

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacoluluiForma de învățământ: **Curs de zi**Specializare: **ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie****PROBELE DE CONCURS****Proba 1 (oral și practic)** (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic****(timp de examinare: 15-20 minute/ candidat)**a) *Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat* (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. **3 min**, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).b) *Interviu pe baza spectacolelor filmate* din bibliografia de concurs.* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.**Proba 2 (oral și practic)** (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**Improvizatie coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (**3 minute**) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma auditei candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. **(timp de examinare: 15-20 min.)****LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI – LOCURI BUGETATE**

În urma concursului de admitere din septembrie 2025

Nr. crt.	Nr. legitimație	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	TFL222			OLIMPIC_LOCUL I
2	TFL348			OLIMPIC_LOCUL I
3	TFL114			OLIMPIC_LOCUL I
4	TFL086	10	10	10
5	TFL094	10	9,00	9,50
6	TFL006	9,00	8,00	8,50

7	TFL083	8,00	8,00	8,00
8	TFL398	8,00	8,00	8,00
9	TFL289	8,00	8,00	8,00
10	TFL162	7,66	7,66	7,66

Rector,
prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: **Curs de zi**

Specializare: ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie

PROBELE DE CONCURS

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu note de la 1 la 10) – oral, practic

(timp de examinare: 15-20 minute/ candidat)

a) *Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat* (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. 3 min, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).b) *Interviu pe baza spectacolelor filmate* din bibliografia de concurs.* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.**Proba 2 (oral și practic)** (se notează cu note de la 1 la 10) – oral, practic

Improvizatie coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (3 minute) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.

** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma audierii candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. (timp de examinare: 15-20 min.)

LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI – LOCURI

conform art 128 alin (8) din legea învățământului superior 199/2023

În urma concursului de admitere din septembrie 2025

Nr. crt.	Nr. legitimatie	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	TFL377	7,00	7,00	7,00

Rector,

prof. univ.dr. Liviu LUCACI

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: **Curs de zi**

Specializare: **ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie**

PROBELE DE CONCURS

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**
(**timp de examinare: 15-20 minute/ candidat**)

a) *Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat* (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. **3 min**, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).

b) *Interviu pe baza spectacolelor filmate* din bibliografia de concurs.

* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.

Proba 2 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**

Improvizatie coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (**3 minute**) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.

** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma auditei candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. (**timp de examinare: 15-20 min.**)

LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI – LOCURI CU TAXA

În urma concursului de admitere din septembrie 2025

Nr. crt.	Nr. legitimatie	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	TFL299	7,66	7,00	7,33
2	TFL160	7,33	7,00	7,16
3	TFL205	7,00	6,66	6,83

Rector,
prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: **Curs de zi**

Specializare: **ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie**

PROBELE DE CONCURS

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**
(**timp de examinare: 15-20 minute/ candidat**)

a) *Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat* (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. **3 min**, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).

b) *Interviu pe baza spectacolelor filmate* din bibliografia de concurs.

* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.

Proba 2 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**

Improvizație coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (**3 minute**) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.

** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceleiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma audierii candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. (**timp de examinare: 15-20 min.**)

LISTA CANDIDAȚILOR RESPINȘI

În urma concursului de admitere din septembrie 2025

Nr. crt.	Nr. legitimație	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	TFL042	6,00	7,00	6,50
2	TFL068	7,00	6,00	6,50
3	TFL032	7,33	5,33	6,33
4	TFL208	6,00	6,00	6,00
5	TFL403	5,00	6,00	5,5

6	TFL293	5,00	5,66	5,33
7	TFL194	4,66	5,33	4,99
8	TFL107	5,00	4,00	4,50
9	TFL136	5,00	4,00	4,50
10	TFL215	4,00	4,00	4,00
11	TFL055	abs		0
12	TFL236	abs		0
13	TFL048	abs		0
14	TFL350	abs		0

Rector,
prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**