



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume

DRĂGULESCU MARIUS BOGDAN

Adresă(e)

Str. Știrbei Vodă, nr. 164A București

Telefon(oane)

+40723331747

Fax(uri)

E-mail(uri)

bdragulescu@yahoo.com, fantasiainternational@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

română

Data nașterii

2 mai1961

Sex

masculin

**Locul de muncă
actual**

**Lector Universitar dr. În cadrul departamentului Regie de Film si TV,
Producție de film, Facultatea de Film – U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”**

Domeniul ocupațional

**Regie, Producție de Film, Teatru și Televiziune
Profesor de regie de film, teatru și elemente de multimedia**

Experiența profesională

1981 -1987 - Este rând pe rând electrician, asistent imagine, asistent producător, asistent de regie, regizor secund, regizor la Studioul cinematografic „Alexandru Sahia”, București

1987-1992 - Regizor de film la Studioul cinematografic de filme documentare „Alexandru Sahia”, București

1990- prezent – Regizor artistic și producător independent de teatru, film și producție TV

1992-1993 - Profesor Invitat la Ecole Supérieure de Cinématographie Guist'Hau , Nantes, Franța

1993-2006 (cu întreruperi) - profesor asociat, lect. univ. La Universitatea Hyperion București, Facultatea de Arte, la Catedra de Regie Film

2009-2013 - Profesor asociat la UNATC I.L. Caragiale, la catedra de design lumină și sunet/ tehnologii digitale în artele spectacolului

2006-2014 Lector Univ. drd./dr. la Universitatea Hyperion București, Facultatea de Arte, Catedra de Regie Film

2007-2012 Doctorand al U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București

2013 Doctor cu lucrarea intitulată „Imaginea Video în Teatru”

2014 -2016 Conferențiar Univ. Dr. Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune

2017-2021 - Profesor asociat apoi Lector univ.dr. în cadrul departamentului Regie de Film și TV, Producție de Film din Facultatea de Film – U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București.

FILM

1983 – 1988 – Nouă filme (scurt și mediu metraje) în cadrul IATC I.L. Caragiale

1988-1991 – 7 șapte filme documentare, scurt metraj-utilitare la Studioul „Sahia Film”, București

1990 – Scenariu și regia filmului „Învieră noastră dintâi” documentar, scurt metraj Studioul „Sahia Film”, București

1992 - Scenariul și regia filmului „Basarabia lacrima noastră” documentar, scurt metraj, Producție „Sahia Film” București

1988 – Scenariul și regia filmului „Prinși în plasă”, mediu-metraj de ficțiune (45 min.)

1989- Scenariul pentru film de lung-metraj ficțiune „Cel mai tare om din lume”

1992 – 1993 – Regia comediei de lung metraj „Unde fugi, maestre?” (100 min.), coproducție Moldova Film Chișinău – Societatea „R” București

1993-1994 – Profesor-invitat la Școala Superioară de Cinematografie Guist'Hau” Nantes, Franța

1994 – Scenariul și regia filmului „Fără dragoste”, lung metraj de ficțiune, neterminat (motiv desființare casa de filme)

