



**Curriculum vitae  
Europass**

**Informații personale**

Prenume / Nume **Ovidiu Nicolae GEORGESCU**

Telefon

Fax

E-mail [ovidiu.georgescu@unatc.ro](mailto:ovidiu.georgescu@unatc.ro)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nasterii 19.12.1968

Sex Masculin

**Locul de munca vizat /  
Domeniul ocupational**

**Experienta profesionala**

Perioada aprilie 2015 – ianuarie 2020  
Funcția sau postul ocupat Decan – Facultatea de Film

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2018 – prezent
Funcția și postul ocupat	Conducător doctorat
Activități și responsabilități practice	Activitate didactică în cadrul Departamentului de Studii Doctorale
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar doctoral
Perioada	2019 – prezent
Funcția și postul ocupat	Profesor Universitar
Activități și responsabilități practice	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> <li>- din octombrie 2015 profesor coordonator an Regie de Film și Televiziune;</li> <li>- predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice</li> <li>- predare New Media Design – perspectiva regizorală</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2016 – 2019
Funcția și postul ocupat	Conferențiar Universitar
Activități și responsabilități practice	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> <li>- din octombrie 2015 profesor coordonator an Regie de Film și Televiziune;</li> <li>- predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice</li> </ul>

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2005 - 2016
Funcția sau postul ocupat	Lector Universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: - predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice; - Predarea Scenaristicii în cadrul cursurilor și lucrărilor practice; - Participarea în comisii de admitere și evaluare universitară
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2002 – 2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent Universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: - predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul atelierelor și lucrărilor practice; - predare Scenaristicii în cadrul lucrărilor practice; - participarea în comisii de admitere și evaluare universitară
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	1998 – 2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator Universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: - predarea în cadrul atelierelor și lucrărilor practice a Regiei de film și televiziune
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti

Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
<b>Activitate profesionala</b>	
Perioada	2002 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonare proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;</li> <li>- scenariile unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;</li> <li>- regia artistică a unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	FUNDATIA CULTURALA QUANTUM
Tipul activității sau sectorul de activitate	Culturală – Teatru, Film, Televiziune, Evenimente culturale.
Perioada	2013 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Presedinte
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonare proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;</li> <li>- scenariile unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;</li> <li>- regia artistică a unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale.</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	ASOCIATIA CULTURALA <i>PROMISSUM</i> Str. Padesu nr.13, sector 4, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Culturală – Teatru, Film, Televiziune, Evenimente culturale.
Perioada	2013 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predat cursurile:</li> <li>- <i>Macking a documentary film</i></li> <li>- <i>Film Style</i></li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Institutul S.A.E. – (Londra) - Bucuresti
Perioada	2011 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Coordonator Revista si Film (coordonator productie film)

Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- asigura realizarea productiilor de film in cadrul proiectului „Si noi vrem să muncim! Accesul femeilor pe piața muncii” POSDRU/97/6.3/S/63272</li> <li>- Coordonare unei reviste cu apariție anuală;</li> <li>- Arhivarea si editarea unor materiale pentru mass-media.</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	FUNDATIA CULTURALA DELTA Str. Edgar Quinet, Nr. 9, Sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	„Si noi vrem să muncim! Accesul femeilor pe piața muncii” POSDRU/97/6.3/S/63272
Perioada	2010 - 2013
Funcția sau postul ocupat	General Manager Departament Film-Video
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonarea tuturor activităților realizate de către departamentul Film-Video</li> <li>- producător și producător executiv al tuturor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> <li>- scenarist al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> <li>- regizor al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	SC DANIRROM IT SOLUTIONS SRL – Departamentul Film-Video Oras Bragadiru, Cv. 1, P4, Lot 1, Et. 1, Ap. 7, judetul Ilfov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media – Producție de film și televiziune
Perioada	2000 - 2010
Funcția sau postul ocupat	General Manager
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonarea tuturor activităților realizate de către departamentul Film-Video</li> <li>- producător și producător executiv al tuturor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> <li>- scenarist al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> <li>- regizor al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	SC VISUAL ART CENTER SRL Str. Ernest Broșteanu nr. 11, Parter, ap 1, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media – Producție de film și televiziune
Perioada	2005
Funcția sau postul ocupat	regizor
Activități și responsabilități principale	Regia mai multor formate de emisiuni - anchetă, divertisment, cultură.

