

Eugen Alexandru Gyemant

e-mail. gyemanteugen@gmail.com

<http://www.facebook.com/EugenGyemant13>

Spectacole

Richard al III-lea, de William Shakespeare, **Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe**, 2021

Cu: Sebastian Marina, Claudia Ardelean, Fatma Mohamed, Elena Popa, Anca Pitaru, Mona Codreanu, Iulian Trăistaru, Costi Apostol, Ion Fiscuteanu Jr., Marius Popa, Ștefan Forir, Sergiu Aliuș, Andreas Marina, Christof Marina și Matei Popa.

Scenografie: Cristina Milea

Neighborhood 3, de Jennifer Haley, **POINT**, 2021

Cu: Lucian Iftime, Dan Rădulescu / Andrei Gîlcescu, Irina Antonie și Cabiria Morgenstern

Scenografie: Maria Nicola

Ziua iertării, de Hanna Azoulay-Hasfari

Cu: Alis Pelle, Cezara Crețu, Andreea Preda, Ana Apetrei și Francesca Pop

Zbor deasupra unui cuib de cuci, după Ken Kesey – VR 360, **Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe**, 2020

Cu: Sebastian Marina, Alexandrina Ioana Costea, Daniel Rizea, Costi Apostol, Liviu Popa, Marius Popa, Anca Pitaru, Veres - Nagy Attila, Ștefan Forir, Sergiu Aliuș, Fatma Mohamed, Claudia Ardelean, Alexandru Hristachi și Andras Zoltani

Scenografie: Eugen Gyemant

American Buffalo, de David Mamet – **Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu**, 2019

Cu: Ciprian Scurtea, Cătălin Pătru și Florin Coșuleț

Scenografie: Eugen Gyemant

Nu regret nimic, de Szekely Csaba – **Teatrul Act**, 2019

Cu: Lucian Iftime, Irina Antonie și Dan Rădulescu

Scenografia: Maria Nicola

S-a întâmplat într-o joi, de Elise Wilk – **Universitatea Lucian Blaga din Sibiu**, 2019

Cu: Andrei Gîlcescu, Alexandra Gavrilov, Carmen Mănac, Aurelian Răducu, Alexandra Mihalache, Alis Nină, Simona Negrilă, Mădălina Ivașcu

Rosencrantz și Guildenstern sunt morți, de Tom Stoppard – **Teatrul de Comedie**, 2019

Cu: Silviu Debu, Bogdan Cotleț, Ilona Brezoianu, Anghel Damian, Lucian Iftime, Liviu Pintileasa, Smaranda Caragea, Blanca Doba, Laura Creț, Eduard Cîrlan și Angel Popescu

Scenografie: Iuliana Vîlsan

50 de secunde, de Daniel Oltean – **Teatrul Național din București**, 2018

Cu: Diana Dumbravă, Alexandru Voicu și Lucian Iftime

Scenografie: Maria Nicola

Leonce și Lena, de Georg Büchner – **Unteatru**, 2018

Cu: Dana Rogoz, Andrei Seușan, Ionuț Grama, Lucian Iftime, Bogdan Cotleț și Eduard Cîrlan

Scenografie: Maria Nicola

Zbor deasupra unui cuib de cuci, după Ken Kessey, **Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu**

Gheorghe, 2018

Cu: Sebastian Marina, Alexandrina Ioana Costea, Daniel Rizea, Costi Apostol, Liviu Popa, Marius Popa, Anca Pitaru, Veres - Nagy Attila, Ștefan Forir, Sergiu Aliuș, Fatma Mohamed, Claudia Ardelean, Alexandru Hristachi și Andras Zoltani

Scenografie: Eugen Gyemant

Avioane de hârtie, de Elise Wilk, **Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu**, 2017

Cu: Alexandra Spătărelu / Alexandra Mihalache, Alexandra Gavrilov / Mădălina Ivașcu, Simona Negrilă / Alis Nină, Radu Carp, Andrei Gîlcescu, Mihai Rădulea / Vlad Rădulea.

