultural, Nr. 43-44 / 2001

Autoare
Vlad Mugur la vorbă cu Florica Ichim, cronică de carte
Observator cultural, Nr. 41 / 2000

Autoare
Saviana Stănescu. Apocalipsa gonflabilă
Observator cultural, Nr. 9 / 2000

**Activitate
didactică /
educațională**

Cadru didactic titular (lector) - UNATC I.L.Caragiale București

Curs Dramatizarea textului non-dramatic

Ianuarie 2018 – prezent

U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, masterat Scriere Dramatică

Curs Scriere Dramatică

Ianuarie 2018 – prezent

U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, masterat Scriere Dramatică

Curs Practică de Specialitate

Ianuarie 2018 – prezent

U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, masterat Scriere Dramatică

Curs Scriere în Forme Alternative

Ianuarie 2018 – prezent

Masterat Scriere Dramatică

Curs Teatru Non-convențional

Octombrie 2018 – 2021

Masterat Studii Teatrale

Curs Scriere dramatică pentru copii și adolescenți

Octombrie 2018 – Iunie 2021

Masterat Pedagogie Teatrală

Coordonatoare atelier

Atelier de teatru educațional cu eleve și elevi de la Școala profesională specială pentru deficienți de auz Sfânta Maria, în cadrul proiectului internațional Festival of Love, derulat de Asociația Culturală Replika (atelier ținut alături de Radu Apostol și Viorel Cojanu)

Decembrie 2021

București

Concept curs

Proiect didactic: Cursul **Dramaturgie pentru copii și adolescenți**, în cadrul programului de studii postuniversitare „Arta teatrului în educație” (acreditat de Ministerul Educației și înregistrat în Registrul Național al Programelor Postuniversitare – RNPP, poziția 236). Cursul a fost susținut prin proiectul Caravana poveștilor de succes UNATC Junior - UNATCaravan (CNFIS-FDI-2021-0558);
Octombrie-Decembrie 2021

Coordonatoare atelier

„**Atelier de analiză a unor creații performative contemporane**” în cadrul proiectului „Breaking the Waves”, organizat de revista CUTRA și „Literatură și feminism”
August-Noiembrie 2021
București

Coordonatoare atelier

Atelier online de scriere dramatică în cadrul Școlii de Vară de la Tușnad, în proiectul..... inițiat de UNATC București
August 2021

Coordonatoar atelier

„**Atelier de scriere dramatică**”, derulat în cadrul proiectului de ateliere educaționale **Ori Trei**, dedicate elevilor și elevilor din 3 școli bucureștene, organizate de Asociația Control N
Octombrie 2021
București

Coordonatoare atelier

„**Atelier de scriere dramatică**, derulat în cadrul proiectul „Artă. Adolescență. Violență” - sesiuni de feedback cu adolescente și adolescenți din trupe de teatru de liceu, proiect al Asociației Culturale Replika
Martie-Septembrie, 2021
București

Coordonatoare atelier

„**Atelier de scriere dramatică**”, derulat în cadrul proiectului Eu X 3 în 3 licee Bucureștene, organizat de Asociația Control N
Aprile 2021
București

Concept curs

Proiect didactic: Cursul **Dramaturgie pentru copii și adolescenți** în cadrul programului de studii postuniversitare „Arta teatrului în educație” (acreditat de Ministerul Educației și înregistrat în Registrul Național al Programelor Postuniversitare – RNPP, poziția 236). Cursul a fost susținut prin proiectul Caravana UNATC Junior III - CUJrIII (CNFIS-FDI-2020-0301).

Decembrie 2020

Coordonatoare atelier

„**Atelier de scriere dramatică**”, derulat în cadrul proiectului De trei ori. Poveste. Monolog. Scenariu, în 3 școli bucureștene. Atelier organizat de Asociația Control N
Octombrie 2020
București

Organizarea atelierelor internaționale de dramaturgie, din cadrul proiectului **365 de zile în Germania**. Atelierele au fost susținute de dramaturgele Daniela Dröscher și Tina Müller pentru studenții și studentele Masteratului de Scriere Dramatică, UNATC București
Octombrie 2020
București

Coordonatoare atelier

Atelier de dezvoltare a a textului dramatic, în cadrul proiectului „Ca să nu știu doar eu”, parte din proiectul cultural „Rezidențe Artistice la Replika - RAR 2020”, inițiat de Asociația Culturală Replika
Septembrie-Noiembrie 2020
București

Coordonatoare atelier

Atelier de teatru educațional, desfășurat în cadrul proiectului **365 de zile în Germania**, inițiat de Asociația ARPAS, în parteneriat cu Asociația Replika (alături de Radu Apostol)
Martie 2020
Berlin

Coordonatoare atelier

Atelier de teatru educațional și lecturi performative cu eleve și elevi de gimnaziu, realizat în cadrul proiectului „Lectura ocupă școala” (alături de Radu Apostol)
Februarie 2020

Coordonatoare atelier

Atelier de teoria performance-ului și dansului contemporan, în cadrul programului Academia de Dans, inițiat de Centrul Național al Dansului
Februarie-Aprilie 2020
București