Activitate în domeniul filmului

FILM

Activitate în domeniul filmului

- 1999** - Autor scenariu „Țara în care înveți să plângi”, câștigător al Concursului Oficiului Național al Cinematografiei, pentru prime de proiect, achiziționat de Casa de Producție 3B Productions – Paris, Franța (v. Acum Tv <https://acum.tv/articol/3682/>)
- 1999** – Selecționer oficial pentru România al Festivalului Internațional de Film Palic, Iugoslavia
- 2001** – Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film, Autrans, Franța
- 2002** – Producător executiv pentru partea română a filmului „Dunărea”, co-producție internațională, regia Goran Rebic
- 2003** – Producător executiv al filmului „Little boy”, scurt-metraj de ficțiune, regia Rachid Bouchareb
- 2005** – Casting manager și location manager pentru filmul „The beast within”, documentar de scurt metraj, regia Yves Scagliola
- 2005 – 2006** – Scouter, casting, location manager pentru filmul „Import – Export”, lung metraj, coproducție internațională, regia Ulrich Seidl, Austria.
- 2007-2008** Scenarist, Regizor și Producător al filmului ”Sulina locul de la capătul pământului” - documentar mediu metraj, prezentat la Strasbourg în cadrul ceremoniilor „Europa Unită” organizate de Fondation de France
- 2010** - Scenarist, Producător și regizor al filmului „Phoenix 10” documentar lung metraj
- 2012** - Scenarist, Producător și regizor clipului oficial și al suitei publicitare oficiale ale Concursului Internațional de Dans Sportiv „Dance Masters”
- 2013** - Membru în Comisia de Evaluatori Naționali, din cadrul Agenției de Credite și Burse de Studii a Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sporturilor, ai dosarelor depuse pentru acordarea de burse, Domeniul Cinematografie și Media
- 2014-2019** Scenarist, Regizor și Producător al filmului „Ca niciodată... a fost odată...” , lung metraj ficțiune (stadiu final , premiera 2019)
- 2015** (difuzat 2019, 2020) - Scenarist, Regizor și Producător al filmului „Colonia Columbia, aripa morții”, documentar, mediu metraj
- 2018-2019** Scenarist al filmului „Orașul de dincolo de vremei” lung metraj, documentar (scenariu realizat, prospecții și organizare terminate, proiect în stand by, funds raising)
- 2021** - Co- realizator scenariu regie film monografic,, Portret De Artist: Aurel Vlad ”film terminat, contractat TRV i
- 2021** - Co-realizator , Scenariul și regie film monografic „Portret De Artist: Mircea Roman” film în lucru, mediu metraj, contractat TRVi
- 2022** - Co-realizator , Scenariul și regie film monografic „Portret De Artist: Mircea Roman” film în lucru, mediu metraj, contractat TRVi
- 2022-** Realizator , moderator emisiune online Talk Time 4ALL

Activitate în domeniul radioului și televiziunii

RADIO-TV

1991 – 2001 – Scenariul și regia pentru peste 20 de videoclipuri muzicale și promoționale pentru TVR1, ProTV

1996-1998 - Regizor , producător și realizator de clipuri, materiale promoționale la Pro Tv1

1996 – 1997 – Regizor artistic și co-scenarist al emisiunii „Lumea lu’ Gaiță”, 30 de episoade realizator de clipuri promoționale, reclamă internă, etc., ProTV

2009 – Consultant, traducător și co-scenarist a unei serii de 5 documentare radiofonice despre România, realizate de Alexandre Breton pentru Radio France Culture

2010 - 2011 - Regizor artistic și co-scenarist pentru emisiunea pamflet „Mioritza Niuz”, Tvr 1, 30 de episoade

TEATRU

1990 – Regia cabaretului politic „La poarta celor care dorm”, de G. Rizescu, Teatrul Municipal Pitești

1990 – Regia spectacolului „Irozii”, teatru popular cu măști, Teatrul Țândărică, București

1991 – Regia spectacolului „La voix humaine” de Jean Cocteau, Institutul Francez București (spectacol prezentat în limba franceză)

1992 – Regia, traducerea și adaptarea aceluiași spectacol, versiunea în limba română, Teatrul Odeon, București

1994 – Regia și adaptarea spectacolului „Prâslea cel voinic și merele de aur”, Teatrul Țândărică, București

1995 – Traducerea, scenariul dramatic, adaptarea și regia spectacolului „Micul prinț”, după Antoine de Saint-Exupéry, Teatrul Țândărică, București

1995 – Regia și scenariul original la spectacolul „Oglinda sufletului”, Teatrul Gong Sibiu

1995, 1997-1999 – Director artistic și selecționar oficial al Festivalului Internațional de Artă Neconvențională „La strada”, Sibiu

1996 – Regia și adaptarea spectacolului „Visul unei nopți de vară” după William Shakespeare, Teatrul de Tineret – Subotica, Iugoslavia

1996-2004 – Selecționar oficial pentru România și spațiul francofon al Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret Subotica, Iugoslavia

1997 – Regia și traducerea în italiană a spectacolului „Regele cocoșat” de H. Helken la Teatrul Gong Sibiu; spectacol realizat în română, germană și italiană, prezentat la „Festival Internazionale delle Figure Animate”, Perugia, Italia