Scenografie: Sabina și Bianca Veșteman

Visul unei nopți de vară, de William Shakespeare, **Teatrul Dramatic Fani Tardini din Galați**,

2017

Cu: Lucian Pânzaru, Carmen Albu, Oana Mogoș, Vlad Volf, Cristina Uja-Neagu, Tamara Constantinescu, Ștefan Forir, Vasile Dănilă, Flavia Călin, Elena Anghel, Radu Horghidan, Ciprian Brașoveanu, Ionuț Moldoveanu, Dan Căpățână, Răzvan Clopoțel, Aureliu Bâtcă, Cristian Gheorghe și Vlad Ajder

Scenografie: Sabina și Bianca Veșteman

Isabela, trei caravele și un mare mincinos, de Dario Fo, **Teatrul Regia Maria din Oradea**,

2017

Cu: Richard Balint, Ioana Dragoș-Gajdo, Petre Ghimbășan, Alexandru Rusu, Sorin Ionescu și Alina Vicoveanu

Scenografie: Tudor Prodan

Varșovia – ghid turistic, de Hillel Mittelpunkt, **Teatrul Evreiesc de Stat**, 2016

Cu: Maia Morgenstern, Claudiu Istodor, Rudi Rosenfeld, Natalie Ester și Viorica Bantaș

Scenografie: Bianca și Sabina Veșteman

Spectacol invitat la **Festivalul de Teatru de la Câmpina**, 2016

Premiul de Popularitate la Festivalul de Dramaturgie Contemporană de la Braşov, 2016

Spectacol invitat la **Festivalul de Teatru Evreiesc de la Varşovia, 2017**

Omul Pernă, de Martin McDonagh, **Teatrul Act**, 2015

Cu: Ionuţ Grama, Lucian Iftime, Dan Rădulescu, Cătălin Babliuc / Andrei Seuşan şi Teodora Iancu

Scenografia: Maria Nicola

Cea mai bună trupă, la **Festivalul Internaţional Martin McDonagh din Perm, Rusia, 2018**

Cel mai bun actor (Dan Rădulescu), la **Festivalul Internaţional ArtOkraina de la Sankt Petersburg, 2016**

Spectacol invitat la **Festivalul Ideo Ideis de la Alexandria, 2016**

Spectacol invitat la **Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu, 2016**

Spectacol selecţionat la **Festivalul de Teatru Pledez pentru Tineri de la Piatra Neamţ, 2016**

Spectacol selecţionat la **Festivalul de Teatru Independent Butterfly Effect de la Galaţi, 2016**

Spectacol selecţionat la **Maratonul Teatrului Independent – Bucharest Fringe, 2016**

Spectacol câştigător la **Festivalul de Teatru Undercloud, 2016**

Cel mai bun spectacol, la **Festivalul de Teatru Undercloud, 2016**

Cea mai bună regie, la **Festivalul de Teatru Undercloud, 2016**

Cea mai bună scenografie, la **Festivalul de Teatru Undercloud, 2016**

Cel mai bun actor (Dan Rădulescu), la **Festivalul de Teatru Undercloud, 2016**

Nominalizare pentru **Cel mai bun actor (Lucian Iftime)**, la **Festivalul de Teatru Undercloud, 2016**

Nunta perfecta, de Alan Ball, **Teatrul Elisabeta**, 2015

Cu: Adela Popescu, Laura Cosoi, Alina Chivulescu, Cătălina Grama, Adina Galupa și Dan Rădulescu

Jurnalul lui Adam și al Evei, de Mark Twain, **la Godot Cafe-Teatru**, 2015

Cu: Dana Rogoz și Dan Rădulescu

Spectacol invitat la **Festivalul Theaterstock de la Bacău**, 2015

Spectacol invitat la **Festivalul Internațional Winteract de la Brașov**, 2015

Spectacol selecționat în **Festivalul Undercloud**, 2015

Îndoiala, de John Patrick Shanley, **Teatrul Maria Filotti din Brăila**, 2014

Cu: Emilian Oprea, Liliana Ghiță, Corina Moise și Ramona Gîngă

Spectacol selecționat la **Festivalul de Teatru Pledez Pentru Tineri de la Piatra Neamț**, 2015