Organizarea atelierelor de scriere a unui libret în cadrul proiectului internațional **Fidelio ești tu!**, atelier mentorat de Cathy Milliken și Robert Lehmeier, parteneri Institutul Goethe. Atelierul a implicat absolvenți și studente ale Masteratului de Scriere Dramatică
Noiembrie 2019-februarie 2020
București

Organizarea atelierelor de dramaturgie din cadrul proiectului **REALITĂȚI EXTRAORDINARE. Teatru nou pentru copii și adolescenți**, ateliere susținute de dramaturgul german Stefan Hornbach cu studente și studenți ai Masteratului de Scriere Dramatică, UNATC
Octombrie 2019
București

Coordonatoare Atelier

Atelier de scriere creativă și teatru educațional – Tot pe drum, pe drum, pe drum!, derulat în cadrul proiectului Buletin de Telciu (alături de Katia Pascariu)
Iulie-August 2019
Comuna Telciu

Organizarea atelierului de scriere dramatică ținut de dramaturgul Sylvain Levey la UNATC I.L.Caragiale București, în cadrul Sezonului România-Franța
Iunie 2019
București

Coordonatoare atelier

Atelier de teatru educațional și lecturi performative cu eleve și elevi de gimnaziu, realizat în cadrul proiectului „Cartea ca joc”, inițiat de Asociația Culturală Replika
Martie-Octombrie 2019
București

Organizarea atelierelor de dramaturgie din cadrul proiectului **Fabulamundi. Playwriting Europe: Beyond Borders?**, ediția 2017-2020, pentru studenți și studente ai Masteratului de Scriere Dramatică. Dramaturgi invitați: Bonn Park, Erika Galli și Martina Ruggeri, Francesca Garolla;
Noiembrie 2018-Ianuarie 2019
București

Coordonatorare atelier

Atelier de scriere dramatică și teatru educațional – Școală, școală, nu muri, derulat de Centrul pentru studierea modernității și a lumii rurale
Iulie-August 2018
Comuna Telciu

Coordonatoare atelier

Atelier de scriere dramatică în cadrul proiectului „Școala de Teatru Politic” – program de rezidenție artistice pentru studenți și proaspăt absolvenți de teatru
Iunie-Iulie 2018
MACAZ – Teatru Coop & Asociația ADO, București

Coordonatoare atelier

Atelier de scriere dramatică și teatru educațional pentru eleve și elevi de

liceu – **Cine sunt eu**, comisionat de Teatrul Excelsior, în parteneriat cu
Centrul de Teatru Educațional Replika
Octombrie 2017
București

Coordonator atelier

Atelier de scriere dramatică la Theater An Der Parkaue în cadrul
programului Fabulamundi. Playwriting Europe
Iulie 2016
Berlin

Coordonatoare atelier

Atelier de scriere creativă cu adolescente și adolescenți din Alexandria și
Turnu Măgurele, în cadrul unui proiect derulat de Asociația
T.E.T.Alexandria (coordonator), ADO (Artă pentru Drepturile Omului), și
URBANUM
Martie-Septembrie 2015
Alexandria, Turnu Măgurele

Coordonatoare Atelier

Atelier de auto-reprezentare prin mijloace artistice pentru copii refugiați
(realizat împreună cu Alice Monica Marinescu și David Schwartz)
Februarie-Aprilie 2014
Forumul Cultural Austriac, București

Coordonatoare atelier

Atelier de artă politică în spațiul public (realizat împreună cu David
Schwartz și Laurențiu Ridichie)
Februarie-Martie 2014
Producător: CriticAtac, finanțator: Fundația Rosa Luxemburg

Coordonatoare atelier

Atelier de dramaturgie în cadrul proiectului de intervenție culturală **Școală
de vară de la Azuga**
Iulie 2013
Azuga

Organizarea unui număr de 3 spectacole-lectură și unor întâlniri cu
dramaturgul spaniol Esteve Soler, cu sprijinul Institutului Cervantes din
București
Aprilie 2012
București

Coordonatoare atelier

Atelier de dramaturgie în cadrul proiectului de intervenție culturală **Școală
de vară de la Azuga**
Iulie 2012

Organizarea unui număr de 3 spectacole-lectură pe texte germane
contemporane, cu implicarea studentelor și studenților de la regie și

dramaturgie, în parteneriat cu institutul Goethe: *Daddy* de Anne Habermehl, regia Iulia Mihalcea; *Corsarii* de Phillip Lohle, regia Dragoș Alexandru Mușoiu; *Omul care mânca lumea* de Nis-Momme Stockmann, regia Adela Bițică
Mai 2012
București

Coordonatoare atelier

Atelier de teatru educațional cu eleve și elevi de gimnaziu, în cadrul proiectului Copiii Migrației, derulat de Asociația Culturală Replika
Mai 2011-Mai 2012

Coordonatoare atelier

Atelier de dramaturgie cu participante și participanți din trupe de teatru, în cadrul Festivalului Ideo Ideis, inițiat de Asociația T.E.T.A.
August 2010-August 2017
Alexandria

TEXTE MONTATE

Autoare text

Confesional, eseu video, regia Radu Apostol, producție Asociația ADO și Centrul de Teatru Educațional Replika
Noiembrie 2021

