



Ana Agopian

Data nașterii: 26/09/1983 | (+40) 0721969639 | ana.agopian@unatc.ro | Skype: ana_agopian |

Splaiul Independentei nr. 193, Bucharest, România

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 – ÎN CURS – București, România

LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR – UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" (UNATC), FACULTATEA DE FILM

Departament: Scenaristică-Filmologie

Specializare: Scenaristică

2009 – 2019 – București, România

PREPARATOR, ASISTENT, LECTOR UNIVERSITAR ASOCIAT – UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" (UNATC), FACULTATEA DE FILM, SECȚ

Departament: Scenaristică-Filmologie

Specializare: Scenaristică

2019 – ÎN CURS

TRAINER SCENARISTICĂ, ORGANIZATOR – REZIDENȚA LIM | LESS IS MORE –CREATIVE PRE-WRITING, ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N

- program inițiat de Le Groupe Ouest (Franța) și dezvoltat alături de Asociația Culturală Control N (România) și Festivalul Internațional de Film Transilvania – TIFF (România) prin platforma unlimited.tiff.ro.

2021 – ÎN CURS – Buurești, România

TRAINER SCENARISTICĂ, ORGANIZATOR ȘI CO-FONDATOR – NEW DRAFT – REZIDENȚĂ ONLINE DE DEZVOLTARE DE SCENARII, ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N

- Rezidență de dezvoltare de scenarii dedicată exclusiv proiectelor din România.
- Oferă timp de trei luni training asistat pentru dezvoltarea a 12 scenarii de lungmetraj.
- New Draft se desfășoară exclusiv online.

2009 – ÎN CURS

TRAINER SCENARISTICĂ, ORGANIZATOR ȘI CO-FONDATOR – FIRST DRAFT, CURS DE SCENARISTICĂ PENTRU ÎNCEPĂTORI / ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N

- trainer al atelierului, 14 ediții, peste 250 participanți
- Curs teoretic & practic. 8 săptămâni. Fiecare participant a absolvit cursul cu un prim draft al unui scenariu de scurtmetraj.

2012

TRAINER SCENARISTICĂ DE TELEVIZIUNE, ORGANIZATOR ȘI CO-FONDATOR – FIRST SEASON, CURS DE SCENARISTICĂ DE TELEVIZIUNE / ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N

- 8 săptămâni curs

- curs teoretic & practic. Portofoliu participanți în urma cursului: o propunere de proiect pentru un serial: caracter și story arc, primul draft al episodului pilot și sinopsis-urile fiecărui episod.

2005 – ÎN CURS

EXPERIENȚĂ ÎN FILM

- [2021] **ALB 2040** (scurt metraj, în producție). Producție We Are Basca. **Regie, scenariu.**
- [2018] **E.T. A FOST AICI** (17 min.). Producție independentă, Zbang Film. **Regie, scenariu, producție**
- [2017] **BREAKING NEWS** (81 min.). Lung-metraj, producător Libra Film, lansat în cinematografele din România în Septembrie 2017. **Co-scenarist** (alături de Iulia Rugină și Oana Răsuceanu).
- [2015] **10 ORE** (19 min.). Producție independentă Castalia Productions. **Scenarist.**
- [2014] **ALT LOVE BUILDING** (110 min.). Producție independentă, Actoridefilm.ro. Premieră în România: 26 decembrie 2014. Achiziții TV: HBO România, ProTV. **Co-scenarist** (alături de Iulia Rugină și Oana Răsuceanu) și **FirstAD.**
- [2013] **SĂ MORI DE DRAGOSTE RĂNITĂ** (22 min.). Producție independentă, Actoridefilm.ro. Inclus în omnibusul *Scurt/4: Istorii de Inimă Neagră* (distribuit de Freealize). Premieră în România: 28 noiembrie 2014. Achiziții TV: HBO Romania. **Co-scenarist** (alături de Iulia Rugină și Oana Răsuceanu) și **producător executiv.**
- [2013] **LOVE BUILDING** (85 min.). Producție independentă, Actoridefilm.ro, distribuit de Media Pro Distribution, lansat în cinema în Septembrie 2013, distribuție cumpărată de HBO România și ProTV. Distribuit în Republica Moldova. **Co-scenarist** (alături de Oana Răsuceanu și Iulia Rugină) și **Script Supervisor.**
- [2013] **SKUGOS** (15 min.). Animație – producător Mobra Film & DSG Studio. **Co-scenarist** (alături de Oana Răsuceanu și Iulia Rugină)
- [2012] **30** (11 min.). Segment din filmul omnibus **“30-40-50”** (25 min), producător Green Film + Strada Film. **Co-scenarist** (alături de Oana Răsuceanu și Iulia Rugină).
- [2010] **CAPTIVI DE CRĂCIUN** (35 min.). Producție UNATC. **Co-scenarist și producător executiv.**
- [2006] **BUNĂ CRISTINA! PA CRISTINA!** (14 min.). Producție UNATC. **Co-scenarist.**