Nominalizare pentru **Cea mai bună actriță – Corina Moise**

Nominalizare pentru **Cea mai bună scenografie – Cristina Milea**

Yom Kippur, de Hanna Azoulay-Hasfari, **Teatrul de Nord din Satu Mare**, 2014

Cu: Ioana Cheregi, Alexandra Odoroagă, Alina Negrău, Carmen Frățilă și Rora Demeter
Coregrafia: Gabriela Tănase

Spectacol selecționat la **Festivalul de Teatru Scurt de la Oradea**, 2014

Bartender Blues, după Mihai Ignat, **Godot Cafe-Teatru**, 2014

Cu: Liviu Pintileasa și Alin Florea

Afiș: Tudor Prodan

Spectacol selecționat la **Festivalul de Teatru Scurt de la Oradea**, 2014

Spectacol invitat la **Festivalul Colors of Cluj**, 2014

Operele complet prescurtate ale lui William Shakespeare, după Jess Winfield, Adam Long, Daniel Singer, **Teatrul de pe Lipscani**, 2014

Cu: Dan Rădulescu, Andrei Seușan, Daniel Haralambie și Ionuț Grama

Scenografie: Tudor Prodan

Spectacol invitat la **Festivalul Theaterstock de la Bacău**, 2015

Spectacol invitat la **Festivalul 25 de ore de teatru non-stop de la Sibiu**, 2014

Spectacol invitat la **Festivalul Internațional Winteract de la Brașov**, 2016

Cum am învățat să conduc, de Paula Vogel, **Teatrul de Comedie, Sala Nouă**, 2013

Cu: Șerban Pavlu, Ioana Anastasia Anton, Smaranda Caragea, Delia Nartea și Alexandru Conovaru

Scenografie: Tudor Prodan

Spectacol invitat la **Festivalul Ideo Ideis de la Alexandria**, 2015

Spectacol invitat la **Festivalu Zile și Nopti de Teatru la Brăila**, 2017

Oleanna, de David Mamet, **Facultatea de Teatru și Televiziune UBB Cluj**, 2013

Cu: Melania Rusu, Alexandra Caras, Tatiana Sîrghi, Patrick Negrean, Gogu Preda și Cristian But

Clasa profesorilor Ionuț Caras și Mara Opriș

Afiș: Tudor Prodan

Zece Negri Mititei, după Agatha Christie, **Teatrul Municipal Tony Bulandra din Târgoviște**, 2012

Cu: Puiu Jipa, Antonia Ionescu, Mircea Silaghi, Cătălin Babliuc, Maria Nicola, Radu Câmpean, Ștefan Ștefănescu, Marin Grigore, Cosmina Lirca și Ana-Maria Oglindă

Scenografie/afiș: Tudor Prodan

Monsters, după John Patrick Shanley, spectacol independent produs de Eugen Gyemant, cu sprijinul PrintArt, Mariana Marin Handmade și Godot Cafe-Teatru, 2012

Cu: Ilinca Manolache, Smaranda Caragea, Mihai Smarandache și Dan Rădulescu

Scenografie/afiș: Tudor Prodan

Tinerete fără Bătrânețe și Viață fără de Moarte, scenariu de Filip Columbeanu, spectacol produs de Asociația Culturală **Art Group 7**, finanțat de **Administrația Fondului Cultural Național**, 2012

Cu: Lucian Iftime, Smaranda Caragea, Miriam Rizea, Radu Stoian și Adrian Georgescu

Scenografie/afiș: Tudor Prodan

Julius Caesar, de William Shakespeare, **Godot Cafe-teatru**, 2012

Cu: Tudor Istodor, Emilian Oprea, Lucian Iftime, Dan Rădulescu, Andrei Seușan și Ionuț Grama.

