

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
 "I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI
 DOMENIUL CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
 FACULTATEA DE FILM
 Specializarea : CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM SI TV)
 DURATA STUDIILOR : 3 ANI

PROBELE DE CONCURS

ETAPA I – PROBĂ UNICĂ ELIMINATORIE

Proba se notează cu admis/respins

Prezentarea unui portofoliu care cuprinde zece fotografii realizate de către candidat

Colocviu de cultura plastica plecand de la comentarea unei reproduceri

din pictura universala

Colocviu de cultură cinematografică, plecând de la comentarea din memorie a unei secvențe semnificative

din punct de vedere vizual, din filmele incluse în lista de filmografie pentru examen

ETAPA A II-A

Probele se noteaza cu note de la 1 la 10

PROBA 1 – scris

Analiza mijloacelor de expresie vizuala a unui fim de fictiune – lung metraj

PROBA 2 – practic

Fotografie - Realizarea unei suite de trei fotografii, pe suport

digital, din care sa rezulte o relatie intre doua personaje

PROBA 3 - oral

Proba se noteaza cu note de la 1 la 10

a. Comentarea de catre candidat a celor trei fotografii realizate în proba anterioara

b.Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune

cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie

și al elementelor tehnice, ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI
în urma concursului de admitere din septembrie 2025

Nr. crt.	COD/NR. LEGITIMAȚIE	Media probelor			MEDIA GENERALĂ
		Proba 1	Proba 2	Proba 3	
		NOTĂ	NOTĂ	NOTĂ	
1	FFL120	7.00	6.67	6.00	6.56
2	FFL082	7.00	6.33	6.16	6.50
3	FFL189	6.00	5.67	5.83	5.83
4	FFL118	5.00	6.00	5.50	5.50
5	FFL156	5.33	5.67	5.50	5.50
6	FFL166	5.67	5.33	5.50	5.50
7	FFL210	6.33	5.00	5.00	5.44
8	FFL089	5.00	6.00	5.16	5.39
9	FFL115	5.00	5.67	5.33	5.33

10	FFL074	6.00	5.00	5.00	5.33
11	FFL208	4.67	5.67	5.50	5.28
12	FFL085	3.67	6.00	6.00	5.22
13	FFL198	6.00	4.67	4.67	5.11
14	FFL101	6.00	4.33	5.00	5.11

R E C T O R,
Prof.univ.dr. Liviu Lucaci

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ

"I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI

DOMENIUL CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

FACULTATEA DE FILM

Specializarea : CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM SI TV)

DURATA STUDIILOR : 3 ANI

PROBELE DE CONCURS

ETAPA I – PROBĂ UNICĂ ELIMINATORIE

Proba se notează cu admis/respins

Prezentarea unui portofoliu care cuprinde zece fotografii realizate de către candidat

Colocviu de cultura plastica plecand de la comentarea unei reproduceri

din pictura universala

Colocviu de cultură cinematografică, plecând de la comentarea din memorie a unei secvențe semnificative

din punct de vedere vizual, din filmele incluse în lista de filmografie pentru examen

ETAPA A II-A

Probele se noteaza cu note de la 1 la 10

PROBA 1 – scris

Analiza mijloacelor de expresie vizuala a unui fim de fictiune – lung metraj

PROBA 2 – practic

Fotografie - Realizarea unei suite de trei fotografii, pe suport

digital, din care sa rezulte o relatie intre doua personaje

PROBA 3 - oral

Proba se noteaza cu note de la 1 la 10

a. Comentarea de catre candidat a celor trei fotografii realizate în proba anterioara

b. Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune

cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie

și al elementelor tehnice, ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI CU TAXĂ
în urma concursului de admitere din septembrie 2025

Nr. crt.	COD/NR. LEGITIMAȚIE	Media probelor			MEDIA GENERALĂ
		Proba 1	Proba 2	Proba 3	
		NOTĂ	NOTĂ	NOTĂ	
15	FFL184	6.67	5.33	4.83	5.61
16	FFL152	4.67	5.33	5.33	5.11
17	FFL147	3.67	6.33	5.16	5.05

R E C T O R,
Prof.univ.dr. Liviu Lucaci

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ

"I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI

DOMENIUL CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

FACULTATEA DE FILM

Specializarea : CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM SI TV)

DURATA STUDIILOR : 3 ANI

PROBELE DE CONCURS

ETAPA I – PROBĂ UNICĂ ELIMINATORIE

Proba se notează cu admis/respins

Prezentarea unui portofoliu care cuprinde zece fotografii realizate de către candidat

Colocviu de cultura plastica plecand de la comentarea unei reproduceri

din pictura universală

Colocviu de cultură cinematografică, plecând de la comentarea din memorie a unei secvențe semnificative

din punct de vedere vizual, din filmele incluse în lista de filmografie pentru examen

ETAPA A II-A

Probele se notează cu note de la 1 la 10

PROBA 1 – scris

Analiza mijloacelor de expresie vizuala a unui fim de fictiune – lung metraj

PROBA 2 – practic

Fotografie - Realizarea unei suite de trei fotografii, pe suport

digital, din care sa rezulte o relatie intre doua personaje

PROBA 3 - oral

Proba se notează cu note de la 1 la 10

a. Comentarea de către candidat a celor trei fotografii realizate în proba anterioară

b. Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune

cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie

și al elementelor tehnice, ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

LISTA CANDIDAȚILOR RESPINȘI
în urma concursului de admitere din septembrie 2025

Nr. crt.	COD/NR. LEGITIMAȚIE	Media probelor			MEDIA GENERALĂ
		Proba 1	Proba 2	Proba 3	
		NOTĂ	NOTĂ	NOTĂ	
18	FFL027	6.00	4.00	4.16	4.72
19	FFL098	5.00	5.00	4.00	4.67
20	FFL135	4.33	5.00	4.33	4.55
21	FFL159	5.00	4.33	4.33	4.55
22	FFL015	4.33	4.00	4.16	4.16
23	FFL150	4.33	4.00	4.00	4.11
24	FFL242	3.33	4.67	4.00	4.00

R E C T O R,
Prof.univ.dr. Liviu Lucaci

