



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

Anexe Tematică și bibliografie

POST DE LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR
– POZIȚIA 5

POST DE LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR – POZIȚIA 5

Disciplinele: Educație interculturală, Didactica specializării Teatru, Didactica Domeniului și Dezvoltări în Didactica Specializării Teatru.

Tematică și bibliografie:

1. Potențarea abilităților specifice artei teatrului pentru dezvoltarea echilibrată a ființei umane

Darie, Bogdana, Curs de arta actorului, UNATC Press, București, 2015.

DICE Consortium, Making a World of Difference. A DICE resource for practitioners on educational theatre and drama, 2010.

Evreinov, Nikolai, Teatrul în viață, UNATC Press, București, 2020.

Nicholson, Helen, Theatre & Education, Palgrave Macmillan, 2009.

Rosenberg, Helane S., Creative Drama and Imagination, Holt, Rinehart and Winston, 1987;

Slade, Peter, Child Drama, University of London Press, London, 1954.

Spolin, Viola, Improvizație pentru teatru, UNATC Press, București, 2008/2011.

Van de Water, Manon, McAvoy, Mary, Hunt, Kristin, Drama and Education, Routledge, Oxon și New York, 2015.

Winston, Joe, Tandy, Miles, Beginning Drama 4-11, Taylor & Francis e-Library, 2009.

2. Formarea comportamentului prosocial al elevilor și tinerilor prin învățarea socio-emoțională

Goleman, Daniel, Inteligența socială, Curtea Veche, București, 2018;

Harris, Thomas A., Eu sunt OK - Tu ești OK, Trei, București, 2018;

Jennings, Sue, Creative Play with children at risk, ediția 2, Routledge, Londra/New York, 2017;



- Jimerson, Shane R.; Swearer, Susan M.; Espelage, Dorothy L. (coord.), în *The Handbook of Bullying in Schools: An International Perspective*, Routledge, New York, 2010, pp. 377-410;
- Kite, Mary E., Whitley Jr., Bernard E., *Psychology of Prejudice and Discrimination*, Routledge, ediția 3, 2016;
- Nell, Marcia L., Drew, Walter F., în colaborare cu Bush, Deborah E., *De la joc la învățare*, traducerea Rodica Abrudan, Trei, București, 2016;
- Rohd, Michael, *Theatre for Community, Conflict and Dialogue*, Heinemann, Portsmouth, 1998;
- Walker, Timothy D., *Să predăm ca în Finlanda: 33 de strategii simple pentru lecții pline de bună dispoziție*, Trei, București, 2018.