Scenografie/afiș: Tudor Prodan

Coregrafie: Andrea Gavrilu

Vișelul de aur, de Ilf și Petrov, **Sala ArCuB**, 2011

cu: Tudor Istodor, Cătălin Babliuc, Dan Rădulescu, Smaranda Caragea, Lucian Iftime și Radu Iacoban

Scenografie: Vladimir Turturica și Tudor Prodan

Bullets over Lipscani, după Woody Allen, **Godot Cafe-teatru**, 2011

cu: Dan Rădulescu, Smaranda Caragea, Cătălin Babliuc

Scenografie: Iza Tărțan

Spectacol invitat la **Festivalul Theaterstock de la Bacău**, 2015

Spectacol invitat la **Festivalul Ideo Ideis de la Alexandria**, 2014

Cel mai bun actor, **Festivalul Național de Teatru Independent 2013** (Cătălin Babliuc)

Nominalizare la premiu pentru **Cel mai bun actor**, **Festivalul Național de Teatru Independent 2013** (Dan Rădulescu)

Cel mai bun regizor, **Maratonul Internațional al Teatrului Independent – Bucharest Fringe 2012**

Cel mai bun actor (Cătălin Babliuc), **Maratonul Internațional al Teatrului Independent –**

Bucharest Fringe 2012

Spectacol invitat la **Festivalul Stufstock 2012**

Participare la secțiunea off a **Festivalului Underground de la Arad 2012**

Spectacol selecționat la **Festivalul Undercloud 2011**

Spectacol selecționat la **Festivalul Coffee&Tea 2011**

Oleanna, de David Mamet, spectacol de dizertație, **U.N.A.T.C., Opera Prima+UnTeatru, 2010**

cu: Iulia Samson, Thomas Ciocșirescu

Scenografie: Maria Pitea

Privește înapoi cu mânie, de John Osborne, **Teatrul de Comedie, 2008**

cu: Dan Rădulescu, Sabina Posea, Ilinca Manolache și Andrei Runcanu

Scenografia: Luiza Enescu

Cel mai bun spectacol, Comedia Ține la Tineri 2008

Cel mai bun regizor, Comedia Ține la Tineri 2008

Cea mai bună scenografie, Comedia Ține la Tineri 2008

Cel mai bun actor în rol secundar (Andrei Runcanu), Comedia Ține la Tineri 2008

Cea mai bună actriță în rol secundar (Ilinca Manolache), Comedia Ține la Tineri 2008

Cel mai bun afiș (Adi Bulboacă), Comedia Ține la Tineri 2008

Deșteptarea primăverii, de Frank Wedekind, **Teatrul Mic, 2008**

cu: Rodica Negrea, Manuela Ciucur, Ilinca Manolache, Dan Rădulescu, Andrei Runcanu, Sabina Posea, Corina Moise, Nicoleta Hâncu, Thomas Ciocșirescu, Alex Pavel and Florin Grigoraș

Spectacol selecționat la **FNT 2008**

Iona, de Marin Sorescu, **Casa de cultură a studenților din Cluj**, 2003

Trupa de teatru de amatori **Imago**

Cu: Bogdan Cordoș, Radu Meza, Mircea Precup și Răzvan Diaconescu

Studii

2017 **Doctorat** în Studii Interdisciplinare de Teatru și Film, la **U.N.A.T.C.**

cu lucrarea: **UNIVERSUL REGIZORAL – LIVIU CIULEI**

2008-2010 **U.N.A.T.C. „I.L.Caragiale”** - **Master** în Regie de Teatru, Prof. Univ. dr. Alexa Visarion

2004-2008 **U.N.A.T.C. „I.L.Caragiale”** - **Licență** în Regie de Teatru, Prof. Univ. dr. Alexa Visarion

2000-2004 **Liceul teoretic „Gheorghe Șincai”** din Cluj, profil bilingv Română-Engleză.