Numele și adresa angajatorului	National TV
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	2000 - 2003
Funcția sau postul ocupat	Scenarist, regizor, producător.
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenarist,</li> <li>- regizor,</li> <li>- producator</li> <li>- initiator al primului proiect de film independent “cu buget zero” din Romania intitulat “<b>3 PAZESTE</b> “ ( fictiune, lung metraj –105’); site-ul proiectului la adresa: <a href="http://trei-pazeste.tripod.com">http://trei-pazeste.tripod.com</a></li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	FUNDATIA CULTURALA QUANTUM și SC VISUAL ART CENTER SRL Str. Ernest Broșteanu nr. 11, Parter, ap 1, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de film.
Perioada	2001
Funcția sau postul ocupat	Regizor
Activități și responsabilități principale	Regizor artistic
Numele și adresa angajatorului	TVR
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	1999
Funcția sau postul ocupat	Regizor
Activități și responsabilități principale	Realizarea de reportaje si documentare
Numele și adresa angajatorului	Intact - Antena 1
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	1996
Funcția sau postul ocupat	Asistent de regie la filmul “Prea Tarziu” Regia Lucian Pintilie
Numele și adresa angajatorului	SC FILMEX SRL

Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de film.
Perioada	1995
Funcția sau postul ocupat	Asistent in echipa de regie la filmul "Capitaine Conan" Regia Bertrand Tavernier
Numele și adresa angajatorului	SC FILMEX SRL
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de film.

### **Educație și formare**

Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	Abilitare Conducător Doctorat
Competențe profesionale dobândite	Teză de abilitare: <i>Filmul între reprezentarea unei realități și construcția unei lumi imaginate</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Perioada	2010 – 2012
Calificarea / diploma obținută	Master - Managementul Informațiilor de Securitate Națională
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Master - Managementul Informațiilor de Securitate Națională: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Securitate nationala si euroatlantica</li> <li>- Managementul riscului si al schimbarii</li> <li>- Informatia de securitate nationala</li> <li>- Sisteme si strategii de securitatea informatiilor</li> <li>- Managementul organizatiilor</li> <li>- Problemele pacii si razboiului</li> <li>- Securitate în Europa de Sud-Est</li> <li>- Managementul crizelor politico-militare</li> <li>- Diplomație și securitate națională</li> <li>- NATO si UE</li> <li>- Comunicare în situații de criză</li> <li>- Geopolitică și geostrategie</li> <li>- Managementul proiectelor</li> <li>- Securitate zonală și regională</li> <li>- Managementul informațiilor. Legislație și reglementare</li> <li>- Diversitatea informațiilor</li> <li>- Comunicare și tehnici de influențare socială</li> </ul>

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Națională de Informații „Mihai Viteazu” – Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat de Absolvire – Curs de Perfecționare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p>Manager Proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea specificului proiectului</li> <li>- Stabilirea cerintelor de management integrat al proiectului</li> <li>- Planificarea activitatilor si jaloanelor proiectului</li> <li>- Gestiunea utilizarii costurilor si a resurselor operationale pentru proiect</li> <li>- Realizarea procedurilor de achizitii pentru proiect</li> <li>- Managementul riscurilor</li> <li>- Managementul echipei de proiect</li> <li>- Managementul comunicarii in cadrul proiectului</li> <li>- Managementul calitatii proiectului</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educatiei Cercetarii si Tineretului Ministerul Muncii, Familiei si Egalității de Sanse Consiliul National de Formare Profesională a Adultilor
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	2002 - 2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Cinematografie și Media
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Lucrarea de Doctorat: <i>Mit și tradiție în cinematograful nordic contemporan</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6
Perioada	1994 - 1998
Calificarea / diploma obținută	Regie de Film și Televiziune Licențiat în Artă Cinematografică și Televiziune



Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arta regiei de film și televiziune;</li> <li>- scenaristică;</li> <li>- arta imaginii de film și TV;</li> <li>- arta fotografică;</li> <li>- montaj de film și TV;</li> <li>- sunet și muzică de film;</li> <li>- scenografia de film și TV</li> <li>- istoria filmului românesc și universal;</li> <li>- producție de film;</li> <li>- arta actorului de film</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	nov. 1997 – oct.1998
Calificarea / diploma obținută	Workshop Vision 2 Documentary
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- curs de film documentar</li> <li>- realizarea unui proiect de film documentar – de la idee la documentar – „GOLGOTA” – film documentar 1998</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	The Association of European Film School GEECT - Vision 2 Documentary
Perioada	1988 - 1994
Calificarea / diploma obținută	Inginer Diplomă de Licență profilul: Metalurgie specializarea: Deformari plastice si tratamente termice
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- matematică;</li> <li>- fizică;</li> <li>- chimie;</li> <li>- cristalografie și mineralogie;</li> <li>- mecanică;</li> <li>- rezistența materialelor;</li> <li>- chimie fizică;</li> <li>- termotehnică;</li> <li>- electronică;</li> <li>- metalurgie fizică;</li> <li>- deformarea metalelor;</li> <li>- tratamente termice și termochimice</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Politehnică din București Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5																														
Perioada	1984 - 1988																														
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat																														
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Industrial Nr. 32 profilul: Mecanică																														
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 3																														
<b>Aptitudini și competențe personale</b>																															
Limba(i) maternă(e)	Româna																														
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																															
Autoevaluare																															
<i>Nivel european (*)</i>																															
<b>Limba engleză</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
Înțelegere				Vorbire				Scriere																							
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																							
C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent																						
Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spirit de echipă,</li> <li>- Ambițios,</li> <li>- Optimist,</li> <li>- Comunicativ</li> </ul>																														
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizat, perseverent;</li> <li>- Rezistență sporită în fața condițiilor de stres și a termenelor limită</li> </ul>																														
Competențe și aptitudini tehnice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Editor de film si TV (Avid, Final Cut);</li> <li>- Fotografie</li> </ul>																														

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- IBM – PC: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access, Outlook Express), Avid, Final Draft;
- MAC INTOSH: Avid, Final Cut, Final Draft, Word, Excel, Apple Works

#### CARTI PUBLICATE:

1. **Mit si traditie in cinematograful nordic contemporan** - Teză de doctorat, UNATC, București, 2007
2. **Concesia**, ISBN 978-973-1790-42-8, editura UNATC Press, Bucuresti, 2009
3. **Prima călătorie prin scenariile mele**, ISBN 978-973-1790-93-0, editura UNATC Press, Bucuresti, 2015
4. Capitolul: **Ovidiu Georgescu: „Stropi de magie în praful realității”** din volumul: **Culorile Sunetelor – Muzica și artele vizuale** de Ioan Big și Radu Lupașcu, editura RAO, Bucuresti, 2015
5. **3 PĂZEȘTE: trei proiecte de film – ficțiune**, ISBN 978-606-8757-15-5, Editura UNATC Press, București, 2017
6. **CĂLĂTORIE ÎNTR-O LUME UITATĂ: Câteva proiecte de film documentar**, ISBN 978-606-31-0457-2, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017
7. **ULTIMUL ZBURĂTOR**, ISBN 978-606-26-1271-9 , Editura Pro Universitaria, București, 2020