Autoare text spectacol

Ce silence entre nous (traducere Alexandra Lazarescu), text comisionat de Companie du Veilleur, regia Matthieu Roy
Septembrie 2021
Textul a avut premiera în cadrul Festivalului "Les Francophonies - Des écritures à la scène", Théâtre de l'Union - CDN de Limoges, Limoges

Activitate artistică: teatru, dans

Co-autoare text spectacol

BIBI, regia Radu Apostol (text scris împreună cu Radu Apostol)
Teatrul GONG
August 2021

Autoare dramaturgie spectacol de dans

Humans. Bodies. Images, coregrafie și regie Ioana Marchidan, Linotip,
București
Mai-Iunie 2021

Autoare text

GEN.ROZ, regia Luiza Mihăilescu, Centrul de Teatru Educațional Replika,
București
Ianuarie-Martie 2021

Co-autoare texte, artistă comunitară

VÂRSTA4 – proiect de artă comunitară și intervenție culturală care își propune să schimbe percepția asupra bătrâneții în societatea românească. Proiect inițiat și elaborat împreună cu rezidenții și rezidentele căminului „Amalia și Șef rabin dr. Moses Rosen” și cu artiștii și artiste Paul Dunca, Alice Monica Marinescu, Katia Pascariu, David Schwartz
Septembrie 2009-prezent
Căminul Moses Rosen, București

Autoare text

Dragă Germania, regia Radu Apostol, spectacol online produs în cadrul proiectului 365 de zile în Germania
Ianuarie 2020-Mai 2020
Producător: Asociația ARPAS

Co-autoare text

Capete înfierbântate 2020 – text scris împreună cu David Schwartz
Octombrie 2020
Centrul de Teatru Educațional Replika
Producător: Asociația O2G

Autoare text

Work. No Travel, regia Bobi Pricop, Centrul de Teatru Educațional Replika
Martie 2020
Producător: Asociația ADO în parteneriat cu Centrul de Teatru Educațional Replika

Co-autore text

Bunica e forță!, regia Ioana Petre – text scris împreună cu Ioana Petre
Noiembrie-Decembrie 2019
Centrul de Teatru Educațional Replika
Producător: Asociația Culturală Replika

Autoare text

Лоши деца (Copii răi), regia Denislav Yanev
Noiembrie 2019
Teatrul de Stat, Târgoviște

Autoare text

Sales Gosses (traducere Alexandra Lăzărescu), regia Fabio Godinho
Octombrie 2019
Theatre du Centaure, Luxemburg

Co-autoare text

Toată liniștea din lume, regia Radu Apostol – text scris împreună cu Radu Apostol
Septembrie-Octombrie 2019
Centrul de Teatru Educațional Replika
Producător: Asociația ADO în parteneriat cu Centrul de Teatru Educațional Replika

Autoare text

Der Religionslehrer, regia Matthias Thieme
Septembrie 2019
Theater Altenburg, Gera

Co-autoare text

„RosenKabarett” – spectacol de teatru comunitar realizat împreună cu
vârșnicii de la căminul „Moses Rosen” din București
Septembrie 2019
Centrul Replika, Teatrul Evreiesc de Stat, Centrul Național al Dansului
Producător: Vârsta4 și Asociația ADO

Autoare text

Hariette spionează, dramatizare după romanul omonim al autoarei Louise
Fitzhugh, în cadrul proiectului **Replica din carte – lecturi performative**
Noiembrie 2018
Producător: Asociația Culturală Replika

Autoare text

Confesiunile unui prietene imaginar, dramatizare după romanul autoarei
Michelle Cuevas, în cadrul proiectului **Replica din carte – lecturi
performative**
Noiembrie 2018
Producător: Asociația Culturală Replika

Co-autoare text

Limite, regia Radu Apostol - text scris împreună cu Radu Apostol
Martie-Aprilie 2019
Centrul de Teatru Educațional Replika
Producător: Asociația Culturală Replika

Autoare text

Eliza visează, regia și coregrafia Florin Fieroiu
Octombrie-Decembrie 2018
Teatrul Ion Creangă, București

La verdad y nada más que la verdad, regia Carolina Román

Aprilie 2018
Institutul Cultural Român, Madrid

Autoare texte

Trilogia 1918 – Trei perspective marginale asupra evenimentelor istorice din
jurul Marii Uniri de la 1918
Textele: **Altă istorie nu se putea scrie!**, regia David Schwartz
N-a fost războiul nostru!, regia David Schwartz
Răzvrățiții, regia David Schwartz
Martie-Mai 2018
MACAZ – Teatru Coop, București

Co-autoare text

Interior 0 – regie colectivă, text scris alături de Lavinia Braniște, autoarea romanului Interior zero
Iulie-Septembrie 2018
Centrul de Teatru Educațional Replika
Producător: Asociația ADO în parteneriat cu Centrul de Teatru Educațional Replika

Co-autoare text

WANDA, regia Radu Apostol - text scris împreună cu Radu Apostol,
Ianuarie-Februarie 2018
Teatrul pentru Copii și Tineret GONG, Sibiu

Autoare text

Minunea, dramatizare după romanul omonim al autoarei R.J. Palacio, în cadrul proiectului „**Teatrul din carte. Educația lecturii participative**”
Octombrie-Noiembrie 2017
Producător: Asociația Culturală Replika