1998 – Director artistic și selecționar al Festivalului Intercultural Româno-francez, Nantes, Franța

Activitate în domeniul teatrului

Activitate in domeniul teatrului

- 2000** – Președintele juriului Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret, S. Sarajevo, Bosnia-Herțegovina
- 2004** – Traducerea, scenariu dramatic și regia spectacolului „Fergie și floarea fermecată” după Joel Guerriau la Teatrul Gulliver, Galați, spectacol prezentat în turneu în Pays de la Loire, Franța
- 2004, 2007** – Director artistic și selecționar al Festivalului Internațional „L’automne culturel roumain en Anjou”, Pays de la Loire, Franța
- 1999** – Regia și adaptarea spectacolului „Furtuna” de William Shakespeare, Teatrul Țândărică, București
- 2005** – Regia și video design-ul spectacolului „Foc în Calea Văcărești” de Dorel Dorian, Teatrul Evreiesc de Stat, București
- 2005** – Traducerea, scenariul dramatic și regia spectacolului „Fergie și Mandragora”, de Joel Guerriau la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța
- 2006** – Regia, traducerea și scenariul dramatic pentru spectacolul „Castelul din Carpați” de Jules Verne la Teatrul Gulliver, Galați, spectacol prezentat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Avignon secțiunea OFF
- 2007** – Regia, traducerea, adaptarea, light și video design spectacolului „Mai cântă o dată, Sam”, de Woody Allen, la Teatrul Maria Filotti, Brăila
- 2007** – Regia, scenariul dramatic original, traducerea și light design-ul pentru spectacolul „Culoarea visurilor mele”, coproducție a teatrelor Prichindel din Alba Iulia și a Teatrului de marionete Arad, spectacol prezentat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Avignon 2007 și 2008, secțiunea OFF.
- 2008** – Regia spectacolului „Amour et contusions” de R. M. Guedj, coproducție a companiilor Pitchoun Théâtre din Avignon și Classique Events - Paris, spectacol prezentat în secțiunea OFF a Festivalului Internațional de Teatru Avignon 2008; Premiera a avut loc la Théâtre Dejazet, Paris
- 2008** – Regia, adaptarea scenică și light design la spectacolului „Coppelia”, după povestirea lui E. T. Hoffman la Teatrul Gulliver, Galați
- 2008** – Regia traducerea, adaptarea și light design-ul spectacolului „Furtuna” de William Shakespeare, Teatrul Luceafărul, Iași
- 2008 – 2009** – „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, Teatrul „Gong” Sibiu
- 2011** - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Frumoasa și Bestia” Teatrul GONG din Sibiu
- 2012** - Traducerea și Regia spectacolului „ Fata cu ochii poleiți cu stele” la Teatrul Cernavodă
- 2012** - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Frumoasa și Bestia” Teatrul „Căluțul de mare” Constanta

- 2013** - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Cabaret” feerie muzicală, la Teatrul de Operă și Balet „Nae Leonard”, Galați
(<https://www.youtube.com/watch?v=H-qwgNmPr0M>)
- 2014** - Regia și scenariul dramatic pentru spectacolul „Sărbătoarea noastră dintâi” la Teatrul de Operă și Balet „Nae Leonard”, Galați
- 2015** - Regia, scenariul dramatic și light design pentru spectacolul „Țara de dincolo de lumină”, fantezie muzicală, la Teatrul de Operă și Balet „Nae Leonard”, Galați
- 2015** - Regia, traducerea, scenariul dramatic, sound și light design, coordonare video design pentru teatru de animație a spectacolului „Micul Prinț”, după Antoine de Saint-Exupéry, spectacol multimedia de animație, la „Țândărică”, București
- 2016** - Traducere, scenariu dramatic, regie, sound și light design al spectacolului „Povestea de Iarnă”, adaptare liberă după „Ici sera la paix” de Joel Guerriau, Teatrul „Căluțul de Mare”, Constanța
- 2017**- Traducere, adaptare, scenariul dramatic și regie la spectacolul „Eu am văzut-o primul, adaptare liberă după N. Simon, producție independentă
- 2018** - Regia și scenariul dramatic pentru teatru de animație al spectacolului „Frumoasa Adormită”, producție independentă
- 2019** - Selecționer Festivalul National de Teatru : Teatru sub lună
- 2019** - Traducere, adaptare, scenariul dramatic și regie la spectacolul „Eu, tu și o eclipsă”, producție de teatru independent, Fantasia International
- 2020** - Traducere, adaptare, scenariul dramatic și regie la spectacolul „Livrare specială”, producție de teatru independent, Fantasia International