#### ARTICOLE:

- Prefața: **Cinematograful o mașină a visurilor** la volumul: **Machete cinematografice** de Dragoș Popescu, ISBN 978-973-1790-60-2, Editura UNATC Press, București, 2016
- **The DOGMA Manifesto 1995 and The CONCESSION Manifesto 2001**, în revista *Cinematographic art & documentation. Journal of cinematographic studies*, Nr. 19, ISSN 2501-8221, UNATC Press, București, 2017
- **Surrounded by the visual performance**, în *The Looking China Book*, Beijing Normal University, Beijing, 2017
- **A Creative and Immersive 360 Virtual Reality Experience**, în revista *Cinematographic art & documentation. Journal of cinematographic studies*, Nr. 20, ISSN 2501-8221, UNATC Press, București, 2017
- **Gloss on The Last Incubus**, în revista *Cinematographic art & documentation. Journal of cinematographic studies*, Nr. 22, ISSN 2501-8221, UNATC Press, București, 2018
- **De la realism la realism magic - o călătorie cinematografică**, în revista *CONCEPT*, vol. 17-18, nr. 1/2019, ISSN 2248-3756, UNATC Press, București
- **SURROUNDED BY THE VISUAL PERFORMANCE IN 360 VR**, în *International Communication of Chinese Culture*, DOI :10.1007/s40636-019-00156-y, June 2019

## SCENARIU:

1. **Nostalgia**, eseu scurt-metraj, 1994;
2. **Călătoria**, ficțiune scurt-metraj, 1995;
3. **Epitaf**, documentar scurt-metraj, 1995;
4. **Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer**, documentar scurt-metraj, 1996;
5. **Unicul leu din grădina zoologică**, ficțiune scurt-metraj, 1997;
6. **Golgota**, documentar scurt-metraj, 1998;
7. **Călătorie într-o lume uitată**, documentar lung-metraj, 1999;
8. **Între Europe**, documentar lung-metraj, 1999;
9. **Nucu**, documentar scurt-metraj, 2000;
10. **3 păzește**, ficțiune lung metraj, 2000;
11. **99% Bucharest**, documentar scurt-metraj, 2001;
12. **Zbor deasupra unui cuib de curci**, ficțiune scurt-metraj, 2003;
13. **Bal la balamuc**, documentar lung-metraj, 2004;
14. **Vărarii din Izbuc**, docu-dramă lung-metraj, 2005;
15. **Priveghi la căpătâiul inocenților**, docu-dramă lung-metraj, 2006;
16. **Învingătorii (Neamul Cătuna)**, docu-dramă lung-metraj, 2007;
17. **Acvariul Domnului U**, ficțiune lung-metraj, 2008;
18. **Un om putere**, ficțiune scurt-metraj, 2008;
19. **Weekend de vis**, ficțiune scurt-metraj, 2009;
20. **Oameni de aur**, documentar lung-metraj, 2010;
21. **O napraznica partida de sex la New York**, ficțiune lung-metraj, 2011;
22. **Viata într-un bob de strugure – Mircea Eliade**, documentar lung-metraj, 2011;
23. **Maiistra – Maria Tanase**, ficțiune lung-metraj, 2012;
24. **Trilogia Promissum I: Ultimul Zburător**, ficțiune lung-metraj, 2012;
25. **Trilogia Promissum II: Legenda lui Manole**, ficțiune lung-metraj, 2013;
26. **Trilogia Promissum III: Ano Kato**, ficțiune lung-metraj, 2013;

27. **Marele necunoscut**, ficțiune lung-metraj, 2014;
28. **Îți vin de h@ck**, ficțiune lung-metraj, 2015
29. **Academia Română: 150 de ani în serviciul Națiunii Române** – documentar, 25 min, 2016
30. **O clipă de eternitate**, documentar lung-metraj, 2017
31. **Dirijorul tăcerilor**, ficțiune lung-metraj, 2018

1998 – prezent: numeroase scenarii pentru producții TV, publicitare și video- clipuri muzicale