Autoare text

O sută de rochii, dramatizare după romanul autoarei Eleonor Estes, în cadrul proiectului „**Teatrul din carte. Educația lecturii participative**”
Octombrie-Noiembrie 2017
Producător: Asociația Culturală Replika

Co-autoare text

Pe ce stăm, regia Radu Apostol - text scris împreună cu Radu Apostol
Septembrie-Noiembrie 2017
Centrul de Teatru Educațional Replika
Producător: Asociația ADO în parteneriat cu Centrul de Teatru Educațional Replika

Autoare text

Le petite soldate, regia Anne Herold
Noiembrie 2017
Théo Théâtre, Paris

Autoare text

Лоши деца (Copii răi), regia Blagoy Boycev
Septembrie 2017
Teatrul Replica, Sofia

Co-autoare text

Familia fără zahăr, regia Radu Apostol, versuri: Bobi Dumitraș
Ianuarie-Aprilie 2017
Centrul de Teatru Educațional Replika și Teatrul Mic, București

Autoare

Fetița-soldat, regia Silvia Roman

Noiembrie 2016
Teatrul Național I.L.Caragiale, București

Autoare

Bosse Kinder, regia Katrin Hentschel

Iunie 2016

Theater an der Parkaue, Berlin

Autoare

MASKAR (ÎNTRE), regia Radu Apostol

Martie-Aprilie 2016

Centrul de Teatru Educațional Replika, producție ADO, REPER 21, T.E.T.A,
2016

Autoare text

Profu de religie

Februarie 2016

Teatrul Merlin, Timișoara

Autoare text

Interzis sub 18 ani, regia Lenuș Moraru

Decembrie 2015

Teatrul Excelsior București

Autoare text

Sales Gosses, regia Michel Dydim

Decembrie 2015

Centre Dramatique National, Nancy

Co-autoare text

CE-AM FI DAC-AM ȘTI – Feerie politică protestatară

August-Octombrie 2015

Centrul de Teatru Educațional Replika

Producător: Asociația O2G, București

Autoare text

Față de drepturi, regia Radu Apostol

Martie-Iulie 2015

Centrul de Teatru Educațional Replika

Producător: Asociația Culturală Replika

Autoare text

Fetița soldat, regia Adi Tamaș

Februarie 2015

Teatrul Tineretului Piatra Neamț

Autoare text

Amintiri din epoca de școală

Septembrie-Octombrie 2014

Teatrul de Comedie
Producător: Asociația ADO în parteneriat cu Teatrul de Comedie

Autoare text

Sales Gosses, regia Thissa d'Avila Bensalah

Mai 2014

Confluences - Lieu d'engagement artistique, Paris

Co-autoare text

CORP LA CORP – proiect de dans comunitar, realizat împreună cu comunitatea căminului Moses Rosen

August-Noiembrie 2014

Programul VÂRSTA4 & Asociația ADO, București

Autoare text

Profu de religie

Mai 2013-Noiembrie 2013

Teatrul Național Marin Sorescu, Craiova

Autoare text

Cherche mon pays sur Google, regia Clémence Gross

Martie 2013

Maison d'Europe et d'Orient.

Autoare text

Familia Offline, regia Radu Apostol

Noiembrie 2012-Iulie 2013

Teatrul Foarte Mic București

Producător: Asociația Culturală Replika

Autoare text

Family Offline, regia Katrin Hilbe În cadrul proiectului Eastern European Playwrights: Women Write the New

Mai 2012

Institutul Cultural Român, New York

Autoare text

SubPamant – Valea Jiului dupa 1989, regia David Schwartz

Martie-Mai 2012

subRahova, Bucuresti

Producator: Asociația O2G

Co-autoare text

Post-scriptum, proiect de dans comunitar, realizat împreună cu comunitatea căminului Moses Rosen

Septembrie-Noiembrie 2012, București

Autoare text

Cherche mon pays sur google, regia Laurent Vacher

August 2012
l'Abbaye des Prémontrés (Maison Européenne des Écritures
Contemporaines).

Autoare text

Copii răi, regia Alexandru Mihăescu
Ianuarie-mai 2011
Teatrul LUNI de la Green Hours, București

Co-autoare text

VARSTA OBIECTELOR – spectacol de teatru comunitar (coordonat
împreună cu Paul Dunca, Alice Monica Marinescu, Mihaela Michailov, Katia
Pascariu)
Aprilie 2011
Căminul de persoane vârstnice Moses Rosen
Producator: tangaProject

Autoare

Cherche mon pays sur Google, regia David Bobee
Scène Nationale du Petit-Quevilly, Rouen

Dramaturgă proiect, Moderatoare dezbateri publice

**Making off. Capetele din spatele Capetelor – prezentare a arhivei și
cercetare pe temele principale ale proiectului Capete infierbantate. 13-15
iunie 1990 – performarea istoriei recente**
Martie 2011
Centrul de Introspecție Vizuală și Biblioteca Alternativă
Curator: Anca Benera
Producator: Centrul de Introspectie Vizuala

Co-autoare text

Moses Stories – Naratiuni comunitare la Căminul Moses Rosen
Septembrie 2010
Căminul de bătrani Moses Rosen, București
Producator: tangaProject

