



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"

Facultatea de Teatru

DEPARTAMENTUL - ACTORIE
IANUARIE 2022

BIBLIOGRAFIE CONCURS

1. Boal, Augusto, *Teatrul oprimaților și alte poetici politice*, Ed. Nemira
2. Brecht Bertolt, *Scrieri despre teatru*, Editura Univers, București, 1977
3. Brook, Peter, *Spațiul gol*, Editura Unitext, București, 1997
4. Chekov, Michael, *Gânduri pentru actor. Despre tehnica actoriei*, Ed. Nemira, Buc.2018
5. Cojar, Ion, *O poetică a artei actorului*. Editura Paideea, București, 1999
6. Diderot, Denis, *Paradox despre actor*, Ed.Nemira, Buc.2010
7. Grotowsky Jerszy, *Spre un teatru sărac*, Editura Unitext, București, 1998
8. Lecoq, Jacques, în colaborare cu Carasso, Jean-Gabriel și Lallias, Jean-Claude, *Corpul poetic. O pedagogie a creației teatrale*, ArtSpect, Oradea, 2009
9. Spolin, Viola, *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, București 2008
10. Stanislavski, K.S., *Munca actorului cu sine însuși*, Ed. Nemira, București 2018
11. Strasberg, Lee, *At the Actors Studio*, New York, Viking Press 1996
12. Tonitza Iordache, Michaela; Banu George, *Arta teatrului*, Editura Nemira, Buc. 2004
13. *** *Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul al XX lea* (vol. 1 și 2) B.P.T. Editura Minerva, București, 1973