Alte premii și distincții

Membru al Juriului la **Festivalul Comedia Ține la Tineri**, 2016

Membru al Juriului la **FestCo 2014, secțiunea Teatru Independent**

Câștigător la sesiunea de proiecte din iulie **2015, ARCUB**, cu proiectul **Omul Pernă**

Câștigător la sesiunea de proiecte din iunie **2012, Administrația Fondului Cultural Național**, cu proiectul **Hotel Ilyria**, împreună cu Asociația Culturală Art Group 7

Membru al Juriului la **Gala Absolvenților U.N.A.T.C. 2012**, la secțiunea Regie&Scenografie

Marele premiu, **Festivalul național de literatură „Vasile Voiculescu” de la Buzău - 2003**

Activitate ca scenograf

Richard III, de William Shakepseare - Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe, 2021

American Buffalo, de David Mamet – Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu, 2019

Zbor deasupra unui cuib de cuci, de Ken Kessey, la Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe, 2018

Yom Kippur, de Hanna Azoulay Hasfari, la Teatrul de Nord Satu Mare, 2014

Deșteptarea primăverii, de Frank Wedekind, la Teatrul Mic, 2008

Activitate ca asistent de regie

Povestea prințesei deocheate, regia **Silviu Purcărete**, **Teatrul Național Radu Stanca Sibiu** – 2017-2018

Sâmbătă, duminică, luni, de Eduardo de Filippo, regia Dinu Cernescu, **TNB**, cu: Costel Constantin, Matei Alexandru, Ileana Stana Ionescu, 2007

Mamouret, by J.Sarment, regia Dinu Cernescu, **Teatrul Bulandra**, cu: Tamara Buciuceanu, 2006

Noaptea bufonilor, după A.P.Cehov, regia Alexa Visarion, spectacol radiofonic, cu:Anton Tauf, 2012

Activitate în învățământ

2010-2011 Asistent la Facultatea de Teatru, secția regie, **Universitatea Babeș-Bolyai**, Cluj

2018 – prezent: Lector la Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, **Universitatea Lucian Blaga**, Sibiu

2019 – prezent: Lector la Facultatea de Teatru, **U.N.A.T.C**, București

Activitate de cercetare

2020 – **Universul regizoral: Liviu Ciulei**, publicată la editura LiterNet

2014-2016 Cercetare la **ARHIVA LIVIU CIULEI**

2010 Stagiul de cercetare la New York, sprijinit de **ICR New York** și de **University of Arizona**

Activitate literară

Yugoslav și Stachybotris, scurtă povestire publicată pe platforma LiterNet, 2020

Drogul, scurtă povestire publicată în revista **Steaua**, nr.1-4/2001

Cuento mexicano, scurtă povestire publicată în revista **Festivalului național de literatură „Vasile Voiculescu” de la Buzău**, 2003

Cuento mexicano – detaliu, scurtă povestire

Alte povestiri scurte

Redactor șef al revistei **Om de hârtie**, Liceul Teoretic „Gheorghe Șincai” din Cluj, 2001-2002

Dramatizări

Zbor deasupra unui cuib de cuci, de Ken Kessey

Vițelul de aur, după Ilf și Petrov

Zbor deasupra unui cuib de cuci, după Ken Kessey

Despre dragoste și alți demoni, după Gabriel Garcia Marquez

Traduceri/adaptări

Richard al III-lea, de William Shakespeare

American Buffalo, de David Mamet

Rosencrantz și Guildenstern sunt morți, de Tom Stoppard

Povestea Prințesei Deocheate - (traducere din engleză pentru spectacolul în regia lui **Silviu Purcărete**)

God, de Woody Allen – eng/rom

The Anarchist, de David Mamet – eng/rom

Îndoiala, de John Patrick Shanley – eng/rom

Cum am învățat să conduc, de Paula Vogel – eng/rom

Doubt, de John Patrick Shanley – eng/rom

Omul Pernă, de Martin McDonagh – eng/rom

Scenariul filmului **Aventurile unei fete cuminiți**, de Ana Lungu, 2012 – rom/eng