Co-autoare concept dramaturgic

Români, întoarceți armele! 23 august 1944 – performance participativ
Iunie 2010
Căminul de bătrani Moses Rosen, București
Producatori: Căminul Moses Rosen și tangaProject
Eveniment invitat în secțiunea paralela a Bucharest Biennale 4

**Autoare text și coordonatoare documentare alături de David Schwartz și
Cinty Ionescu**

Capete Infierbantate. 13-15 iunie 1990, regia David Schwartz – spectacol

de teatru documentar
Ianuarie-mai 2010
Centrul de Introspectie Vizuala, Bucuresti
Producatori: Centrul de Introspectie Vizuala si tangaProject

Autoare text

Google țara mea, regia Alexandra Badea
Februarie-Aprilie 2010
Teatrul Foarte Mic, București

Autoare text, regia David Schwartz
Faceti loc! - spectacol de teatru documentar
Mai-Iunie 2009
Teatrul LUNI de la GreenHours, București
Producatori: Teatrul LUNI si tangaProject

Autoare text

Cum traversează Barbie criza mondială
Ianuarie-Martie 2009
Teatrul Național Mihai Eminescu, Timișoara

Autoare text

Interzis sub 18 ani, regia Ioana Păun
Mai-Octombrie 2008
Teatrul Foarte Mic București

Autoare text

Zdrențe – spectacol după un text de Chuck Palahniuk, dramatizarea –
Mihaela Michailov, regia David Schwartz
Februarie-Martie 2008
Teatrul LUNI de la Green Hours, Bucuresti
Coproductie: tangaProject, Teatrul LUNI de la Green Hours, UNATC
În cadrul proiectului tangaProject **4X4 - Platforma mobila de observatie
urbana**

Autoare text

Complexul România, regia Alexandra Badea
Martie 2008
Producător: Teatrul Național București

Autoare text

Afară!, regia David Schwartz – spectacol de teatru comunitar
Septembrie - Octombrie 2007
Parcul VA URMA, Rahova-Uranus, Bucuresti
Producator: Asociatia O2G, în cadrul proiectului **Construieste-ti
Comunitatea!**

Co-autoare scenariu dramatic
Balul, regia Alexandru Nica,

Martie 2006
Producător: Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu

Autoare dramatizare
Aventurile lui Habarnam, după Nikolai Nosov
Mai 2005
Producător: Teatrul Odeon, București

Activitate profesională extra-artistică: Co-inițiatore și coordonatoare proiecte culturale

Co-inițiatore proiect
Prețul medaliei. Proiect de teatru educațional
Ianuarie 2022 – mai 2022
Producător: Asociația Culturală Replika, finanțator: A.F.C.N.

Co-inițiatore proiect
Miraje. Teatrul ecologic
Ianuarie 2022 – aprilie 2022
Producător: Asociația ADO, finanțator: A.F.C.N.

Co-inițiatore proiect
Teatru de risc. Scenarii hibride pentru realități imediate
August 2021-Noiembrie 2021
Producător: Asociația ADO, finanțator: A.F.C.N.

Co-inițiatore proiect
Cercul scriitoare
Martie 2021-Noiembrie 2021
Producător: Asociația Quantic, finanțator: AFCN

Co-inițiatore proiect
Linii sonore
Teatru în transportul public
Martie 2021-Noiembrie 2021
Producător: Asociația Culturală Replika, finanțator: A.F.C.N.

Co-inițiatore proiect
Cum devii. Teatru confesional
Februarie 2021-Noiembrie 2021
Producător: Asociația ADO, finanțator: A.F.C.N.

Co-inițiatore proiect
Literatura Națională. Figuri de femei
Decembrie 2020-Ianuarie 2021

Producător: Asociația ADO, finanțator: Ministerul Culturii

Co-inițiator proiect

Identități literare naționale. Perspective teatrale internaționale

Decembrie 2020-Ianuarie 2021

Producător: Asociația Culturală Replika, Citizen. Kane. Kollektiv, Stuttgart,
finanțator: Ministerul Culturii

Co-inițiator proiect

Lectura ocupă școala. Proiect de intervenție teatrală

Martie-Noiembrie 2020

Producător: Asociația Culturală Replika

Co-inițiator proiect

Limite. Teatru educațional itinerant

Martie-Noiembrie 2020

Producător: Asociația Culturală Replika

Co-inițiator proiect multianual

Artă. Adolescență. Non-violență. Proiect de intervenție educațională

Septembrie 2019-Noiembrie 2021

Co-inițiator proiect

Vârsta4: primul deceniu - dansăm comunitar de 10 ani

Iunie 2019-Septembrie 2019

Producător: Asociația ADO, finanțator: AFCN

Co-inițiator proiect multianual

Personal / Colectiv. Proiect de artă educațională

Februarie 2019-Noiembrie 2019

Producător: Asociația Culturală Replika

Co-inițiator proiect

Cartea ca joc. Proiect educațional de lecturi performative

Februarie 2019-Noiembrie 2019

Producător: Asociația Culturală Replika

Co-inițiator proiect

Joacă ce vezi! Intervenție culturală în școală

Ianuarie 2018-Noiembrie 2018

Producător: Asociația Culturală Replika

Co-inițiator proiect

Cyberbulling. Adolescență și violență

Iunie 2017-Noiembrie 2017

Producător: Asociația Culturală Replika; finanțator: AFCN

Co-inițiator proiect

Pe ce stăm. Spectacol site specific

Februarie 2017-Iulie 2017
Producător: Asociația ADO

Co-inițiatore proiect

Rezidențe Artistice la Replika – RAR
Ianuarie 2017-Iulie 2017
Producător: Asociația Culturală Replika; finanțator: AFCN

