

METODOLOGIE  
DE AUTOEVALUARE A ACTIVITĂȚII IOSUD  
Universitatea Națională de Artă Cinematografică „I.L.Caragiale”, București

## 1. PREAMBUL

UNATC funcționează ca instituție organizatoare de studii de doctorat.

În cadrul IOSUD (Instituție organizatoare de studii universitare de doctorat), respectiv, în cadrul UNATC, funcționează o singură școală doctorală care oferă platforma organizatorică și programele necesare pentru derularea studiilor universitare de doctorat, corespunzătoare ciclului al III-lea de studii universitare, după ciclul I, de licență și ciclul al II-lea, de master.

Școala doctorală corespunde domeniilor de învățământ universitar artistic:  
TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ȘI CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA.

Programele de studii au ca misiune explorarea, dezvoltarea, fixarea și sporirea cunoașterii printr-un efort coerent de cercetare științifică și de creație artistică.

Metoda principală a sistemului doctoral din cadrul IOSUD/UNATC corespunde principiilor și metodologiilor contemporane ARTS BASED RESEARCH aplicate și în domeniile de cercetare, dezvoltare, inovare în varii domenii științifice de excelență.

Școala doctorală oferă două componente: programul de studii avansate de doctorat și programele individuale de cercetare științifică și de creație artistică.

În contextul general al preocupării UNATC pentru asigurarea și creșterea calității învățământului universitar artistic și a cercetării și creației artistice, este avută în vedere o procedură specifică de autoevaluare periodică a IOSUD/UNATC odată la 5 ani.

## 2. SCOP

Autoevaluarea IOSUD/UNATC urmărește identificarea și cuantificarea gradului de împlinire pentru următoarele obiective;

a) respectarea la nivel instituțional a cerințelor legale și a bunelor practici în ceea ce privește organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat;

b) evaluarea aspectelor privitoare la resursa umană implicată, la activitatea de cercetare și de creație artistică, la mijloacele puse la dispoziție, la dezvoltarea caracterului specific al învățământului doctoral de factură artistică;

c) evaluarea calitativă și cantitativă a rezultatelor activității de cercetare și de creație artistică obținute în cadrul școlii doctorale pe cele două domenii artistice de

referință, a gradului de vizibilitate, de recunoaștere și de prestigiu universitar și profesional al conducătorilor de doctorat și al studenților doctoranzi;

d) respectarea procedurilor de management al calității, de etică universitară și de transparență instituțională la nivelul IOSUD.

### 3. CRITERII ȘI INDICATORI DE AUTOEVALUARE A IOSUD/UNATC

I. Cadrul juridic de organizare și de funcționare.

II. Existența și calitatea personalului didactic implicat.

III. Conținutul procesului de învățământ.

IV. Studenții doctoranzi.

V. Conținutul și rezultatele cercetării științifice și de creație artistică.

VI. Baza materială.

VII. Etica științifică, universitară și profesională.

VIII. Managementul calității și structura instituțională.

### 4. RESPONSABILITĂȚI PRIVIND PROCESUL DE EVALUARE

Raportul de autoevaluare include componenta de autoevaluare a activității specifice a școlii doctorale.

Componenta de autoevaluare și Raportul de autoevaluare sunt asigurate de către directorul CSUD (Consiliul pentru studiul universitar de doctorat) cu colaborarea structurilor de management, de management universitar și de administrație universitară.

Raportul de autoevaluare este supus discuției în cadrul CSUD.

Raportul de autoevaluare sancționat de către CSUD este prezentat Senatului UNATC și publicat pe site-ul UNATC.

Structura și conținutul Raportului de autoevaluare alături de termenele și de responsabilitățile stabilite și aprobate în CSUD sunt asigurate de către directorul CSUD. Criteriile de autoevaluare sunt cele precizate la articolul nr.3 de mai sus.

