

CALL FOR PAPERS

Concept vol. 21 nr. 1/ 2021

ARTĂ, CULTURĂ & CENZURĂ
ART, CULTURE & CENSORSHIP

CALENDAR DE PUBLICARE

1 martie 2021	call for papers
1 mai 2021	deadline articole
3-16 mai 2021	peer review
1 iunie 2021	publicare

În contextul multiplelor transformări sociale, politice și culturale, care definesc schimbări majore la nivelul lumii în care trăim, asistăm la discuții aprinse, centrate pe noțiuni, concepte și practici din ce în ce mai intens dezbătute: **libertate de expresie, cenzură, presiuni ideologice extremiste, artă contestată, modalități de subminare artistică a unor politici autoritare etc.**

Diferitele forme de reprezentare din arta contemporană intră adesea într-un raport de coliziune cu practici ale cenzurii și generează astfel cadre noi de intervenție în realitate și, inevitabil, de dezbateri asupra contextelor de creație și de producție.

Este arta teritoriul absolutei libertăți de expresie?

Cum se scriu și se rescriu cadrele acestei libertăți în arta contemporană?

Direcții de abordare:

- noi forme ale cenzurii în artele contemporane
- reprezentări artistice și culturale axate pe chestionarea cenzurii
- autocenzura – explorări subversive
- teritorii ideologice ale cenzurii – intervenții în educația actuală
- mecanisme ale cenzurii culturale și/ sau sociale în lumea de azi
- limitele libertății de expresie – etica non-oprimării

CRITERII GENERALE DE REDACTARE

Abstract	maxim 200 de cuvinte în limba engleză
Cuvinte-cheie	5 cuvinte în limba engleză
Articol	2500 – 5000 de cuvinte
Limbi acceptate	română, engleză, franceză
Stil de citare și referințe	HARVARD (https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide)
Structura articolului	Introducere (obiective, ipoteză); Metode; Rezultate; Concluzii; Bibliografie
Ilustrații	maxim 3: fotografii, desene, diagrame, tabele – cu explicații foto, incluse în documentul Word și separat în format .jpg
Biografia autorului	maxim 250 de cuvinte și o fotografie portret, 3x4 cm, separat în format .jpg
Adresă de corespondență	concept@unatc.ro

Acceptăm articole care nu au mai fost publicate în alte reviste științifice, din domeniile: **teatru și artele spectacolului, cinematografie și media, muzică, arte vizuale, istorie și studii culturale, filologie, filosofie, dar și orice alt domeniu de cercetare conex sau interdisciplinar care ar putea reprezenta interes pentru spațiul cultural contemporan.**

*

Revista *Concept* este o revistă academică bianuală, *open access*, publicată de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, din anul 2010. *Concept* folosește sistemul *double-blind peer-review* și este clasificată CNCS în categoria C, și indexată CEEOL, SCIPPIO și EBSCO.