

TEZE DE DOCTORAT SUSȚINUTE
ÎN ANII UNIVERSITARI
2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020

Domeniul Teatru/Teatru și artele spectacolului

Nr. crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE doctorandului	Domeniul	Titlul tezei	Conducător de doctorat	Data susținerii tezei
1.	DE PIANTE G. VALENTINA	Teatru	Principii practice multidisciplinare în procesul de dezvoltare a expresiei corporale (Studii Organice Multidisciplinare pentru Actant)	Prof.univ.dr. Dan Anton Vasiliu	08.10.2014
2.	COVALCIUC M. ANA	Teatru	Funcțiile tăcerii în teatru. Cehov	Prof.univ.dr. Adriana Marina Popovici	22.10.2014
3.	LOGIGAN G. VLAD	Teatru	Triada shakespeariană: clown, bufon, nebun - sursă fundamentală în formarea actorului modern	Prof.univ.dr. Gheorghe Colceag	10.11.2014
4.	GHERGHESCU C. IULIANA	Teatru	Mijloace moderne de expresie scenografică	Prof.univ.dr. Ștefania Cenean	11.11.2014
5.	FAGU G. MARIN	Teatru	Realizarea proiecției video în spectacolul de teatru: tehnică și expresie artistică	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	28.11.2014
6.	VLAD G. ALEXANDRU VICTOR	Teatru	Revărsarea teoriilor alternative în teatrul modern. Scurtă istorie asupra procesului de creație în arta actorului în Europa	Prof.univ.dr. Olga Delia Mateescu	04.12.2014
7.	TĂUT I. DORIANA	Teatru	Teatrul de stradă spre un public deschis	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	08.12.2014
8.	VOICULESCU A.V. ALINA MIHAELA (CRISTEA)	Teatru	Teatrul între modernitatea lui Stanislavski și tradiția lui Barba	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	08.12.2014
9.	ZĂRNESCU V. MARIA CRISTINA	Teatru	De la piesa de teatru la musical. Creații - Creatori - Creativitate	Prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu	10.12.2014
10.	DUȚĂ A. ANDREEA ANAMARIA	Teatru și artele spectacolului	Metamorfoze ale expresiei corporale în spectacolul de azi	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	17.06.2015
11.	VOICU G.V. LAURA	Teatru și artele spectacolului	Haosul contemporan și cuvântul pe scenă	Prof.univ.dr. Olga Delia Mateescu	22.06.2015

	ALEXANDRA				
12.	CIOCȘIRESCU N. THOMAS NICOLAE	Teatru și artele spectacolului	Aplicații teatral-educative pentru copii (Metode și conduite de lucru în epoca tehnologiei și imaginii)	Prof.univ.dr. Olga Delia Mateescu	22.06.2015
13.	NICULESCU C. ANEMONA	Teatru	Profilul psihologic și profesional al actorului	Prof.univ.dr. Gheorghe Colceag	23.06.2015
14.	VIDAM I. FLORIN	Teatru	Drumul spre spectacol prin metoda David Esrig "Pentru un teatru existențial"	Prof.univ.dr. Gheorghe Colceag	23.06.2015
15.	MUSCALU M.S. DRAGOȘ	Teatru	Rigoare și libertate în procesul creator al actorului	Prof.univ.dr. Adriana Marina Popovici	26.06.2015
16.	APOSTOL E. RADU MIRCEA	Teatru	Teatrul ca metodă. Perspective asupra rolului teatrului în raport cu societatea	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	29.09.2015
17.	BARBU O. IOANA	Teatru	Etapele mecanismului existențial al personajului shakespearian	Prof.univ.dr. Gheorghe Colceag	30.09.2015
18.	DORE I. MARIA SOFIA	Teatru și artele spectacolului	Universul cehovian și materializarea lui prin costum	Prof.univ.dr. Ștefania Cenean	09.11.2015
19.	SÂRBU C. IRINA IOANA	Teatru și artele spectacolului	Teatrul muzical pentru copii - eveniment artistic și act educativ	Prof.univ.dr. Dan Vasilu	16.12.2015
20.	SIMIONOF D. SIMONA	Teatru și artele spectacolului	Arta dramatică, instrument terapeutic și pedagogic	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	13.04.2016
21.	GÂTSTRÂMB D. EUGEN ALEXANDRU	Teatru	Surse stanislavskiene în metoda Cojar	Prof.univ.dr. Olga Delia Mateescu	21.10.2016
22.	NICOLA A.I. BUCURA SÎNZIANA	Teatru și artele spectacolului	Analiză de risc și modele de protecție socială în domeniul teatral	Prof.univ.dr. Dan Vasilu	11.01.2017
23.	PETRE I. MARIANA	Teatru și artele spectacolului	Tennessee Williams și polivalența crizei (socială, existențială, psihologică, morală	Conf.univ.dr. Paul Chiribuță	20.02.2017
24.	BUTOI I. ADRIANA FLORENTINA	Teatru	O călătorie în imaginarul androgen. Teatrul magic al existenței	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	03.05.2017
25.	BORȘ G. LILIANA OTILIA	Teatru	Conflictul interetnic în dramaturgia spațiului balcanic după 1989	Prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu	17.05.2017
26.	GYÉMÁNT L.G. EUGEN	Teatru	Universul regizoral: Liviu Ciulei	Prof.univ.dr. Dan Vasilu	14.06.2017