Julius Caesar, by William Shakespeare, 2012 – eng/rom

Mr.Big, The Whore of Mensa, Death Knocks, by Woody Allen, 2011 – eng/rom

The Last Confession, by Roger Crane – eng/rom

Four Dogs and a Bone, by John Patrick Shanley – eng/rom

Oleanna, by David Mamet – eng/rom


And then there were none, by Agatha Christie – eng/rom

Frumos e în septembrie la Veneția, de Theodor Mazilu – rom/eng

Cine pe cine mântuiește, de Theodor Mazilu – rom/eng

INFORMAȚII PERSONALE

Gyemant Eugen Alexandru

 gyemanteugen@gmail.comSTUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ



Scrieți datele (de la - până la) 1.10.2018 – prezent
Lector univ. dr. la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere,
Departamentul de Teatru

1.10.2019 – prezent
Lector univ. dr. la U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” din București, Facultatea de Teatru

5.9.2021 – 10.11.2021
Regizor de teatru – Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe
Str. Kőrösi Csoma Sándor, nr.10, 520009, Sfântu Gheorghe - <https://www.tam.ro>
Realizarea regiei spectacolului „Richard III” – de William Shakespeare

1.7.2021 – 31.7.2021
Regizor de teatru – POINT, București
Realizarea regiei spectacolului „Neighborhood 3” – de Jennifer Haley

1.8.2020 – 30.8.2020
Regizor de teatru – Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe
Str. Kőrösi Csoma Sándor, nr.10, 520009, Sfântu Gheorghe - <https://www.tam.ro>
Realizarea adaptării pentru realitate virtuală 360 a spectacolului „Zbor deasupra unui cuib de cuci” – după Ken Kesey

15.10.2019 – 5.3.2020
Regizor de teatru – Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu
Bvd. Corneliu Coposu nr. 2, 550245 Sibiu, Romania - <http://www.tnrs.ro>
Realizarea regiei spectacolului „American Buffalo” – de David Mamet

15.4.2019 – 30.7.2020
Regizor de teatru – Teatrul Act – București
Calea Victoriei nr.126, București - <http://www.teatrulact.ro>
Realizarea regiei spectacolului „Nu regret nimic” – de Szekely Csaba

5.1.2019 - 25.3.2019
Regizor de teatru – Teatrul de Comedie – București
Strada Sf.Dimitru nr.2, Sector 3, cod 030079 - <http://comedie.ro>
Realizarea regiei spectacolului „Rosencrantz și Guildenstern sunt morți” – de Tom Stoppard

1.10.2018 - 15.11.2018
Regizor de teatru – Teatrul Național din București
Realizarea regiei spectacolului „50 de secunde” – de Daniel Oltean

5.3.2018 – 14.4.2018
Regizor de teatru – Teatrul Andrei Mureșanu din Sfântu Gheorghe
Str. Kőrösi Csoma Sándor, nr.10, 520009, Sfântu Gheorghe - <https://www.tam.ro>
Realizarea regiei spectacolului „Zbor deasupra unui cuib de cuci” – după Ken Kesey

1.9.2017 – 5.10.2017
Regizor de teatru – Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu
Bvd. Corneliu Coposu nr. 2, 550245 Sibiu, Romania - <http://www.tnrs.ro>
Realizarea regiei spectacolului „Avioane de hârtie” – de Elise Wilk

20.3.2017 – 9.6.2018
Asistent de regie – Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu
Bvd. Corneliu Coposu nr. 2, 550245 Sibiu, Romania - <http://www.tnrs.ro>
Asistență de regie – spectacolul „Povestea Prințesei deochete”

20.1.2017 – 18.3.2017
Regizor de teatru – Teatrul Dramatic Fani Tardini din Galați

Strada Domnească nr.59, Galați - <https://fanitardini.ro>

- Realizarea regiei spectacolului „Visul unei nopți de vară” – de William Shakespeare