## CRITERIILE ȘI DESCRIPTORII DE AUTOEVALUARE A IOSUD

### I. CADRUL JURIDIC DE ORGANIZARE ȘI DE FUNCȚIONARE

1. IOSUD are statut juridic propriu.  
(Ordinul ministrului 7627/13 aprilie 1990 privind lista domeniilor și a conducătorilor de doctorat; HG 461/1991, art. 40 pe baza căruia s-a emis Ordinul 11052/19.11.1991 privind admiterea la doctorat și nomenclatorul de specialități; Ordinul MEN 4133/27.10.1997 cu precizările privind organizarea și desfășurarea doctoratului și privind lista IOD – instituții organizatoare de doctorat).
2. IOSUD guvernează legal domeniile doctorale de cercetare și de creație artistică.
3. Misiunea UNATC conține și elemente de specificitate și de oportunitate în concordanță cu cadrul național al calificărilor.
4. La nivelul IOSUD există un Regulament instituțional de organizare și de funcționare a programelor de studii universitare de doctorat precum și regulamentul școlii doctorale.
5. Există proceduri pentru abilitarea și integrarea de noi conducători de doctorat.

### II: EXISTENȚA ȘI CALITATEA PERSONALULUI DIDACTIC

1. Conducătorii de doctorat sunt certificați legal, prin ordin de ministru.
2. Activitatea conducătorilor de doctorat se desfășoară conform statelor de funcții și programelor de studiu ale școlii doctorale; conducătorii de doctorat sunt cuprinși în mod legal în statele de funcții ale altor departamente.
3. Membrii comisiilor de îndrumare au titlul didactic minim de lector doctor. Este acordată prioritate conferențiarilor și profesorilor universitari, specialiști în domeniu.
4. Cadrele didactice care predau în cadrul programului universitar de studii avansate au minim titlul didactic de conferențiar.
5. Cadrele didactice implicate în activități de predare / comisii de îndrumare / conducere de doctorat nu acoperă, într-un an universitar, mai mult de trei norme didactice, indiferent de instituția de învățământ în care își desfășoară activitatea.
6. Personalul didactic titularizat în învățământul superior conform legii, implicat în activități de predare / comisii de îndrumare / conducere de doctorat și care este pensionat la limita de vârstă sau din alte motive, acoperă o singură normă didactică în cadrul UNATC.
7. Informații despre conducătorii de doctorat sunt postate pe site-ul UNATC, inclusiv CV-ul.

8. Personalul didactic este evaluat anual în concordanță cu fișele de evaluare și criteriile agreeate de către UNATC pentru conferențieri, profesori și conducători abilitați.

9. Personalul didactic implicat în activitatea școlii doctorale se bucură de vizibilitate națională și internațională.

### III. CONȚINUTUL PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

1. IOSUD pune la dispoziția studenților doctoranzi un program de pregătire universitară avansată ce cuprinde discipline de natură să confere competențe de cunoaștere performantă în direcțiile proprii de cercetare, pe principiul Arts Based Research.

2. Disciplinele din cadrul programului de studii avansate sunt specifice nivelului de studii doctorale și nu se regăsesc în disciplinele și programele celorlalte cicluri de studii de licență și de master.

3. Disciplinele de studii avansate au programe analitice (sau fișe de disciplină) în care sunt precizate obiectivele disciplinei, conținutul tematic de bază, repartizarea orelor de curs, sistemul de evaluare a studenților doctoranzi, bibliografia minimală. Există un orar precis al tuturor acestor activități.

4. Titularii de disciplină ai programului de studii avansate asigură cursul sau sinteza de curs pe suport tipărit, multiplicat sau digital.

5. Fiecare student doctorand are un Plan de pregătire și de cercetare științifică și de creație artistică propriu convenit cu conducătorul științific. În acest plan se regăsesc etapele de pregătire și de cercetare ale întregului parcurs de studiu doctoral.

### IV. STUDENȚII DOCTORANZI

1. Recrutarea studenților doctoranzi se face prin proceduri de admitere proprii. Acestea sunt făcute publice prin afișare și postare pe site-ul UNATC.

2. Înscrierea la concursul de admitere se face pe baza diplomei de licență sau a absolvenților de studii de master (în cazul absolvenților pe sistem Bologna) sau a altor acte de studii echivalente.

3. Studenții doctoranzi fără taxă sunt finanțați de la buget pe durata maximă a unui ciclu de studii de doctorat (3 ani) în concordanță cu cifra de școlarizare aprobată de către ministerul de resort.