Co-fondatoare

Centrul de Teatru Educațional Replika

Februarie 2015-prezent
Producător: Asociația Culturală Replika

Co-inițiatore proiect

Corp la Corp - proiect de dans comunitar

Iunie 2014-Noiembrie 2014
Producător: Asociația ADO; finanțator: AFCN

Co-fondatoare

ASOCIAȚI ADO – Artă pentru drepturile omului

Septembrie 2013-prezent

Co-inițiatore proiect

Stagiunea de Teatru Politic

Septembrie-Noiembrie 2013
Asociația O2G, București, finanțator: A.F.C.N.

Co-inițiatore proiect

SubPământ – Muzeu în mișcare

Septembrie-Noiembrie 2012
Turneu în 8 orașe industriale și minerești din Ardeal
Asociația O2G: București, finanțator: A.F.C.N.

Co-inițiatore proiect

Istorie Fizică – proiect de dans comunitar

Iunie-Septembrie 2012
Programul VÂRSTA4, Asociația O2G, București, finanțator: A.F.C.N.

Co-inițiatore proiect

SubPământ – Valea Jiului după 1989

Aprilie-Iulie 2012
Asociația O2G, București, Valea Jiului, finanțator: A.F.C.N.

**Festivaluri și
premiu**

NOMINALIZĂRI ȘI PREMII:

2019 – Nominalizată printre cei 30 de artiști de teatru care s-au remarcat după 1989 în volumul „Teatrul.ro 30 – noi nume”, coordonat de criticul

Oltița Cântec (Editura Timpul, Iași, 2019)

2018 - **Premiul CNDB** pentru contribuția la construcția dansului, în cadrul Galei Premiilor Centrului Național al Dansului, 2018

2018 - **Premiul British Council - Gala Premiilor UNITER 2018 pentru proiectul** ”Centrul de Teatru Educațional Replika”

2018 – **Premiul CRITICATAC 2018** pentru volumul **TEATRU POLITIC 2009 – 2017 (ed. Mihaela Michailov, David Schwartz)**

2018 - **Premiul Adiministrației Fondului Cultural Național pentru „Incluziune socială și dialog inter-cultural”**, pentru Asociația ADO și programul VÂRSTA4.

2016 – **Premiul pentru Incluziune Socială**, pentru proiectul ”**Centrul de Teatru Educațional Replika**”, oferit de Ministerul Culturii, în cadrul Galei Premiilor AFCN 2016

2015 – **Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol - ”Amintiri din epoca de școală”**, Festivalul Național de Teatru Independent

2014 – **Premiul pentru procesul colectiv de investigare a realității și pentru eficiența scenică a formulei documentare**, pentru spectacolul **subPământ – Valea Jiului după 1989** la Festivalul Butterfly Effect de la Galați (împreună cu echipa proiectului).

2012 – **Premiul Decanului UNATC Bucuresti** pentru lucrul în echipă și implicare în comunitate, pentru spectacolul **subPământ – Valea Jiului după 1989** (împreună cu echipa proiectului)

2012 - Nominalizare la premiul de dramaturgie acordat de către Ambasada Irlandei pentru piesa **Sub Pământ**

2011 – **Nominalizare la Premiul „Talking About Borders”** pentru piesa **Familia Offline**

2007 - **Premiul UNITER pentru cea mai bună piesă a anului - Complexul România**

FESTIVALURI ȘI CONTEXTE INTERNAȚIONALE (selectiv):

Turneu al spectacolului **Ce silence entre nous**, produs de Cie du Veilleur, regia Matthieu Roy la Theatre Ouvert, Paris

Decembrie 2021

Festivalul Focus Drama, Satu Mare

Decembrie 2021

Participantă cu spectacolul „**Limite**”, regia Radu Apostol

Bucharest Fringe – Maratonul Teatrului Independent

Octombrie 2021

Participantă cu **Toată liniștea din lume**, regia Radu Apostol

Festivalul Fest-FDR, Timișoara

Septembrie 2021

Participantă cu **Toată liniștea din lume**

Festivalul Internațional de Teatru și Arte Performative – DIALOG,

organizat de Teatrul „Maria Filotti” din Brăila

Septembrie 2021

Participantă cu spectacolul „**Limite**”

Festivalul de Teatru de la Avignon (OFF)

Iulie 2021 (7-26 iulie)

Participantă cu **Sales Gosses**, regia Fabio Godinho

Festivalul Național de Teatru, București

Noiembrie 2019

Participantă cu spectacolul „**Limite**”

Festivalul Internațional al Teatrului de Studio și de Forme Noi, Pitești

Noiembrie 2019

Participantă cu spectacolul „**Limite**”

Festivalul VERSUS

Septembrie 2019

Râmnicu – Vâlcea

Participantă cu spectacolul „**1918 – N-a fost războiul nostru!**”