1.11.2016 – 20.1.2017

Regizor de teatru – Teatrul Regina Maria din Oradea

Piața Ferdinand I 4-6, Oradea - <http://teatrulreginamaria.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Isabela, trei caravele și un mare mincinos” – de Dario Fo

1.9.2016 – 30.10.2016

Regizor de teatru – Teatrul Evreiesc de Stat – București

Str. Iuliu Barasch, nr. 15, sector 3, București - <http://teatrul-evreiesc.com.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Varșovia – ghid turistic” – de Hillel Mittelpunkt

15.1.2016 – 15.3.2016

Regizor de teatru – Teatrul de Nord – Satu Mare

Str. Horea nr. 6 - <http://www.teatruldenord.ro>

Realizarea regiei spectacolului „A douăsprezecea noapte” – de William Shakespeare

10.9.2015 – 10.11.2016

Regizor de teatru – Teatrul Act – București

Calea Victoriei nr.126, București - <http://www.teatrulact.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Omul Pernă” – de Martin McDonagh

1.3.2015 – 10.5.2016

Regizor de teatru – Teatrul Elisabeta – București

Blv. Regina Elisabeta, Nr. 45, Bucuresti - <http://www.teatrulelisabeta.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Nunta Perfectă” – de Alan Ball

15.12.2014 – 15.1.2015

Regizor de teatru – Godot Cafe-Teatru – București

Str. Blănari nr.14, București - <http://www.godotcafeteatru.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Jurnalul lui Adam și al Evei” – de Mark Twain

1.9.2014 – 15.11.2014

Regizor de teatru – Teatrul Maria Filotti – Brăila

Str. Mihai Eminescu, nr. 2 Brăila - <http://www.tmf.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Îndoiala” – de John Patrick Shanley

15.2.2014 – 30.3.2014

Regizor de teatru – Teatrul de Nord – Satu Mare

Str. Horea nr. 6 - <http://www.teatruldenord.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Yom Kippur” – de Hanna Azoulay-Hasfari

8.1.2014 - 17.2.2014

Regizor de teatru - Godot Cafe Teatru - București

Str. Blănari nr.14, București - <http://www.godotcafeteatru.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Bartender Blues” – după Mihai Ignat

15.10.2013 – 10.1.2014

Regizor de teatru – Teatrul de pe Lipscani – București

Str. Lipscani nr. 53, București - <https://www.teatruldepelipscani.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Operele complet prescurtate ale lui William Shakespeare”

1.5.2013 - 25.10.2013

Regizor de teatru – Teatrul de Comedie – București

Strada Sf.Dumitru nr.2, Sector 3, cod 030079 - <http://comedie.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Cum am învățat să conduc” – de Paula Vogel

1.10.2012-17.11.2012

Regizor de teatru – Teatrul Tony Bulandra din Târgoviște

Bulevardul Regele Carol I nr. 43, Târgoviște - www.tonybulandra.ro/

Realizarea regiei spectacolului „Zece Negri Mititei” – de Agatha Christie

1.10.2011 - 13.1.2012

Regizor de teatru - Godot Cafe Teatru - București

Str. Blănari nr.14, București - <http://www.godotcafeteatru.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Julius Caesar” – după W.Shakespeare

1.2.2011 – 15.6.2011

Regizor de teatru – ARCUB

© Uniunea Europeană, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu

Str. Lipscani nr. 84 – 90, București 030037 - <https://arcub.ro>

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

2010 – 2017 Doctorat
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” – București, România

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

2008 – 2010 Masterat în regie de teatru
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” – București, România

2004 – 2008 Licență în regie de teatru
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” – București, România

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	A1	B1	A1	A1	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership
- management de proiect
- PR și marketing
- 2016-2019 coordonarea activității PFA Eugen Alexandru Gyemant

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
independent	experimentat	experimentat	elementar	elementar