	ALEXANDRU				
27.	LUMÂNARE N. IULIA	Teatru și artele spectacolului	Cehov - psihismul trecutului continuu	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	22.06.2017
28.	MĂRU G. ELENA CAUDIA (HANGHIUC)	Teatru și artele spectacolului	Tehnica vocală (respiratorie și de emisie) în arta teatrală	Prof.univ.dr. Olga Delia Mateescu	28.09.2017
29.	RISTOVSKI-RISIO G. FILIP (Rep. Macedonia)	Teatru și artele spectacolului	Congruențe între teatru, operă, operetă și musical	Prof.univ.dr. Olga Delia Mateescu	29.09.2017
30.	PAVEL D. ALEXANDRU DORIN	Teatru	Fundamentele construcției relației scenice	Prof.univ.dr. Olga Delia Mateescu	29.09.2017
31.	MĂGDICI P. DANIELA (CRIȘAN)	Teatru și artele spectacolului	Ființă - Actor - Personaj - O trinitate simbiotică în manifestare scenică	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	08.11.2017
32.	VIZITIU F.C. ANDREI	Teatru și artele spectacolului	Actorul și importanța costumului în constituirea personajului	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	09.11.2017
33.	MIHĂILĂ R. CONSTANTINA	Teatru și artele spectacolului	Păpușa, de la material la imaterial	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	17.11.2017
34.	NĂSTASE M. GEORGE IULIAN	Teatru și artele spectacolului	Teatrul de animație pentru adulți. Creatori contemporani	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	17.11.2017
35.	TEAȘCĂ G. ANDREI	Teatru și artele spectacolului	Teatrul de magie - inovație în artele spectacolului	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	14.12.2017
36.	ȘERBAN G. EUGENIA	Teatru	Particularitățile creației actricești de la scenă la universul media (în realitatea spirituală diurnă)	Conf.univ.dr. Paul Chiribuță	26.01.2018
37.	SĂRĂTEAN V.I. BOGDAN IOAN	Teatru	Disoluția dramaturgului sau teatrul aflat în căutarea autorului	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	26.01.2018
38.	PĂUN C. IOANA	Teatru	Teorii libere. Potențialul subversiv al spectacolului politic	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	11.10.2018
39.	DINESCU A. GEORGIANA	Teatru și artele spectacolului	Terapia prin intermediul artelor la copii	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	26.11.2018
40.	ILIESE V.I. ANCA IOANA	Teatru și artele spectacolului	Pedagogia artei actorului în dezvoltarea personală	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	26.11.2018
41.	PALADE V. AUREL	Teatru și artele spectacolului	Confluente și interferențe în tandemul regizor-scenograf	Prof.univ.dr. Ștefania Cenean	27.11.2018
42.	KLINGER O. DANIEL	Teatru și artele spectacolului	Rolul luminii în expresivitatea imaginii scenice	Prof.univ.dr. Ștefania Cenean	27.11.2018

