



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

Program de pregătire

DOCTORAT

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
„I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI
DEPARTAMENTUL DE STUDII DOCTORALE

STUDII UNIVERSITARE AVANSATE

PROGRAM DE PREGĂTIRE

Dicipline obligatorii	Titular curs
Etica și integritatea academică	Lector univ.dr. Laurențiu Gheorghe
Metodologia cercetării	Conf.univ.dr. Carmen Croitoru

Dicipline opționale *	Titular curs
Creativitatea teatrală – origine, dezvoltare, dinamică	Prof.univ.dr. Liviu Lucaci
Managementul creației artistice	Prof.univ.dr. Alexandru Boureanu
Metamorfozele spațiului scenic	Prof.univ.dr. Ștefania Cenean
Particularități ale artei actorului în teatru și film	Prof.univ.dr. Mircea Gheorghiu
Principii, teme și metode în pedagogie teatrală	Prof.univ.dr. Bogdana Crețu
Poetici regizorale	Conf.univ.dr. Anca Bradu
Structuri dramaturgice în spectacolul contemporan	Prof.univ.dr. Ana Maria Nistor
Corporalitatea imaginii de film	Conf.univ.dr. Alexandru Sterian
De la „realism” la „realism magic”, o călătorie prin cinemaul românesc independent contemporan	Prof.univ.dr. Ovidiu Georgescu
Stilistică și mizanscenă filmică	Prof.univ.dr. Marius Șoptorean
Valori și tendințe estetice în dramaturgia filmului de lung-metraj	Prof.univ.dr. Laurentiu Damian
Viziuni regizorale și stilistice de autor în filmul european contemporan	Prof.univ.dr. Doru Nițescu

* Numărul minim de doctoranzi, pentru fiecare disciplină opțională este de 3. Numărul maxim de cursuri opționale este 2.