## **FILMOGRAFIE:**

1. **Nostalgia** - eseu, 7'. Scenariul și regia – UNATC, 1994;
2. **Călătoria** - ficțiune, 11'. Scenariul și regia – UNATC, 1995;
3. **Epitaf** - documentar, 4'. Scenariul și regia, 1995;
4. **Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer** - documentar, a/n, 10'. Scenariul și regia – UNATC, 1996;
5. **Unicul leu din grădina zoologică** - ficțiune, 11'. Scenariul și regia UNATC, 1997
6. **Golgota** - documentar, 13'. Scenariul și regia – UNATC, 1998;
7. **Călătorie într-o lume uitată** - documentar, 117'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2001;
8. **99% Bucharest** - documentar, 10'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2002;
9. **3 păzește** - ficțiune, 107'. Producător, scenariul și regia, 2003;
10. **Zbor deasupra unui cuib de curci** - ficțiune, 25'. Scenariul și regia, 2004
11. **Nucu** - documentar, 29'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2006;
12. **Învingătorii** - docu-dramă, 52'. Scenariul și regia, 2009;
13. **Oameni de aur** - documentar, 63'. Producător, scenariul și regia, 2011;
14. **Ultimul Zburător** - ficțiune, 110'. Producător, scenariul și regia, 2014;
15. **Academia Română: 150 de ani în serviciul Națiunii Române** – documentar, 25 min, Producător, scenariul și regia, 2016;
16. **Dirijorul tăcerilor** – ficțiune, 127 min. Producător, scenariul și regia, în post-producție, lansarea în 2021

- 2000 – prezent: numeroase spoturi publicitare, video-clipuri muzicale, dintre care enumerăm câteva: Video-clipuri muzicale pentru trupa **TAXI: Ea încă mă iubeste** și **Mi-e dor și doare**, 2001 și 2002

- 1998 – 1999 am realizat **20 de reportaje și documentare** de scurt și lung metraj în calitate de regizor și scenarist - formatul *Cutia neagră*, coordonat de Dana Deac pentru INTACT Media – ANTENA 1.

- Scenariul și regia documentarului **99% Bucharest** care a făcut parte din spectacolul **București nicăieri**, pe texte de *Horia Roman Patapievici și Tudor Arghezi*, distribuție: **Marcel Iureș**, conferința de arhitectură: *Puiu Neculai*, regia: **Alexandru Dabija**. Jucat în stagiunea 2002-2003 la Teatrul ACT

- 2005, Regia mai multor formate de emisiuni: anchetă, divertisment, cultură și **10 reportaje și documentare observaționale** de scurt și mediu metraj – formatul *Taxi driver*, pentru NATIONAL TV

- Scenariul și regia scurt metrajului de ficțiune - video pentru spectacolul **Nu mulțumesc**, adaptare după Rodrigo Gacia, cu: Dragoș Huluba, regia: **Victor Scoradeț**. Se joacă din 2014 la Teatrul ARCA

**FESTIVALURI, CONFERINTE,  
CURSURI, WORKSHOPURI,  
MASTERCLASS:**

- 1997: participare la Festivalul CINEMAIUBIT – Bucuresti, cu documentarul **"Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer"**

- 1997: participare la Festivalul CINEMAIUBIT – Bucuresti, cu scurt-metrajul **"Unicul leu din grădina zoologică"**

- 1997 – 1998: specializare pe documentar la "The Association of European Filmschool GEECT / CILECT - Vision 2 Documentary workshop ( Amsterdam, Sofia, Roma).

- 1998 : participare la International Documentary Filmfestival Amsterdam (IDFA) - cu documentarul **"Golgota"**

- 1999: câștigarea concursului Jan Vrijman Fund – din cadrul IDFA (Olanda) pentru scrierea unui scenariu de film documentar (lung metraj) **"Între Europe"**.