Premii

- 1987** – Premiul II la Festivalul Artei Studentești – Craiova pentru Filmul Utilitar Didactic „Procese Electrochimice”
- 1990** - Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studentești Craiova pentru filmul „Prinși în plasă”
- 1990** – Premiul Publicului pentru filmul „Prinși în plasă”, Festivalul Internațional de Film pentru Tineret Costinești
- 1990** – Premiul de Debut pentru Prinși in plasă acordat de Asociația Cineaștilor din România (ACIN)
- 1995** – Premiul special al Juriului pentru „Prâslea cel Voinic și merele de aur”, Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret – Subotica, Iugoslavia
- ”

Premii Naționale și Internaționale

- 1996** – Premiul pentru cel mai bun show de televiziune, „Lumea lu’ Gaiță” – Mediafest, Costinești
- 1997** – Premiul de regie pentru „Visul unei nopți de vară”, Festivalul Național de Teatru, Novi Sad, Iugoslavia
- 2004** – Premiul Special al Juriului la Festivalul Național de Teatru pentru Tineret Galați, pentru „Fergie și floarea fermecată
- 2006** – Marele Premiu pentru „Castelul din Carpați” la Festivalul Național de Teatru pentru Tineret, Galați
- 2006** – Premiul pentru virtuozitatea efectelor vizuale, Festivalul Internațional al Teatrului de Animație „Bucurii pentru copii. spectacole de colecție”- Teatrul de Păpuși Gulliver din Galați, cu spectacolul "Castelul din Carpați
- 2008** – Premiu pentru originalitatea și anvergura demersului artistic Festivalul Internațional al Teatrului de Animație „Bucurii pentru copii. spectacole de colecție”- pentru „Coppelia”, Teatrul „Gulliver” - Galați
- 2010** – Premiul Special al Juriului la Festivalul Internațional de Teatru de Animație - Galați pentru „Furtuna” de W. Shakespeare, Teatrul Hyperion Iași
- 2010** – Marele Premiul la Festivalul Internațional de Teatru de Animație - Galați pentru „Povestea de Crăciun” de Joel Guerriau, Teatrul „Gulliver” Galați
- 2018** - Marele premiu al Festivalului Național de teatru „Mircea Albulescu”, Câmpina, România pentru spectacolul „Eu am văzut-o primul

Lucrări publicate

Lucrări publicate

- 1986 –1987** - Cronici, materiale umoristice, consemnări, interviuri în calitate de redactor al cotidianului „Secvența”, mai apoi „Consecvența”, publicație efemeră de vară, editată pe perioada Festivalului Național de Film de la Costinești
- 1988** – „Ăl mai tare om din lume”, scenariu cinematografic – lucrare de diplomă
- 1991 – 1992** - Cronici și interviuri în „Filmul și noi”, publicație de cultură cinematografică editată de Moldova Film Chișinău
- 1993** – Note, consemnări și diverse materiale didactice apărute în revista Școlii superioare de Cinema „Cine-Sup” Guist’hau, Nantes, Franța
- 1999** - Scenariu „Țara în care înveți să plângi”, câștigător al Concursului Oficiului Național al Cinematografiei pentru prime de proiect, achiziționat de Casa de Producție 3B Productions – Paris, Franța (v. Acum Tv <https://acum.tv/articol/3682/>)

**Citări în lucrări
de referință**

2003 – 2007 – Materiale informative și didactice apărute în broșurile Facultății Hyperion, ocazionate de Festivalul de Film Hyperion

2009 – Articol „Visul meu de la Sibiu” în Revista „Euphorion” Sibiu

2013 - „Multimedia în Spectacolul Contemporan - Note de curs”, Editura Politehnica Press, ISBN 978-606-515-511-4, București, 2013: Lucrarea face parte din Proiectul cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 : „*Investește în oameni !*”

