



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"

Facultatea de Teatru

DEPARTAMENTUL - ACTORIE
IANUARIE 2022

BIBLIOGRAFIE CONCURS

1. Barba, Eugenio, *Teatru. Singurătate, Meșteșug, Revoltă*, Nemira, București, 2017
2. Breton David, *Antropologia corpului și modernitatea*, Ed. Amarcord, 2002
3. Brook Peter, *Spațiul gol*, Nemira, 2014
4. Chekhov, Michael, *Către actor*, Ed. Nemira, Buc. 2017
5. Grotowski Jerzy, *Spre un teatru sărac*, Ed. Unitext, 1998
6. Laban, Rudolf, *The mastery of movement*, Dance Books Ltd, 2011
7. Lecoq, Jacques, în colaborare cu Carasso, Jean-Gabriel și Lallias, Jean-Claude, *Corpul Poetic. O pedagogie a creației teatrale*, ArtSpect, Oradea, 2009
8. Meyerhold, V., *Despre teatru*, Fundația culturală C. Petrescu, Revista Teatrul azi, 2011
9. Spolin, Viola, *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, București, 2008
10. Serbănescu, Gina, *Dansul contemporan – sensuri ale corpului*, Fundația culturală Camil Petrescu, Revista Teatrul azi, 2007
11. Pânișoară Ovidiu, *Comunicare eficientă*, Polirom, București, 2015