- 1999: participare la Student International Film Festival - Munchen cu documentarul **"Golgota"**

- 1999: participare la International Film Festival - Karlovi Vary cu documentarul **"Golgota"**

- 1999: participare la International Film Festival - Sankt Petersburg cu documentarul **"Golgota"**

- 2000: scenarist, regizor, producător și initiator al primului proiect de film independent "cu buget zero" din Romania intitulat **"3 păzește "** ( ficțiune, lung metraj –107') si a **Manifestului CONCESIA**; site-ul proiectului la adresa: <http://trei-pazeste.tripod.com>

- 2001: participare la International Documentary Filmfestival Amsterdam (IDFA) Market - cu documentarul **"Călătorie într-o lume uitată"**

- 2003: participare la Festivalul International Madzag Filmdays – Budapesta, cu filmul **3 păzește**

- 2003: participare la Festivalul International de Film Transilvania (TIFF) – Cluj, cu filmul **3 păzește**

- 2003: participare la Raydance International Film Festival – Londra, Marea Britanie cu filmul **3 păzește**

- 2004: participare la Festivalul International de Film Anonimul – Sf. Gheorghe, cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la **Festivalul International Madzag Filmdays – Budapesta**; cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la **Raydance International Film Festival – Londra**, cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la Festivalul International de Film Documentar ASTRA – Sibiu, cu documentarul **99% Bucharest**
- 2005: Membru in juriul UCIN – sectiunea documentar
- 2006: Membru in juriul UCIN – sectiunea documentar și animație
- 2007: Membru in juriul UCIN – sectiunea documentar
- 2007: Membru in Centrul Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în domeniul Cinematografie si Media, UNATC
- 2009: Conferinta locala organizata de Centrul Judetean de Cultura Bistrita-Nasaud si Visual Art Center – Proiectia docu-dramei INVINGATORII urmata de o sesiune Q&A cu personalitati culturale locale si public

- 2009- 2010: participarea documentaului „**Învingătorii**” la mai multe Festivaluri de Film Documentar: Ischia International Film Festival – Italia / 2009; Festival National de Film Documentar “Toamna la Voronet” – Voronet 2009; Green Doc IFF – Tokyo / 2010
- 2010: Workshop : Regia unei docu-drame in cadrul seriei de workshop-uri intitulate Programul de initiere si formare profesionala in domeniul cinematografilei organizat de Fundatia CINE REMEMBER la Targu-Mures in martie-aprilie 2010
- 2012: Conferinta CRITERION cu tema: Natura si sacrul feminin – proiectia documentarului Golgota, la Biblioteca Metropolitana, aprilie 2012
- 2013: Lansarea „Manifestului cultural *Promissum*”, la Academia Romana in cadrul Bibliotecii Academiei Romane, noiembrie 2013
- 2014: participarea filmului „**Ultimul zburător**” la mai multe Festivaluri de Film:
  - Brussels International Fantastic Film Festival – editia 32, Belgia – aprilie 2014
  - Film For Fun Festival Sinaia, Romania – august 2014
  - MECEFF “7+1” Medias, Romania – septembrie 2014
  - IPIFF Targu Jiu, Romania – septembrie 2014
  - RFF Montreal, Canada – noiembrie 2014
  - RFF Quebec, Canada – decembrie 2014
  - RFF Toronto, Canada – decembrie 2014
- 2015: Membru in juriul Festivalului National de Film Documentar “Toamna la Voronet”
- 2015, 2016, 2017, 2018, 2019: În calitate de Decan al Facultății de Film sunt și membru în echipa de organizare a ISFF CineMAiubit
- 2016: Membru în juriul Festivalului Internațional de Film B-EST SHORTS, Timișoara
- Workshop - Realism Magic in cinema sustinut în cadrul Festivalului Internațional al Școlilor de Film „ClassFest 2016” la Facultatea de Teatru, Film și Dans din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastic de la Chișinău, noiembrie 2016
- 2016: Coordonarea participării studenților UNATC, Facultatea de Film la Festivalului Internațional al Școlilor de Film „ClassFest 2016” – Facultatea de Teatru Film și Dans din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastic de la Chișinău
- Conferința SEECS - South Eastern European Cinema Schools (Asociația sud est europeană a școlilor de film), Sofia, noiembrie 2016
- Coordonarea participării filmelor studentesti din UNATC, Facultatea de Film la Festivalul de Film Central European/ Central European Film Festival, Timișoara, 2017, 2018
- Membru în juriul Festivalului International de Film de Scurt Metraj “Spectre Muscelene”, Câmpulung Muscel, 2017



