



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
 Domeniu: Cinematografie și Media

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Lector poziția 16

CANDIDAT: Alexandru Balta

Nr	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p	https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/revista_concept_2_19_2019.pdf	1	25
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p	https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/CloseUp_Vol3No1-2_2019.pdf	1	20
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			

		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
	1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
	1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară/ coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
		la nivel național	10p	Trainer pentru scoala de vara "Film mai Aproape" editiile II si III	2	20
		la nivel instituțional	5p			
	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):

2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/ teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Despre "Complet Necunoscuti" - Regizor 2. Clementina - Regizor 3. Zaronia - Regizor 4. Tortuga - Regizor 5. Bear Comes Naked Official Video - Regizor 6. Corrado - Regizor 7. "Cum va place" - Sound Designer (Spectacol Dizertatie) 8. "Clasa Noastra" - Light Designer 9. "True West" - Light Designer 10. "Dragoste si Nabadaï" - Light Designer 11. "Un barbat si mai multe femei" - Sound Designer 12. "Reboot Earth" - Game Designer 13. "Schatten der Krone" - Game Designer 	13	390

2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Nivel înalt" - Prim Asistent de Regie 2. "Razboiul Regelui" - Asistent de Producție 3. "Regina Maria" - Asistent de producție 4. "A Christmas Prince" - Asistent de producție 5. "Poarta Alba" - Asistent de Regie 6. "Sarbatoritul" - Asistent de Regie 7. "17 Aprilie" - Producator 8. "The secret of Pin-up Island" - Al doilea asistent de regie 	8	120
	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte	finanțare internațională	15p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Goethe - "Pasch" 2. Goethe Institut Bukarest - "Reboot Earth" 	2	30

		finalizate)	finanțare națională	10p				
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p				
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p				
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p				
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p				
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):							puncte 540	
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p				
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p				

3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p	Cel mai bun actor în rol secundar la festivalul "Jos Palaria" pe București în 2006	1	10
3.3 Premii și distincții colective/ echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			

	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	1. Magic Fest Editia a V-a, Suceava 2014 2. Magic Fest Editia a VIII-a, Suceava 2016	2	10
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	1. Workshop Mo-Cap 2020 2. Workshop Mo-Cap 2021	2	10
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p			
	Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p			
	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p			
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):					puncte 30



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

TOTAL PUNCTAJ: puncte **635**

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.