2007 – 2011

SCENARIST SERIALE TV

- [2011] **SHALL WE KISS** (serial de televiziune). Producător HBO România (neprodus)
- [2010 - 2011] **ANDRA ȘI MIHAI** (film de televiziune). Producător Media Pro Pictures (neprodus)
- [2009 - 2010] **TERENTE** (film de televiziune). Producător Media Pro Pictures (neprodus)
- [2008] **ROXELANA ȘI SOLIMAN** (mini serie istorică). Producător Media Pro Pictures (neprodus)
- [2008] **PROFU'** (serial de televiziune). Producător Media Pro Pictures (neprodus)
- [2007 - 2008] **CU UN PAS ÎNAINTE** (serial de televiziune). Producător Media Pro Pictures
- [2006 - 2007] **OM SĂRAC, OM BOGAT** (serial de televiziune). Producător Media Pro Pictures

2009 – ÎN CURS

VICE-PREȘEDINTE ȘI MEMBRU FONDATOR – ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N,
WWW.CONTROLN.RO

Implicare în realizarea proiectelor asociației ca organizator și co-fondator. O parte dintre acestea sunt:

- 2019: rezidența *LIM | Less is More –creative pre-writing*, un program inițiat de Le Groupe Ouest (Franța) și dezvoltat alături de Asociația Culturală Control N (România) și Festivalul Internațional de Film Transilvania – TIFF (România) prin platforma unlimited.tiff.ro.
- 2017, 2018, 2019 - LIM / LESS IS MORE, platformă europeană de dezvoltare a filmelor cu buget limitat – 3 ediții (în parteneriat cu Le Groupe Ouest, Franța)
- 2018 - *Acsinte 100: Expoziție de fotografie* (creare spațiu expozițional)
- 2012 - prezent - Cursuri și workshop-uri Control N. O parte dintre acestea sunt: *Director's Cut – curs de regie pentru amatori*, *Punct... Curs de creative writing*, *Atelierphoton – atelier de fotografie de film și formate alternative*, *First Report – curs de jurnalism de film*, *Focus – Atelier de Fotografie Documentară*, *Got Drama? – Atelier de scriere pentru teatru* și *Second Draft – atelier de dezvoltare de scenarii de scurtmetraj*.
- 2013 – 2015 - Masterclass-uri Control N (Producție de film – Ada Solomon; regie de film – Nae Caranfil, Radu Jude; Imagine de film – Vivi Drăgan Vasile, Marius Panduru; Actorie de film – Dragoș Bucur)

- 2015 - organizator și co-fondator platforma online *Romanian Script Data Base*
- 2015 - Conferințe: *Cum, de ce și pentru cine mai scriem despre filme?* și *Pirateria și cinema-ul? Cum le împăcăm?*, Les Films de Cannes a Bucarest
- Spectacole: *Dorian* - spectacol de dans contemporan, *Telefonul din colțul străzii* - spectacol de teatru itinerant, etc.

2009 – ÎN CURS

TRAINER ARTISTIC ATELIERE COPII / ADOLESCENȚI

- [2021] **TRAINER SCRIERE CREATIVĂ**. ENDLESS PRESENT | LIMITED FUTURE - un proiect de educație nonformală și alternativă adresat copiilor cu vârste între 10 și 17.
- [2020] **Concept, regie și coordonare filme** în cadrul proiectului „Do One Brave Thing”.
- [2018] **TRAINER ATELIER REGIE**. Proiect "Film Exit - Atelier de educație cinematografică", organizat de 111 Film & Entertainment, în colaborare cu Asociația Dăruiește Viața, în cadrul Secției de Oncologie a Spitalului Clinic de Urgență pentru copii „Maria Skłodowska Curie” din București.
- [martie 2018 - februarie 2019] **Concept, regie și coordonare filme toolkit**. Proiect *Justice has no gender*, workshop adresat elevilor de liceu.
- [Iunie 2014 – Noiembrie 2014] **TRAINER ARTISTIC (FILM ȘI FOTOGRAFIE)**. BEAMS: Breaking down European Attitudes towards Migrant/Minority Stereotypes (workshop dedicat copiilor), Fundația Dezvoltarea Popoarelor (FDP)
- [2010] **TRAINER DE TEATRU**. Pinocchio se face mare (un proiect de educație informală și multidisciplinară adresat copiilor din orfelinatul Pinocchio), Active Watch – Agenția de monitorizare a presei
- [2010] **TRAINER DE FILM**. Tabere pentru consolidarea stimei de sine, SPER (Stop Prejudecăților despre Etnia Romă).