- Membru în juriul - SHORT IFF, Istanbul Kutur University, a SEECs Shorts International Film Festival, 2017
- Iulie – august 2017: Profesor coordonator (Visiting and coordinating Professor) în cadrul programului *Looking China the Youth Film Project Qinghai 2017* susținut de Academy of International Communication of Chinese Culture, Qinghai Nationalities University și Beijing Normal University. Aici am îndrumat și coordonat cinci tineri cinești din Anglia, Rusia și România care și-au dezvoltat și realizat proiectele de film documentar imersiv în tehnologia 360 realitate virtuală
- Invitat special al IPIIF (Festivalul Producătorilor Independenți de Film), Mangalia, 2017
- Congresul CILECT (The World Association of Film and Television Schools / Asociația mondială a școlilor de film și TV): *Transmedia & Interdisciplinary Approaches*, Zurich, octombrie 2017
- Președintele juriului la Festivalul Internațional de Film de Scurt Metraj "Spectre Muscelene", Câmpulung Muscel, 2018
- Selectioner și membru în echipa de organizare a festivalului SHORT IFF - SEECs International Short Film Festival, București, 2018 și 2019
- Invitat special al Festivalului de Film Central European/ Central European Film Festival, Timișoara, 2018
- Prezentarea programului *UNATC Panorama* la festivalul *International de scurt-metraj Vila do Conde* și participarea la dezbaterile: *Film Education in Film Schools at Curtas Vila do Conde*, iulie 2018
- Membru în juriul festivalului IPIIF (Festivalul Producătorilor Independenți de Film), București, septembrie 2018
- Membru în juriul festivalului *International Short Film Festival in Drama, Grecia*, septembrie 2018
- Congresul CILECT (The World Association of Film and Television Schools / Asociația mondială a școlilor de film și TV): *Directing the future*, Mumbai - India, noiembrie 2018
- Membru în juriul festivalului Notre Dame University International Film Festival, Beirut, noiembrie 2018
- Prezentarea programului *Romanian Short films* la POITIERS FILM FESTIVAL, decembrie 2018
- 2018 - 2019: Evaluator național în cadrul Ministerului Turismului pentru realizarea unui film publicitar și a trei spoturi de promovare turistică a României
- martie 2019: *Visiting professor* în cadrul programului *Erasmus +* la Universitatea T.C. Hsan Kalyoncu University, Communication Faculty, Radio-TV-Cinema Department - Gaziantep, Turcia, cu un program de workshop și master-class intitulat: *The Apprentice Film Director - a cinematic guideline to developing your short film*
- Membru juriu, Gala Filmului Românesc, ediția 1, București, august 2019
- Președintele juriului festivalului *International Short Film Festival in Drama, Grecia*, septembrie 2019