2000 - „Istoria Filmului Românesc”, Călin Căliman - Editura Fundației Culturale Române, pag. 465,470; ISBN 973 - 577 - 269 - 8

2008 - „Dicționarul Universal de Filme”, Tudor Caranfil, pagina 932, ISBN 978-973-675-416-6,

2015 - „Dicționar subiectiv al realizatorilor filmului românesc”, Tudor Caranfil, Editura Polirom, pag. 87; ISBN Print 978-973-46-35-45-0

Interviuri

Interviuri

- 1988** – Radio România Tineret, Radio Craiova
- 1990** – Radio Iași, TVR1, TVR2,
- 1991**- Televiziunea Națională Chișinău, TVR1, Programul 1 Radio Chișinău, România Liberă,
- 1992** – TV Moldova Chișinău, Tvr1, Radio Kernews, La Baule, Franța
- 1993** – France3 , programul regional Nantes Loire Atlantique
- 1994** – Antena 1 , TVR2, Radio România Cultural,
- 1995 - Cotidianul Cronică de
- 1995** – TVR1, Radio „Gribouille” Angers, „Cotidianul” Tele 7ABC
- 1996** – Radio România Actualități, Radio România Cultural, TVR2, ProTv
- 1997** – Radio Novi Sad, ProTv, Antena 1, Radio Sibiu, TV Sibiu
- 1998** - Radio „Gribouille” Angers, Radio France Bleu Loire Ocean – Nantes,
- 1999** – TVR1, TV Galați, Viața Liberă Galați
- 2000** – Radio Sarajevo, TV Srbska, ProTv, TVR2, Radio România Cultural
- 2001** – Radio România Cultural, TVR2
- 2002** – Antena 1, TVR1,
- 2003** – Tv Galați, ProTv, TVR2
- 2004** – Radio Campus, Angers, B1Tv
- 2005** – Radio AlterNantes, TVR Cultural
- 2006** – TVR2, TVR Cultural, Radio România Cultural
- 2007** – Vaucluse FM/ Cherie FM Avignon
- 2008** - Radio France International - realizator Matei Vișniec
- 2009** - Radio France Culture - realizator Alexandre Breton
- 2010** - Tvr 1
- 2013** - Vox TV Galați
- 2014** - TV Galati / ProTv Galati/ Digi Galați
- 2015** - Trinitas , Vox TV,

Cronici Dedicat Film /Teatru

- 1988** Romania Literara „Prinși in plasă „Ștafeta tinereții” consemnări de Manuela Cernat
- 1990** „Romania Literară” - Vocea Umana” Cronica de Valentin Silvestru.
- 1990.** Tineretul Liber 15 iunie - Cronică la Vocea Umană „Misterioasa Voce” de Olivia Șireanu.
- 1991** „Romania literară” 21-27 oct. „Prinși în Plasă, un debut de exceptie” - Cronică de Grid Modorcea
- 1991** „Dreptatea” 9 Ian. Irozii” - Consemnări de Grid Modorcea
- 1991** „Dreptatea” 8 feb - Vocea Umană cronică Grid Modorcea.
- 1993** „Meridian” 13 feb. „Unde fugi maestre?” - Cronică de Oltea Șerban Pârâu
- 1993** „Baricada” 11 feb. „Unde fugi maestre?”- „Un cineast la ora debutului” de Grid Modorcea
- 1993** „Azi” 23 feb. Unde fugi maestre?”- „Chișinău Paris via București”
- 1996** Rampa 16-22 feb. Cronică la Micul Print - „Un prinț care a schimbat lumea” de **Irina** Budeanu
- 1996** „Curierul National” 19 aprilie cronică la „Micul Prinț”
- 1996** „Cotidianul” 21 Ianuarie - Cronică la „Micul Prinț” de Mădălin Guruianu
- 1996** „Rampa” 31 mai - Cronică „Oglinda Sufletului” Pledoaria pentru seninul Tinereții Veșnice
- 1996** Rampa 31 mai - Cronică la „Oglinda Sufletului Rampa” „Pledoaria pentru seninul Tinereții Veșnice”
- 1997** „Allgemeine Deutsche Zeitung” 25 noiembrie - Cronică la „Regele Cocoșat” -
- 1998** „Contemporanul” 21 mai - Articol dedicat Festivalului Internațional „La Strada” de Călin Căliman
- 2001** „Ouest France” - 22 mai „Le Bonheur est dans le film”- Interviu exclusiv de Enzo Clemot
- 2005** „Romania Liberă” - 25 mai - „Foc in Calea Văcărești” Cronică de Ileana Lucaciu
- 2005** „Romania Literară” - 29 aprilie „Cronica Română” - „Foc In Calea Văcărești” cronică de Ileana Lucaciu
- 2006** „Ouest-France” 12 oct. Fergie et la mandragore...Cronică Franta
- 2009** „Viata Liberă” 28 oct - Cronică la „Albă ca Zăpada”
- 2010** „Povestea de crăciun - prezentare (<http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/povestea-de-craciun/>)
- 2013** „Obiectiv - Vocea Brăilei” 6 dec. - „Mai Cântă o dată Sam o comedie de mare clasă” - Cronică teatrală