Turneu Internațional 1918, Chișinău (Republica Moldova), Iași, Szeged (Ungaria), Timișoara

Octombrie – Noiembrie 2018

Participantă cu spectacolul „**Trilogia 1918**”

Festivalul Național de Teatru, București

Noiembrie 2017

Participantă cu spectacolul **Familia fără zahăr**, regia Radu Apostol

Festivalul Internațional Temps d’Images, ediția a X-a, „Discurs și Realitate”, Cluj-Napoca

Noiembrie 2017

Participantă cu spectacolul **Familia fără zahăr**

Festivalul Tânăr de la Sibiu, Teatrul GONG, Sibiu
Octombrie 2017
Participantă cu spectacolul **Familia fără zahăr**

Festivalul Național de Teatru Tânăr, Ideo Ideis, Alexandria
August 2017
Participantă cu spectacolul **Familia fără zahăr**

Festivalul Dramaturgiei Românești, FestFDR, Timișoara
Mai 2017
Participantă cu spectacolul **Familia fără zahăr**

Festivalul de Teatru „Toma Caragiu”, ediția a VI-a, Ploiești
Octombrie 2016
Participantă cu spectacolul **Amintiri din epoca de școală**

Festivalul BUTTERFLY EFFECT
Septembrie 2016
Galați
Participantă cu spectacolele **Amintiri din epoca de școală și Ce-am fi dac-am ști**

Festivalul ANTAGON
Mai 2016
Timișoara
Participant cu spectacolul **SubPământ**

Festivalul CALEIDO
Noiembrie 2015
București
Participantă cu spectacolul **CORP LA CORP**

Festivalul Național de Comedie,
Galați
Octombrie 2015
Participantă cu spectacolul **Profu de religie**

Festivalul de Teatru EXCELSIOR TEEN-FEST, București
Octombrie 2015
Participantă cu spectacolul **Profu de religie**

Festivalul ANTAGON
Octombrie 2015
Timișoara
Participant cu spectacolul **VOI N-AȚI VĂZUT NIMIC!**

Festivalul Național de Teatru Independent, București
Septembrie 2015

Participantă cu spectacolul **Amintiri din epoca de școală**

Festivalul Național de Teatru Tânăr IDEO IDEIS, Alexandria

August 2015

Participantă cu spectacolele Amintiri din epoca de școală și Profu de religie

Conferințele de vară de la Telciu

August 2015

Telciu

Participant cu lucrarea „**Depictions of the Socialist Past in Post-1989 Romanian Theatre**”

Festivalul Temps d’Image

Noiembrie 2014

Cluj

Participant cu spectacolul **MOLDOVA INDEPENDENTĂ. ERATĂ**

Festivalul Butterfly Effect

Septembrie 2014

Galați

Participantă cu spectacolul **subPământ**

Festivalul de Teatru Scurt, Oradea, 2014

Septembrie 2014

Participantă cu spectacolul **Profu de religie**

Festivalul ContemporanIS, Iași

Iunie 2014

Participant cu spectacolul **SubPământ**

Festivalul New Plays from Europe, Wiesbaden

Iunie 2014

Participantă cu spectacolul **Profu de religie**, regia Bobi Pricop

Festivalul ContemporanIS

Iunie 2013

Iași

Participant cu spectacolul **Capete înfierbântate**

Festivalul „Many Years After...”

Decembrie 2013

HAU Theatre, Berlin, Germania

Participantă cu spectacolul **Capete înfierbântate**

Festivalul Temps d’Images – Platforma Independentă de Arte ale Spectacolului, ediția a-III-a Cluj-Napoca

Noiembrie 2013

Participantă cu spectacolul **Familia Offline**, regia Radu Apostol

Festivalul Internațional Explore Dance - The Romanian Dance and Performance Platform
Octombrie 2013
Participantă cu spectacolul **Familia Offline**

Festivalul Temps d'Images, Cluj-Napoca
Noiembrie 2012
Participantă cu spectacolul **subPământ**

Festivalul Internațional La Mousson d'Été, Pont-à-Mousson
August 2012
Participantă cu spectacolul **Cheche mon pays sur google!**

Fân-Fest Roșia Montana
August 2012
Participantă cu spectacolele **subPământ** și **Capete infierbantate. 13-15 Iunie 1990**

Festivalul de teatru tanar Ideo Ideis, Alexandria
August 2012
Participantă cu spectacolul **SubPământ**

Temps d'Images – Platforma de teatru independent
Noiembrie 2011
Cluj-Napoca
Participant cu spectacolul **Capete infierbantate. 13-15 Iunie 1990**

Festivalul Internațional de teatru de la Sibiu
Iunie 2011
Participantă cu spectacolele **Capete infierbantate. 13-15 Iunie 1990** și **Faceți loc!**

Festivalul de teatru de la Buzau
Mai 2011
Participantă cu spectacolul **Faceți loc!**

Festivalul National de Teatru, București
Noiembrie 2010
Participantă cu spectacolul **Capete Infierbantate. 13-15 iunie 1990** și proiectul **Moses Stories – Narațiuni comunitare la Căminul Moses Rosen**

Festivalul UNIDRAMA, Târgu-Mureș
Octombrie 2010
Participantă cu spectacolul **Capete Infierbantate. 13-15 iunie 1990**

