



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
Facultatea de Film, Departamentul Imagine de film și Tv / Fotografie

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI
FACULTATEA DE FILM
DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
PROGRAMUL DE STUDIU: LICENȚĂ
SPECIALIZARE: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM ȘI TELEVIZIUNE)
CURSURI CU FRECVENȚĂ - 3 ani / 6 semestre (180 ECTS)
AN UNIVERSITAR: 2025/2026

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ETAPA I-a – Eliminatorie (NU SE ADMIT CONTESTAȚII) (Proba se notează cu ADMIS / RESPINS)

CRITERII DE EVALUARE LA PROBA UNICĂ ORALĂ

a) Prezentarea unui portofoliu care cuprinde zece fotografii realizate de către candidat:

1. Realizarea plastică	35%
2. Tehnica fotografică	35%
3. Originalitatea	30%

TOTAL ADMIS / RESPINS

b) Colocviu de cultură plastică plecând de la comentarea unei reproduceri din pictura universală:

1. Cultura plastică	50%
2. Mijloacele plastice de creare a atmosferei	50%

TOTAL ADMIS / RESPINS

c) Colocviu de cultură cinematografică, plecând de la comentarea din memorie a unei secvențe semnificative din punct de vedere vizual, din filmele incluse în lista de filmografie pentru examen.

1. Cultură cinematografică	30%
2. Elemente tehnice	25%
3. Elemente artistice	25%
4. Interpretare personală	20%

TOTAL ADMIS / RESPINS



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
Facultatea de Film, Departamentul Imagine de film și Tv / Fotografie

ETAPA a II-a - Notată

(Probele se notează cu **NOTE DE LA 1 LA 10**)

Proba 1 – scris

CRITERII DE EVALUARE ȘI NOTARE A LUCRĂRII SCRISE:

1. Determinarea sintezei dramaturgie-vizual3 puncte
2. Analiza unor secvențelor semnificative din punct de vedere vizual.....3 puncte
3. Detectarea cadrelor semnificative în care componenta vizuală se dezvoltă în adâncimea cadrului cinematografic.....3 puncte
4. Din oficiu1 punct

TOTAL 10 PUNCTE

Proba 2 – practic

CRITERII DE EVALUARE ȘI NOTARE ALE FOTOGRAFIILOR :

1. Compoziția linear-geometrică3 puncte
2. Punerea în valoare a plasticii luminii3 puncte
3. Crearea senzației de adâncime.....2 puncte
4. Relevanța relației dintre cele două personaje1 punct
5. Din oficiu.....1 punct

TOTAL 10 PUNCTE

Proba 3 – oral

CRITERII DE EVALUARE ȘI NOTARE LA PROBA ORALĂ:

a) Comentarea de către candidat a celor trei fotografii realizate în proba anterioară:

1. Observarea calităților fotografiilor3 puncte
2. Remarcarea defectelor fotografiilor3 puncte
3. Cultură fotografică3 puncte
4. Din oficiu.....1 punct

TOTAL 10 PUNCTE



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
Facultatea de Film, Departamentul Imagine de film și Tv / Fotografie

b) Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie și elementelor tehnice ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune.

1. Crearea unei atmosfere generale vizuale.....2 puncte
2. Menționarea convenției vizuale ce sprijină dramaturgia.....2 puncte
3. Mijloacele de expresie estetice și narative ale limbajului imaginii...3 puncte
4. Elementele tehnice ce sprijină mijloacele de expresie.....2 puncte
5. Din oficiu.....1 punct

TOTAL 10 PUNCTE

Decan,
Lect.univ.dr. Vlad Ioachimescu

Director departament
Conf.univ.dr. Dragoș Popescu