4. Rezultatele obținute de către studentul doctorand pe parcursul anilor de studiu doctoral sunt înscrise în programul individual de pregătire și în Registrul matricol.

5. IOSUD asigură, în condițiile legii, transferul doctoranzilor de la un conducător de doctorat la alt conducător de doctorat dacă este cazul.

6. Studenții doctoranzi au dreptul și beneficiază de consiliere și de îndrumare din partea conducătorilor de doctorat. Aceștia asigură un program de consultații și de îndrumare pentru fiecare doctorand în parte.

7. Conferirea diplomei de doctor se face în respectul legislației în vigoare.

## V. CONȚINUTUL ȘI REZULTATELE CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

1. Școala doctorală dispune de un plan de cercetare propriu ce reunește planurile de derulare a cercetării individuale a doctoranzilor segmentate pe direcții tematice majore pe domeniile de referință.

2. Temele de cercetare se înscriu în domeniile Teatru și Artele spectacolului și Cinematografie și media și în aria domeniilor apropiate.

3. Personalul didactic implicat în studiile universitare de doctorat desfășoară activități de cercetare științifică și de creație artistică în plan profesional (valorificarea rezultatelor are loc pe căi specifice domeniilor artistice de referință – presă de specialitate, cărți, publicații de specialitate, evenimente de specific – spectacole, filme, emisiuni media, roluri, participări la ateliere, festivaluri, seminarii, conferințe, contribuții semnificative de relevanță națională și internațională).

4. Studenții doctoranzi sunt implicați în proiecte proprii de cercetare științifică și de creație artistică în plan profesional (valorificarea rezultatelor are loc pe căi specifice domeniilor artistice de referință – presă de specialitate, cărți, publicații de specialitate, evenimente de specific – spectacole, filme, emisiuni media, roluri, participări la ateliere, festivaluri, seminarii, conferințe, contribuții semnificative de relevanță națională și internațională).

5. Școala doctorală organizează evenimente științifice – ciclul „Prelegeri de excelență” și sesiuni speciale de comunicări (semestrial), colaborează cu Editura UNATC Press și a asigurat și asigură publicarea unor teze meritorii sub această egidă.

6. Școala doctorală este organizată în 4 „Laboratoare doctorale” (1. teorie, istorie, estetică de teatru, 2. măiestrie artistică și pedagogie teatrală, 3. film și media, 4. interferențe creative între artele spectacolului scenic și film, televiziune și media).

7. IOSUD/UNATC dispune de editură proprie – UNATC Press și sub această egidă editează 4 reviste:

Romanian Performing Journal

8. Rezultate obținute în ultimii 5 ani:

Teze susținute și titluri de doctor acordate prin ordin de ministru:

75 în domeniul Teatru și artele spectacolului

45 în domeniul Cinematografie și media

Cărți editate la UNATC Press: 43.

Fondarea centrului de cercetare CINETIC prin câștigarea unui grant de investiții.  
În cadrul centrului colaborează studenți doctoranzi.

Sunt avute în vedere pentru monitorizare următoarele aspecte:

- realizările profesionale și profesionale ale personalului didactic (presă de specialitate, cărți, publicații de specialitate, evenimente de specific – spectacole, filme, emisiuni media, roluri, participări la ateliere, festivaluri, seminarii, conferințe, contribuții semnificative de relevanță națională și internațională, premii și distincții etc.).

- realizările profesionale și doctorale ale studenților ciclului 3 de studii universitare (presă de specialitate, cărți, publicații de specialitate, evenimente de specific – spectacole, filme, emisiuni media, roluri, participări la ateliere, festivaluri, seminarii, conferințe, contribuții semnificative de relevanță națională și internațională, premii și distincții etc.).

Specificul profesional și profesoral pentru domeniile universitare de artă Teatru și artele spectacolului și Cinematografie și media nu se încadrează în cerințele uzuale pentru științele exacte (articole, participare în comitete editoriale științifice, recenzii la reviste științifice și participări la evenimente de cercetare științifică, cotații de prestigiu pentru lumea științifică, implicare și publicare în reviste indexate Thomson Reuters, accesibilitate la cotația Hirsch etc.)