Video Interviu

2014 „PresagalatiBraila.com”, 18 decembrie „Țara de dincolo de lumină un spectacol total la Teatrul Muzical Nae Leonard”

<http://www.presagalatibraila.com/article/gala%C5%A3i-%E2%80%9E%C5%A3ara-de-dincolo-de-lumin%C4%83%E2%80%9D-un-spectacol-total-la-teatrul-muzical-%E2%80%9E-nae-leonard%E2%80%9D>

2014 „Media Tv” 30 mai - Video interviu 40 MIN. ocazionat de lansarea filmului documentar „Colonia Columbia Aripa Morții”
<https://www.youtube.com/watch?v=Aug3YUw0mq0>

2015 - Trinitas : emisiune dedicată : „Talent și Efort”, interviu portret realizat de Mihaela Poenaru

2018 „All About Romanian Cinema - AaRC.ro” 3 oct. Interviul video 5 min. Bogdan Drăgulescu - evocare Șerban Ionescu
<https://www.youtube.com/watch?v=Aug3YUw0mq0>

Educație și formare

Perioada

1977 – 1981

**Calificarea /
diploma obținută**

Bacalaureat

**Numele și tipul
instituției de
învățământ**

Colegiu Național „Sf. Sava” București

Perioada

1983-1988

**Numele și tipul
instituției de
învățământ**

Universitatea Națională de Teatru și Film „I.L. Caragiale”, București

**Calificarea / diploma
obținută**

1988 Licența

Perioada

2007-2012

**Numele și tipul
instituției de
învățământ /
furnizorului de formare**

Universitatea Națională de Teatru și Film „I.L. Caragiale”, Departamentul de studii doctorale, București

**Calificarea / diploma
obținută**

**2013 Studii doctorale
Doctor în Științe cu lucrarea „Imaginea video în teatru”**

**Nivelul în clasificarea
națională sau
internațională**

Doctor în științe

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european

(*)

Limba engleză

Limba franceză

Engleza, Franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și
abilități sociale

Competențe și
aptitudini
organizatorice

- didactice în domeniul cinematografic (regie, actorie, producție film) teatru (regie, actorie, casting, producție și distribuție teatru) teatru liric, revistă și music-hall (regie, actorie, casting, producție
- Spirit de echipă
- Capacitate de adaptare la medii multiculturale,
- Capacitate de comunicare și gestionare de conflicte

Competențe și
aptitudini tehnice

- Leadership – experiență managerială.
- Spirit organizatoric
- Experiență de trainer și coach, individual și de echipă

Competențe și
aptitudini de utilizare
a calculatorului

Utilizare buna a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™),

Competențe și
aptitudini artistice

Regizor, producător, casting & location manager, manager cultural în domeniile artele spectacolului (teatru, film, TV, music-hall, operă, operetă, etc.) / profesor regie, actorie (teatru, film, Tv, music-hall, etc.)

Alte competențe și aptitudini	Moderator cultural
Permis(e) de conducere	Permis de conducere B
Informații suplimentare	
Anexe	