43.	VASILE V. DIANA	Teatru și artele spectacolului	Structuri teatrale și structuri narative în dinamica tehnologiei digitale a jocului	Prof.univ.dr. Dan Vasilu	27.11.2018
44.	DUMITRESCU P. BOGDAN MIHAIL	Teatru și artele spectacolului	Tehnici de dezvoltare și antrenare a creativității specifice artei actorului	Conf.univ.dr. Paul Chiribuță	5.12.2018
45.	HUNCANU S.O. GETA VIOLETA (RĂVDAN)	Teatru și artele spectacolului	Corporalitatea actorului între teorie și practică	Conf.univ.dr. Paul Chiribuță	5.12.2018
46.	NICA V. GINA (PITULEA)	Teatru și artele spectacolului	Valoarea formativă a textului dostoievskian pentru procesul creator al actorului	Conf.univ.dr. Paul Chiribuță	6.12.2018
47.	ANTON F. VLADIMIR	Teatru și artele spectacolului	LIVIU CIULEI – Prospero în Furtuna unui Veac (clasicitate, modernitate, postmodernitate)	Prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu	17.12.2018
48.	IONESCU E. IONELA RUXANDRA	Teatru și artele spectacolului	Râsul din tragedia limbajului în opera lui Eugene Ionesco	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	31.01.2019
49.	SĂLCEANU G. ALEXANDRA	Teatru și artele spectacolului	Funcția curativă a teatrului în societatea contemporană	Conf.univ.dr. Paul Chiribuță	18.06.2019
50.	DEMBINSKI C. DOMINIC	Teatru și artele spectacolului	Teatrul de televiziune și sacrul	Prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu	21.10.2019
51.	IONESCU M.V. ROMANIȚA	Teatru și artele spectacolului	Ipostaze ale dublului la Shakespeare	Prof.univ.dr. Alexandru Boureanu	22.10.2019
52.	STĂNOIU I.A. CRISTIAN	Teatru și artele spectacolului	Spectacolul expus: scenografia în contextul Quadriennalei de la Praga	Prof.univ.dr. Ștefania Cenean	24.10.2019
53.	BOLDAȘU R. ROMINA	Teatru și artele spectacolului	Corpul în Arta Actorului	Prof.univ.dr. Dan Vasiliu	02.12.2019
54.	PETEU I. CRISTINA	Teatru și artele spectacolului	Resacralizarea spațiului teatral prin arta scenografică	Prof.univ.dr. Ștefania Cenean	05.12.2019
55.	LUPU A. ȘTEFAN	Teatru și artele spectacolului	Tehnica jocului cu masca în Arta Actorului	Conf.univ.dr. Paul Chiribuță	11.12.2019
56.	EPÎNGEAC C. ALINA ADRIANA	Teatru și artele spectacolului	Manipularea prin teatru (Criza – creație - catharsis)	Prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu	12.12.2019
57.	CRĂCIUN S. RADU	Teatru și artele spectacolului	Călătoria Nebunului	Prof.univ.dr. Cristian Pepino	12.12.2019
58.	DRĂGĂNESCU O CATINCA	Teatru și artele spectacolului	Lucian Pintilie – antimodelul ca model	Prof.univ.dr. Ludmila Patlanjoglu	20.12.2019