2012 – 2015

EXPERIENȚĂ ÎN PUBLICITATE / COPYWRITER

- [2015] **Campanie Naște Natural 2** (3 min.). Copywriter și producător executiv
- [2014] **ARACIP. (Ministerul Educației și Cercetării) – spot oficial** (30. sec.). Copywriter
- [2014] **Campanie Naște Natural** (șase spoturi de 1 min., un spot de 4 min.). Copywriter
- [2014] **Teaser serie animată Domo** (1 min.). Copywriter
- [2013] **Campanie Antidrog** (30 min.). Copywriter, Producție Pozitiv Film, campanie susținută de Municipiul București, sectorul 1, realizată pentru distribuirea în școli și licee.
- [2012] **Campanie Mănâncă sănătos** (30 min.). Copywriter, Producție Pozitiv Film, campanie susținută de Municipiul București, sectorul 1, realizată pentru distribuirea în școli și licee.

2006 – 2018

MANAGEMENT CULTURAL

- [2015 – 2018] **PR MANAGER**, CINEPUB, platformă online de film românesc
- [2012 - 2016] **GUEST SERVICE MANAGER**, Festivalul Internațional de Film Transilvania
- [August – Octombrie 2013] **VOLUNTEER COORDINATOR**, Festivalul Internațional de Film de Animație Anim'est
- [Septembrie – Decembrie 2012] **VOLUNTEER COORDINATOR**, Doha Tribeca Film Festival
- [Aprilie – Iunie 2011] **GUEST SERVICE COORDINATOR**, Festivalul Internațional de Film Transilvania
- [Iulie – Noiembrie 2010] **GUEST COORDINATOR**, Festivalul Internațional de Film de Animație Anim'est
- [Aprilie 2010] **PROJECT MANAGER**, EUROPEAN SHORT PITCH (workshop de scenaristică) - Festivalului Internațional de Film NextT
- [August 2006 – Septembrie 2006] **PRESS COORDINATOR**, Festivalul Internațional al Producătorilor de Film Independenți (IPIFF)

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2018

DOCTOR ÎN FILOLOGIE – Universitatea din București

Titlul tezei de doctorat: Scenariul ca specie literară

2002 – 2007 – Secția Comunicare Audio-Vizuală (Filmologie, Scenaristică, Publicitate Media), București

LICENȚIAT ÎN ARTE / CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"

Specializare: Filmologie (Scenaristică, Publicitate Media, Critică de Film)

2005 – 2005 – Berlin, Germania

BURSĂ DE STUDII – European College Of Liberal Arts

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe organizatorice

- Bune abilități organizatorice / manageriale / de leadership în urma experiențelor la Doha Tribeca Film Festival, la Festivalul Internațional de Film de Animație Anim'est, la Festivalul Internațional de Film Transilvania sau Cinepub.
- Experiență în aplicații pentru obținere de grant-uri pentru proiecte, atât naționale, cât și internaționale. Ca Vice-Președinte al Asociației Culturale Control N, alături de Iulia Rugină (Director) și Oana Răsuceanu (Președinte), am obținut peste 20 finanțări internaționale (Europa Creativă - Media) și naționale (Consiliul Național al Cinematografiei, Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii și Identității Naționale).

● COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare și interpersonale

- Bune abilități de comunicare dobândite în urma celor peste 10 ani de predat scenaristica în cadrul Universității de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" și în cadrul cursurilor, workshop-urilor și proiectelor în care a participat ca trainer

DISTINCȚII / FESTIVALURI ȘI PREMII

Distincții / festivaluri și premii (selecția celor mai importante)

- **E.T. A FOST AICI** (17 min.)

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM TRANSILVANIA (TIFF), Zilele Filmului Românesc – iunie 2018

TIRANA IFF - Balkan Competition - aug. 2019

- **BREAKING NEWS** (81 min.)

MENȚIUNEA SPECIALĂ A JURIULUI pentru actrița Voica Oltean – KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – iulie 2017

SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - 2017

MOSKOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - 2017

TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – iunie 2017

MOTOVUN IFF – iulie 2017

KINENOVA SKOPJE FILM FESTIVAL – octombrie 2017

COTTBUS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – noiembrie 2017

ARRAS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – noiembrie 2017

- **SĂ MORI DE DRAGOSTE RĂNITĂ** (22 min)

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM TRANSILVANIA (TIFF) – **Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea Scurtmetraj** – Iunie 2014

SARAJEVO FILM FESTIVAL - August 2014

BREST EUROPEAN SHORT FILM FESTIVAL – Noiembrie 2014

- **LOVE BUILDING** (85 min.)