Festivalul Pledez pentru tineri, Piatra Neamț
Octombrie 2010
Participant cu spectacolul **Faceți loc!**

Festivalul Temps d'Image, Cluj-Napoca
Octombrie 2010
Participantă cu spectacolul **Faceti loc!**

Festivalul ACOPERIRE CULTURALĂ, Chișinău
Octombrie 2010
Participantă cu spectacolul **Capete Infierbantate. 13-15 iunie 1990**

Festivalul de Teatru Ideo Ideis, Alexandria
August 2010
Participantă cu spectacolul **Capete Înfierbântate. 13-15 iunie 1990**

Festivalul Național de Teatru, București
Noiembrie 2009
Participantă cu spectacolul **Faceți loc!**, regia David Schwartz

Festivalul Național de Teatru, București
Noiembrie 2008
Participantă cu spectacolul **Complexul România**, regia Alexandra Badea

Festivalul Dramaturgiei Românești, Timișoara
Octombrie 2008
Participare cu spectacolele **Interzis sub 18 ani**, regia Ioana Păun și
Complexul România, regia Alexandra Badea

**Participări
conferințe,
rezidențe și jurii**

CONFERINȚE

Conferința internațională **The Participation Effect. Perspective on Education**, cu o prelegere pe tema **Best Practices in Education**, UNATC, **București, 2021**

Conferința internațională online și programul de ateliere **Waterfall Workshops on Audience Development**, cu prelegerea **Dezvoltarea categoriilor de public la Centrul Replika**; **Organizator:** Kultura Nova Foundation, Croația; Mai 2021

Conferința internațională **Theater in Education program in online and digital field**, cu prelegerea **Tema Migrației în spectacolele Centrului de Teatru Educațional Replika**; Organizator: Teatrul Csokonai în cadrul Programului de cooperare Interreg V-A România-Ungaria „Centrul transfrontalier româno-maghiar pentru educație și patrimoniu cultural și istoric "(ROHU-446); martie 2021

Conferința internațională **Art in Education - Building Partnerships with Artists, Schools, Young People and Communities**, cu

prelegerea **For an art of empowerment** ; Organizator: *Oslo Metropolitan University, Oslo*; august 2019

Conferința internațională cu titlul **The New Extensions of the Presence. The Artists are (semi)present**, 2015, Luxemburg

Principii si metode in teatrul educațional, în cadrul Festivalul de teatru independent ”*Butterfly effect* ITF” – Galați, 2014

Teatrul educației participative, în cadrul ediției a VII-a a Festivalului Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași, 2014

Conferința internațională **Identity. Autonomy. Critical Discourse. Dance world in Central and Eastern Europe since 1989**, cu prelegerea **Zero Space. Romanian Dance**; Organizatori: The Institute of Music and Dance, East European Performing Arts Platform, Lublin, 2012

Simpozion internațional organizat de Japanese Centre of International Theatre Institute și UNESCO, cu o prelegere cu tema **Romanian Theater. From the censorship in communism to new ways of reshaping reality**; Noiembrie 2009 (20-24 noiembrie).

REZIDENȚE

Rezidență de creație teatrală oferită de Școala de vară, Telciu, în cadrul căruia am coordonat spectacolul Școală, școală nu muri, realizat cu un grup de 9 copii din Telciu, 2018

Rezidență de scriere dramatică oferită de Short Theatre Festival, Roma, 2018

Rezidență de scriere creativă oferită de Recollets, Paris, 2015

Rezidență de scriere dramatică oferită de Royal Court Theatre, 2009

Rezidență de scriere dramatică oferită de Lark Theatre, New York, 2009

Rezidență de critică de dans în cadrul Impuls Dans Viena, 2008

Bursă de dramaturgie acordată de către dramAcum pentru dezvoltarea piesei **Mi-e frică**, regia Radu Apostol, 2006

MEMBRĂ ÎN JURII

Membră în juriul UNITER pentru Cea mai bună piesă a anului, București, 2021

Membră în juriul One World Romania, București, 2021

Membră în juriul Shakespeare for a Day, București, 2021

Membră în juriul Concursului Național de Dramaturgie, 2015.

Membră în Juriul de Preselecție al Galei HOP, 2014

Membră în juriul Concursului Național de Dramaturgie, 2011

Președintă a juriului celei de-a XXXVI-a ediții a Festivalului INFANT, Novi Sad, 2010

Membră în juriul Concursului de Dramaturgie Inspired, 2009

Membră în juriul Festivalului Ideo Idei, Alexandria 2009

Membră în juriul Prix Jardin D Europe, din cadrul Impuls Tanz Festival, Viena 2008

Membră în juriul Festivalului Dramaturgiei Românești, 2007

Membră în Juriul GALEI UNITER, 2005

Limbi Straine

Engleza – vorbire, scriere, înțelegere: avansat

Italiană – vorbire, scriere, înțelegere: începător

Franceza – vorbire, scriere, înțelegere: avansat

Cunostinte si aptitudini

Organizatorice: Organizare spectacol și eveniment cultural, operare calculator - Office (Word, Excel); PR evenimente culturale; aptitudini de lucru in echipa – dobândite în proiecte personale si de grup