

# Curriculum Vitae

Nume / Prenume EPÎNGEAC, Alina



Naționalitate Română  
Data nașterii 26 septembrie 1988  
Sex Feminin

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020 – Doctorat în Teatru și Artele Spectacolului cu Teza  
„Manipularea prin teatru (criză – creație – catharsis)

2016 – Actors Center

- participant la workshopul „Tv acting” susținut de Paul Clayton

2016 – Actors Center

- participant la workshopul de tehnică vocală susținut de Michael Hill și Rosa Bjorg (Voice Hub)

2015 – Theatre Arts Group

- participant la workshopul de inițiere în mișcare și prezență scenică susținut de Martin Bartelt (Artist of the World)

2015 – Theatre Arts Group

- participant la workshopul „Acting without acting” susținut de Jeremy Stockwell (RADA, Londra)

2010 – 2012 U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București

- student la Masteratul de Teatrologie, Management și Marketing Cultural

Iulie 2010 – Academia de Teatru Athanor, Burghausen, Germania

– participant la workshopul „În căutarea teatrului existențial” susținut de regizorul David Esrig

2007 – 2010 – U.N.A.T.C „I.L. Caragiale” București

– licențiat în specializarea Teatologie și Management Cultural

August 2009 – Academia de Teatru Athanor, Burghausen, Germania

– participant la workshopul „În căutarea teatrului existențial” susținut de regizorul David Esrig

August 2008 – Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sf. Gheorghe

– participant la workshopul „De la cuvânt la imagine scenică” condus de David Esrig, pe tema „Poetica avangardei (Ritualurile Arhaice-Masca)”

Aprilie – Mai 2008 – Festivalului Internațional Shakespeare Craiova – București

– participant la Atelierul de Teatologie organizat de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (AICT), condus de Lis Svenningson (Suedia)

2003 – 2007 – Colegiul Național Liceal „Zinca Golescu” Pitești

– absolvent al profiului matematică-informatică bilingv engleză

August 2006 – British Council

– certificatul de atestare a competențelor lingvistice în limba engleză Cambridge, CAE First Certificate

Mai 2006 – Școala de Teatru și Film „Pygmalion” București

– diplomă de absolvire actorie film

2005 – Școala de Teatru, Muzică și Dans „Camino” (Centrului Cultural Pitești)

– diplomă de absolvire actorie teatru, muzică și dans.

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

### Septembrie 2020

- scenarist și regizor artistic al spectacolului de teatru radiofonic „O să fie bine!”

### Octombrie 2017- prezent

- profesor asociat al Departamentului de Studii Teatrale al UNATC „I.L. Caragiale” București, la cursurile de Spectacologie și Teoria și Practica Presei Scrise

### August 2019 – prezent

- redactor al revistei de teatru online amfiteatru.com

### Martie 2012 – Iunie 2019

- redactor al revistei de teatru online yorick.ro

### 23 noiembrie 2018

- Participare la conferința „Importanța majoră a animației: valori mature în și dincolo de teatrul pentru copii contemporan” în cadrul Festivalului Internațional al Teatrului de Animație contemporan ImPuls, 2018

### 12 septembrie 2018

- Speaker în cadrul Conferinței AICT - Teatologie „Un veac de identitate: teatru și cultură europeană după 1928”, în cadrul Festivalului Capitalelor Națiunilor Centenare

### Iulie 2018

- Participare la Seminarul tinerilor critici organizat de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (I.A.T.C.) în cadrul Festivalului Național de Teatru „Ingmar Bergman”, din Stockholm, Suedia

### Iunie 2018

- Participare la Conferința Internațională ETC „European Theatre Lab: Drama goes digital”, Oslo, Norvegia

### Aprilie 2018

- Conferențiar al lucrării „Prospero între război și pace” în cadrul Conferinței Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru de la Festivalul Internațional Shakespeare Craiova

#### 2016 – prezent

- membru al juriilor unor festivaluri naționale de teatru din București, Craiova, Galați, Pitești, Buzău