Domeniul Cinematografie și media

Nr. crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE doctorandului	Domeniul	Titlul tezei	Conducător de doctorat	Data susținerii tezei
1.	GOLUMBEANU A. BGDAN DAN	Cinematografie și media	Valențe scenografice ale sound și light design-ului în artele vizuale	Prof.univ.dr. Gheorghe Bălășoiu	29.10.2014
2.	BRANEA V.V. MATEI EUGEN	Cinematografie și media	Discursul cinematografic comic în animația de scurt metraj	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	18.12.2014
3.	ILIEȘIU S. ANA DESPINA (BRANEA)	Cinematografie și media	Albert și David Maysles - un cinema necontrolat	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	18.12.2014
4.	MOCANU N. LUCIA	Cinematografie și media	Diversitatea tematică și estetică în filmul documentar românesc	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	18.12.2014
5.	CREȚULESCU G.C. ANDREEA ILEANA (POPESCU-CREȚULESCU)	Cinematografie și media	Comunicare și imagine în televiziune. Talk show-ul, de la divertisment la informație	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	16.02.2015
6.	COȘULEȚ I. JAN FLORIN	Cinematografie și media	Imaginea cinematografică în spectacolul de teatru contemporan	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	08.05.2015
7.	VLAD G. ELENA MIRELA	Cinematografie și media	Confluența artelor în cinema lui Peter Greenaway	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	25.05.2015
8.	POPESCU E. RONELLA	Cinematografie și media	Filmul și afectul ca sisteme rezonante	Prof.univ.dr. Gheorghe Bălășoiu	05.10.2015
9.	TOMESCU Ș. MIHAI VICTOR	Cinematografie și media	Fascinația cinematografului la Vladimir Nabokov	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumireu	06.11.2015
10.	IOACHIMESCU V. VLAD VINCENTIU	Cinematografie și media	Era democrației digitale	Prof.univ.dr. Cristina Nichituș	17.12.2015
11.	HRIB N.C. BOGDAN OCTAVIAN	Cinematografie și media	Un secol de fotografie d presă în <i>Revista Flacăra</i> (1911-2012)	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	22.02.2016
12.	CHIRILĂ D. TUDOR	Cinematografie și media	Era psihedelică reflectată în documentarul rock	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	24.02.2016
13.	CÎRSTEA I. PETRE REMUS	Cinematografie și media	Estetică și tehnologie în filmul documentar fulldome	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	18.05.2016
14.	MOVILEANU N. BOGDAN	Cinematografie și media	Supereroii unei mitologii moderne - între film și benzi desenate	Prof.univ.dr. Cristina Nichituș	15.09.2016

15.	IACOB G. MARIUS ȘTEFAN	Cinematografie și media	Expresivitatea mișcării în imaginea cinematografică. Dinamica tehnoculturală a imaginii de film și relația estetică cu alte medii audiovizuale	Prof.univ.dr. Florin Mihăilescu	19.09.2016
16.	TOPORAN M. CRISTI PETRICĂ	Cinematografie și media	Jocul actorului în spațiul virtual în cinematograful și televiziune	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	29.09.2016
17.	IONIȚĂ I. RADU TRAIAN	Cinematografie și media	Spațiul virtual în cinema și TV	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	29.09.2016
18.	MARCIUC A. IULIANA ARIADNA	Cinematografie și media	Imagologie în reprezentarea creativă din cinematografie și media	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	15.03.2017
19.	IONESCU- BERECHET I.L.N. ANDREEA GABRIELA	Cinematografie și media	Est Diva. Portretul feminin în cinematograful estului european	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	09.05.2017
20.	MURGU H.C. TARINA MARIA	Cinematografie și media	Picturalitatea în cinematografie. De la culoarea locală a decorului la tușa de culoare a matriței digitale	Prof.univ.dr. Gheorghe Bălășoiu	06.06.2017
21.	NEGOESCU C. PAUL	Cinematografie și media	Dinamica expresiei cinematografice	Prof.univ.dr. Florin Mihăilescu	13.06.2017
22.	BĂILĂ I.D. OANA IRINA	Cinematografie și media	Timpul magic al filmului. Timpul montajului	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	27.09.2017
23.	CĂCIULEANU A.G. OLIVIA	Cinematografie și media	Noul cinematograful german	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	27.09.2017
24.	ALAA AHMED DIAA MOHAMED KHAMIS	Cinematografie și media	Cinematografia egipteană a anilor 2000-2010, catalizator al revoluției din 25 ianuarie 2011	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	10.11.2017
25.	ZAMFIR Ș. IOANA RALUCA	Cinematografie și media	U.N.A.T.C. - Creativitate și libertate de expresie	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	15.11.2017
26.	CĂPLESCU G. DORINA (PRICOP)	Cinematografie și media	Dreptul de autor în cinematografie	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	04.12.2017
27.	JURGIU T. TUDOR CRISTIAN	Cinematografie și media	Formă și intuiție în cinema - o abordare pedagogică a mizanscenei	Prof.univ.dr. Dana Duma	11.12.2017
28.	TATU P. IOAN ȘTEFAN	Cinematografie și media	Limbaajul audiovizual și noile strategii educaționale	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	28.03.2018