## VI. BAZA MATERIALĂ

1. Baza materială a IOSUD corespunde standardelor care asigură desfășurarea unui învățământ de calitate.

2. IOSUD dispune de o bibliotecă proprie ce conține cel mai mare fond de carte și de publicații de specific din România.

3. Fondul de carte este disponibil și suficient pentru numărul de studenți doctoranzi.

4. Biblioteca are abonamente la publicații științifice și de artă de specific.

5. Desfășurarea lucrărilor de cercetare cu aspect științific sau creativ este posibilă în toate spațiile IOSUD în respectul specificului de teatru, film sau media, cu dotările de specialitate aferente.

6. Doctoranzii beneficiază de spații / ateliere / studiouri / săli de spectacol și birouri pentru efectuarea studiului științific și creativ individual.

7. Centrele (spațiile) care găzduiesc activitatea doctorală de cercetare științifică și de creație artistică corespund cerințelor studenților doctoranzi pentru buna desfășurare a studiului.

8. la nivelul IOSUD, școala doctorală beneficiază de spații și de birouri proprii pentru desfășurarea lucrărilor și acțiunilor specifice acestui ciclu de studiu.

## VII. ETICA ȘTIINȚIFICĂ, PROFESIONALĂ ȘI UNIVERSITARĂ

1. Studenții doctoranzi sunt informați cu privire la normele și regulile de etică a cercetării.

2. La nivelul IOSUD există și se aplică un cod de etică ce sancționează încălcarea eticii în cercetarea științifică.

3. La nivelul IOSUD există mecanisme de prevenire a plagiatului și a încălcării eticii cercetării, în acord cu prevederile legale la zi.

4. Studentul doctorand își asumă în mod expres autenticitatea și originalitatea tezei de doctorat iar conducătorul de doctorat își asumă explicit îndeplinirea diligențelor privind verificarea îndeplinirii criteriului de autenticitate și de originalitate a tezei de doctorat coordonate.

## VIII. MANAGEMENTUL CALITĂȚII ȘI STRUCTURILE INSTITUȚIONALE

1. IOSUD dispune de Cartă Universitară, Regulament de ordine interioară, Regulament pentru activitatea profesională a studenților.

2. Regulamentul instituțional de organizare a studiilor doctorale și al școlii doctorale corespunde prevederilor legale în vigoare.

3. IOSUD are vizibilitate prin site-ul UNATC. Există o secțiune dedicată studiilor doctorale.

4. Școala doctorală are proceduri clare de evaluare a studenților doctoranzi.

5. Hotărârile CSUD sunt afișate și postate pe site-ul UNATC.

6. Directorul CSUD a fost desemnat prin concurs organizat, în acord cu prevederile legale, de Rector și îndeplinește standardele obligatorii pentru abilitare.

7. Susținerea tezelor de doctorat se desfășoară în concordanță cu toate prevederile legale și este anunțată public din timp.
8. Cel puțin un exemplar al Tezelor de doctorat susținute public este transmis la biblioteca UNATC pentru consultare publică la sala de lectură.
9. Rezumatul Tezei de doctorat este postat pe site-ul UNATC. Lucrările științifice (referatele de studiu și tezele) sunt stocate în baza de date digitală a școlii doctorale.
10. Procedurile proprii privind susținerea abilitării sunt publice, transparente și în concordanță cu prevederile legale în vigoare.
11. IOSUD postează pe site toate informațiile necesare ale candidaților la abilitare.
12. Toate informațiile privind parcurgerea programului de doctorat, începând cu admiterea și până la obținerea titlului de doctor sunt furnizate studenților doctoranzi prin secretariatul școlii doctorale și afișate public.
13. Între IOSUD și studenții doctoranzi înmatriculați se încheie un contract de studii potrivit legii și regulamentelor interne ale UNATC.
14. Directorul CSUD prezintă un raport (memorandum) anual asupra activității școlii doctorale.

Prof.univ.dr. Dan Vasiliu  
Director al CSUD din UNATC