#### Septembrie 2015 – prezent

- Visiting member al Actors Center London

#### Noiembrie 2017 – Februarie 2018

- Membru în Juriul de Nominalizări al Galei UNITER

#### Februarie 2016 – Theatre Arts Group

- traducerea și adaptarea piesei „Clasa Conducătoare” de Peter Barnes

#### Septembrie 2015 – Iulie 2016

- Creative Manager al Theatre Arts Group (TAG)

#### Mai 2015 – prezent

- Membru al AICT Secția Română Teatrologie

#### Septembrie 2012 – 2015

- Asistent universitar al Departamentului de Studii teatrale din cadrul U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București

#### Octombrie 2013 - 2016

- Colaborator al revistei "Clipa. Magazinul actualității culturale românești"

#### August 2015

- PR al spectacolului *39 de Trepte* în cadrul Festivalului Edinburgh FRINGE

#### Februarie 2012 – Septembrie 2015

- Secretar literar la Teatrul Mic

### Decembrie 2013

- Autor al albumului aniversar "Teatrul Mic. 50 de ani"

### Mai-Iunie 2013

- Profesor coordonator al Galei Absolvenților UNATC 2013
- Licență & Master

### Octombrie 2012

- Participare la Seminarul tinerilor critici organizat de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (I.A.T.C.) în cadrul Festivalului de teatru Borštnikovo, din Maribor, Slovenia

### Septembrie 2011 – Noiembrie 2012

- colaborator la Revista bewhere! – secțiunea Teatru&Dans

### 2010 – prezent

- colaborator la Revista „Concept” din cadrul Departamentului de Cercetare al U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București

### Mai – Iunie 2011

- coordonator al Galei Absolvenților UNATC 2011

### Noiembrie 2008

- practică în echipa de organizare a Festivalului Național de Teatru, în cadrul departamentelor Invitați din străinătate și Lansare de carte

### Octombrie 2008

- practică în echipa de organizare a Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1.000, 1.000.000 de povești” al Teatrului „Ion Creangă”, în cadrul departamentului Invitați din străinătate și Protocol

### Iunie 2008

- director al Galei Absolvenților UNATC 2008

### Martie 2008

– membru în echipa de organizare al evenimentului „Uși Deschise”, din cadrul UNATC „I.L. Caragiale” București

Februarie 2008

– practică în echipa de organizare a Galei UNITER

Noiembrie 2007

– practică în echipa de organizare a Festivalului Național de Teatru, în departamentele Invitați din străinătate și Protocol

2006 – 2007

– redactor la suplimentul „Dialog studențesc brâncovenesc” al cotidianului „Curierul Zilei” din Pitești

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Foarte bine	Foarte bine	Bine	Bine	Bine

### Limbi străine

Francez



Engleză

Utilizarea calculatorului	Certificat de competență profesională de utilizare a calculatorului – Ministerul Educației și Cercetării
Aptitudini tehnice	Utilizarea aparatului de fotografiat și a camerei de filmat
Abilități sociale	Leadship, comunicare, muncă de echipă, creativitate, determinare

## PREMII

Nominalizare pentru Critică teatrală în cadrul Galei UNITER,  
ediția XXV, 2017

Premiul pentru Teatrologie și Management Cultural în cadrul  
Galei Absolvenților UNATC, 2010, 2012

Premiul I la concursul „Cronicar de ocazie” al revistei  
yorick.ro, acordat de un juriu condus de criticul de teatru  
George Banu, 2009

Diplomă de Excelență pentru activitatea din cadrul  
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București, oferită cu ocazia  
aniversării Zilei UNATC, 2009

Premiul I la concursul de Reviste Școlare organizat de  
Ministerul Educației și Cercetării pentru revista de teatru  
„Catharsis”, 2006

Premiul I la concursul de eseuri pe teme vocaționale realizat  
în cadrul taberei „Next generation Camp” de la Izvoare,  
județul Bihor, 2005

Premiul I la concursul de Reviste Școlare organizat de  
Ministerul Educației și Cercetării pentru revista „9A –  
Provocare” (redactor șef), 2004

## RECOMANDĂRI PERSOANE DE CONTACT

prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu  
Victor Rebengiuc