Permis de conducere B

Premii și distincții

Membru al Juriului la **Festivalul Comedia Ține la Tineri**, 2016

Membru al Juriului la **FestCo 2014, secțiunea Teatru Independent**

Câștigător la sesiunea de proiecte din iulie **2015, ARCUB**, cu proiectul **Omul Pernă**

Câștigător la sesiunea de proiecte din iunie **2012, Administrația Fondului Cultural Național**, cu proiectul **Hotel Ilyria**, împreună cu Asociația Culturală Art Group 7

Membru al Juriului la **Gala Absolvenților U.N.A.T.C. 2012**, la secțiunea Regie&Scenografie

Marele premiu, **Festivalul național de literatură „Vasile Voiculescu” de la Buzău - 2003**

Pentru spectacolul „Privește înapoi cu mânie”, de John Osborne, Teatrul de Comedie, 2008

Cel mai bun spectacol, Comedia Ține la Tineri 2008

Cel mai bun regizor, Comedia Ține la Tineri 2008

Cea mai bună scenografie, Comedia Ține la Tineri 2008

Cel mai bun actor în rol secundar (Andrei Runcanu), Comedia Ține la Tineri 2008

Cea mai bună actriță în rol secundar (Ilinca Manolache), Comedia Ține la Tineri 2008

Pentru spectacolul „Bullets over Lipskani”, după Woody Allen, Godot Café-Teatru, 2011

Spectacol invitat la **Festivalul Theaterstock de la Bacău**, 2015

Spectacol invitat la **Festivalul Ideo Ideis de la Alexandria**, 2014

Cel mai bun actor, Festivalul Național de Teatru Independent 2013 (Cătălin Babliuc)

Nominalizare la premiu pentru **Cel mai bun actor, Festivalul Național de Teatru Independent 2013** (Dan Rădulescu)

Cel mai bun regizor, Maratonul Internațional al Teatrului Independent – Bucharest Fringe 2012

Cel mai bun actor (Cătălin Babliuc), **Maratonul Internațional al Teatrului Independent – Bucharest Fringe 2012**

Spectacol invitat la **Festivalul Stufstock 2012**

Participare la secțiunea off a **Festivalului Underground de la Arad 2012**

Spectacol selecționat la **Festivalul Undercloud 2011**

Spectacol selecționat la **Festivalul Coffee&Tea 2011**

Pentru spectacolul „Omul Pernă”, de Martin McDonagh, Teatrul Act, 2015

Cea mai bună trupă, la **Festivalul Internațional Martin McDonagh din Perm, Rusia**, 2018

Cel mai bun actor (Dan Rădulescu), la **Festivalul Internațional ArtOkraina de la Sankt Petersburg**, 2016

Spectacol invitat la **Festivalul Ideo Ideis de la Alexandria**, 2016

Spectacol invitat la **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, 2016

Spectacol selecționat la **Festivalul de Teatru Pledez pentru Tineri de la Piatra Neamț**, 2016

Spectacol selecționat la **Festivalul de Teatru Independent Butterfly Effect de la Galați**,

2016

Spectacol selecționat la **Maratonul Teatrului Independent – Bucharest Fringe**, 2016

Spectacol câștigător la **Festivalul de Teatru Undercloud**, 2016

Cel mai bun spectacol, la **Festivalul de Teatru Undercloud**, 2016

Cea mai bună regie, la **Festivalul de Teatru Undercloud**, 2016

Cea mai bună scenografie, la **Festivalul de Teatru Undercloud**, 2016

Cel mai bun actor (Dan Rădulescu), la **Festivalul de Teatru Undercloud**, 2016

Nominalizare pentru **Cel mai bun actor (Lucian Iftime)**, la **Festivalul de Teatru Undercloud**, 2016

Pentru spectacolul „Varșovia – ghid turistic”, de Hillel Mittlepunkt, Teatrul Evreiesc de Stat, 2016

Premiul de Popularitate la **Festivalul de Dramaturgie Contemporană de la Brașov**, 2016

Spectacol invitat la **Festivalul de Teatru Evreiesc de la Varșovia**, 2017