## **PREMII:**

- 1998: Premiul Special al Juriului si Premiul Fundației PRO în cadrul Festivalului Internațional de Film "CINEMAIUBIT", ediția a 3-a, pentru documentarul "**Golgota**"
- 2002: Premiul APTR pentru videoclipul muzical "*Mi-e dor și doare*" ale trupei TAXI
- 2003: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film de scurt-metraj "**Zbor deasupra unui cuib de curci**" organizat de Centrul National al Cinematografiei din România
- 2004: Premiul publicului în cadrul Festivalului Internațional de Film DaKino, ediția a 13-a pentru scurt-metrajul "**Zbor deasupra unui cuib de curci**"
- 2004: Premiul special pentru eseu – Festivalul Național de Film 7 Arte pentru documentarul **99% Bucharest**
- 2004: Premiul România Cultural – Festivalul Internațional de Film ALTER-NATIVE pentru documentarul **99% Bucharest**
- august-noiembrie 2005, filmul **3 Păzește** participă la Festivalul itinerant KINODROM, fiind proiectat în mai multe orașe și sate din Ungaria, România, Bulgaria și Turcia și înregistrând, peste 17.000 de spectatori
- august-noiembrie 2005, filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci** participă la Festivalul itinerant KINODROM, fiind proiectat în mai multe orașe și sate din Ungaria, România, Bulgaria și Turcia și înregistrând, peste 9.000 de spectatori.
- 2007: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film de lung-metraj "**ACVARIUL DOMNULUI U**" organizat de Centrul National al Cinematografiei din România
- 2008: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film documentar de lung-metraj **ÎNVINGĂTORII** organizat de Centrul National al Cinematografiei din România.
- 2018: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film de lung-metraj **DIRIJORUL TĂCERILOR** organizat de Centrul National al Cinematografiei din România – proiect in derulare
- 2018: Premiul de excelență al Festivalului International de Film de Scurt Metraj "Spectre Muscelene" - Câmpulung Muscel, pentru documentarul **ÎNVINGĂTORII**

## Experiență în managementul academic/științific/artistic

- 2009, 2010: Evaluator national pentru burse internationale pe domeniul Cinematografie si Media, Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului
- 2013: am predat cursul: *Making a documentary film* in cadrul Institutului S.A.E. Bucuresti (bucharest.sae.edu)
- 2014: am predat cursul: *Film Style* in cadrul Institutului S.A.E. Bucuresti (bucharest.sae.edu)
- 2014: Membru in Consiliul de Administratie al RADEF (Regia Autonomă de Difuzare și Expoatare a Filmului) România Film
- 2015: am predat cursul: *Dramaturgie vizuala* la Scoala nationala de jurnalism - MediaFem (www.mediafem.ro / Grant POSDRU)
- 2015 – 2016: Membru in Senatul UNATC „I.L. Caragiale”
- 2015 – 2016: Membru si Presedinte al Consiliului Facultății de Film - UNATC „I.L. Caragiale”
- 2015 – 2020: Membru in Consiliul de Administratie al UNATC „I.L. Caragiale”
- 2016 – 2020: Membru si Presedinte al Consiliului Facultății de Film - UNATC „I.L. Caragiale”
- 2020 – prezent: Membru al Consiliului Facultății de Film - UNATC „I.L. Caragiale”
- 2016 – prezent: Membru in Senatul UNATC „I.L. Caragiale”
- 2017, iulie-august: Visiting professor / profesor coordonator în programul *Looking China the Youth Film Project Qinghai 2017* susținut de Academy of International Communication of Chinese Culture, Qinghai Nationalities University și Beijing Normal University. Aici am îndrumat și coordonat tineri cinești din Anglia, Rusia și România care și-au dezvoltat și realizat proiectele de film documentar imersiv în tehnologia 360 realitate virtuală
- 2017 – prezent: Membru în colectivul de redacție al publicatiei academice *Cinematographic art & documentation. Journal of cinematographic studies* – UNATC Press
- 2018 – 2020: Membru în colectivul de redacție al publicatiei academice *CLOSE UP* – UNATC Press
- 2018 și 2019: Evaluator național în cadrul Ministerul Turismului pentru realizarea unui film publicitar și a trei spoturi de promovare turistică a României
- martie 2019: *Visiting professor* în cadrul programului *Erasmus +* la Universitatea T.C. Hsan Kalyoncu University, Communication Faculty, Radio-TV-Cinema Department - Gaziantep, Turcia, cu un program de workshop și master-class intitulat: *The Apprentice Film Director - a cinematic guideline to developing your short film*

## Alte competențe și aptitudini

Hobby: fotografia, călătoriile

## Permis(e) de conducere

Categoria B