29.	VOICU A. IULIA ALEXANDRA	Cinematografie și media	Reprezentarea de gen în cinematograful românesc	Prof.univ.dr. Dana Duma	16.10.2018
30.	TROCAN N. IRINA	Cinematografie și media	Eseurile video: între critică de film și muncă de cineast	Prof.univ.dr. Dana Duma	16.10.2018
31.	PEICI M. MARIA ELENA	Cinematografie și media	Scenografia la granița dintre real, imaginar, digital, tendințe actuale în film, televiziune și media	Prof.univ.dr. Gheorghe Bălășoiu	17.10.2018
32.	STOICESCU I. IONEL	Cinematografie și media	Procesul creator specific artelor vizuale din perspectiva psihologiei artei	Prof.univ.dr. Gheorghe Bălășoiu	17.10.2018
33.	GOLDGRABER V. ALEXANDRU GRAȚIAN	Cinematografie și media	Estetica realității în filmul documentar de non- ficțiune	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	14.11.2018
34.	OPRINA G. EUGEN	Cinematografie și media	Cinematograful stereoscopic, contribuții la fundamentarea teoriei realizării imaginii artistice	Prof.univ.dr. Florin Mihăilescu	26.11.2018
35.	STANCIU M. MARIAN	Cinematografie și media	Limbajul imaginii cinematografice	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	10.12.2018
36.	SIMULOV I. MILOVAN	Cinematografie și media	Filmul interactiv - spre o nouă estetică cinematografică	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	14.12.2018
37.	VASIU T.V. CODRUȚA MAGDALENA (PRESECAN)	Cinematografie și media	Tehnica actorului în teatru și film	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	14.12.2018
38.	GÎRLEANU O. IOLANDA	Cinematografie și media	Simboluri și metafore în coloana sonoră	Prof.univ.dr. Dana Duma	28.01.2019
39.	MIHĂILESCU M.I. BOGDAN ANTON	Cinematografie și media	Animația în contextul artelor vizuale, tehnici și tehnologii	Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru	31.01.2019
40.	MAVHIMA C.G. SANDRA ELIZABETH	Cinematografie și media	Limbajul coregrafic în filmul experimental	Prof.univ.dr. Dana Duma	19.03.2019
41.	POPA E. ELENA MONICA (FRUNZARU)	Cinematografie și media	Dramaturgia americană în versiune cinematografică (1945-2015)	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	23.05.2019
42.	NEMA M. CRISTIAN RADU	Cinematografie și media	Sergiu Nicolaescu - Studiu monografic	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	31.10.2019
43.	TOCITU R. ADELINA ALEXIA	Cinematografie și media	Audiovizualul în Dobrogea post-decembristă. Studiu de caz: Radio Vacanța	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	09.12.2019
44.	SUCIU (SUCIU-	Cinematografie și	Coproducția – un prim pas	Prof.univ.dr. Dana	10.12.2019

	PĂDUREȚU) G. GABRIELA	media	spre o nouă istorie a filmului	Duma	
45.	MISCHIE (BAICAN- MISCHIE) N. IOANA MARIA	Cinematografie și media	Impactul transmedia asupra cinematografului: o nouă avangardă imersivă contemporană	Prof.univ.dr. Manuela Cernat	13.12.2019
46.	BALTĂ F. ALEXANDRU	Cinematografie și media	Gamingul, un nou <i>Gesamtkunstwerk</i> – opera de artă a secolului XXI	Prof.univ.dr. Gheorghe Bălășoiu	20.01.2020
47.	RUGINĂ F. ALEXANDRA IULIA	Cinematografie și media	Filmul Low- Budget.Semne, simptome și direcții	Prof.univ.dr. Dana Duma	09.03.2020