B'EST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - **Premiul Publicului și Mențiune Specială a Juriului** - aprilie 2013

WARSAW FILM FESTIVAL – **Mențiune specială a Juriului FIPRESCI** - octombrie 2013

TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – **Cea mai bună imagine** - octombrie 2013

GOTEBORG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Competiție – Ianuarie 2014

TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - competiție ZFR - iunie 2013

- **30** (10 min.) *Segment din proiectul "30-40-50"*

THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - panorama

TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - iunie 2012 (în competiție)

- **CAPTIVI DE CRĂCIUN** (35 min.)

GRAND PRIX și **CEL MAI BUN REGIZOR** - EARLY BIRD STUDENT FILM FESTIVAL - Sofia, Bulgaria – 2011

CEL MAI BUN REGIZOR – RENCONTRES HENRI LANGLOIS 2010 – International Film School Festival, Poitiers, France

Nominalizare pentru cel mai bun scurt metraj PREMIILE GOPO (Romanian Film Industry Awards) și **Premiul Tânără Speranță** pentru Iulia Rugină

Nominalizare în finala concursului de scenarii organizat de HBO România și Festivalul Internațional de Film Transilvania – 2007

CEL MAI BUN SCURT METRAJ STUDENȚESC- COMEDY CLUJ – 2011

SIGHIȘOARA FILM FESTIVAL 2011

LA CABINA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – VALENCIA – Nov 2011 (competiție)

NEXT SHORT AND MEDIUM LENGHT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – (în secțiunea Festival Friends) – April 2010

TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (competiție)

- **BUNĂ CRISTINA! PA CRISTINA!** (14 min.)

CEL MAI BUN SCENARIU NEPRODUS – scris împreună cu Iulia Rugină, Carmen Mezincescu, Oana Răsuceanu - CINÉMAILUBIT INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL (selecție oficială) - Dec 2004

CEL MAI BUN FILM STUDENȚESC - **"7 ARTE" FILM FESTIVAL CĂLĂRAȘI** - Sep 2006

CEL MAI BUN FILM STUDENȚESC – MUUVI SHORT FILM FESTIVAL – Aug 2007

TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (selecție oficială) - Iun 2006

MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM SCHOOLS (official selection) - November 2006

COTTBUS FILM FESTIVAL - ("Short film program Romania") - Nov 2006

OBERHAUSEN KURTZFILMTAGE (selecție oficială în secțiunea Kids and Youth) – Mai 2007

LUDWIGSBURG KURTZFILM BIENNALE (selecție oficială) – Iulie 2007

● CURSURI / WORKSHOP-URI

Cursuri / Workshop-uri

- [2019] SOURCES 2 – workshop de dezvoltare de scenarii. Participare cu lungmetrajul *Feel like Yelling*.
- [2009] SCRIPTEAST - workshop de dezvoltare de scenariu (sesiunile de dezvoltare au avut loc în: Sterdyn, Polonia, în cadrul Festivalului de film de la Berlin și în cadrul Festivalului de Film de la Cannes). Participare cu lungmetrajul *Breaking News*.
- [2009] Participare Sarajevo Talent Campus.
- [2008] NIPKOW PROGRAMME: bursă de dezvoltare de scenariu. Participare cu lungmetrajul *Breaking News*.
- [2007] SOURCES 2 – workshop de dezvoltare de scenarii. Participare cu lungmetrajul *Breaking News*.

● PUBLICAȚII / CONFERINȚE

Publicații / Conferințe

- **SCENARIUL CA FORMĂ LITERARĂ**, volum publicat la Editura Universitară, 2021
- **BREAKING NEWS**, scenariu publicat la editura LiterNet, 2020
- **SCENARIUL – DEFINIȚIE ȘI REGULI DE FORMATARE. SCENARISTICĂ VS. LITERATURĂ** VOLUM COLECTIV EDITAT DE ȘCOALA DOCTORALĂ, Facultatea de Litere, Universitatea din București
- **FOR A NEW NOVEL. ALAIN ROBBE-GRILLET. SCREENPLAY V NOVEL. CINEMA-NOVEL V SCREENPLAY.** CLOSE UP – FILM AND MEDIA STUDIES, Academic Journal of National University of Theatre and Film "I.L.Caragiale"
- **PARTICIPARE CONFERINȚĂ ORGANIZATĂ DE ȘCOALA DOCTORALĂ** Facultatea de Litere, Universitatea din București, mai 2017
- **CAPTIVI DE CRĂCIUN**, scenariu publicat la editura LiterNet, 2008