

DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (MULTIMEDIA: SUNET, MONTAJ)

Cursuri de zi – 3 ani

An universitar 2025/2026

BAREM DE NOTARE / CORECTURĂ

ETAPA I / ELIMINATORIE (probele se notează cu admis/respins)

Etapa I - Proba 1 (probă orală)

Interviu

Barem de notare:

- 1 punct pentru conținutul scrisorii de motivație;
- 2 puncte pentru filmul scurt cu minim cinci cadre;
- 2 puncte pentru povestea sonoră;
- 4 puncte pentru susținerea portofoliului în dialog cu comisia;
- 1 punct din oficiu.

> Este declarat admis candidatul care a obținut minim 6 puncte din cele 10 posibile.

Etapa I - Proba 2 (probă orală)

Test audiovizual

Barem de notare:

Răspunsurile la fiecare cerință sunt notate astfel:

- 1 punct pentru reproducerea ritmului;
- 1 punct pentru recunoașterea a minimum trei instrumente dintr-un fragment muzical;
- 2 puncte pentru identificarea spațiului, timpului și acțiunii unei scurte secvențe sonore;
- 2 puncte pentru răspunsul corect, format din minimum trei cuvinte „cheie” care să specifice legăturile dintre imagini;
- 3 puncte pentru analiza corectă a structurii audiovizuale;
- 1 punct din oficiu.

> Este declarat admis candidatul care a obținut minim 6 puncte din cele 10 posibile.

ETAPA A II-A / NOTATĂ (probele se notează cu note de la 1 la 10)

Etapa a II-a - Proba 1 (probă orală)

Colocviu de cultură cinematografică și analiza unei secvențe din repertoriul de concurs

Barem de notare:

- 3 puncte pentru capacitatea de a face analogii tematice în interiorul filmografiei autorului și a integrării acestuia în istoria cinematografului și integrarea segmentului în film;
- 1 punct pentru recunoașterea și descrierea componentei vizuale a secvenței (compoziția cadrelor: încadrături, unghiulații, mișcări de aparat, ecleraj și cromatică, montaj, efecte vizuale) - conform bibliografiei;
- 1 punct pentru recunoașterea și descrierea componentei sonore a secvenței (narator, dialog, zgomote, efecte sonore, ambianță, muzică) - conform bibliografiei;
- 1 punct pentru determinarea timpului și spațiului în segmentul dat; a acțiunii, a elementelor scenografice și a relațiilor dintre personaje; a conținuturilor din interiorul / din afara cadrului și dintre cadre; a ritmului creat prin elementele de limbaj audiovizual - conform bibliografiei;
- 3 puncte pentru motivarea rolului dramaturgic al elementelor audiovizuale;
- 1 punct din oficiu.

Etapă a II-a - Proba 2 (probă scrisă, cu posibilitatea de a contesta nota primită)

Transpunere audiovizuală pe baza unui fragment literar

- 2 puncte pentru descifrarea adecvată a structurii și elementelor fragmentului literar (spațiu și timp, personaje și relația dintre personaje, acțiune, conflict);
- 1 punct pentru structura dramaturgică a secvenței imaginate - succesiunea cadrelor și a elementelor sonore;
- 2 puncte pentru abordarea vizuală (montaj, încadrături, unghiulație, mișcări de cameră);
- 2 puncte pentru abordarea sonoră (narator, dialog, zgomote, efecte sonore, ambianță, muzică);
- 2 puncte pentru motivarea structurii audiovizuale;
- 1 punct din oficiu.

Etapă a II-a - Proba 3 (probă orală)

Realizarea unui exercițiu audiovizual pornind de la o suită de 10 fotografii

Barem de notare:

- 1 punct pentru descifrarea și interpretarea conținutului fotografiilor;
- 1 punct pentru prezentarea pe scurt a poveștii rezultate;
- 2 puncte pentru structura vizuală (montaj, încadrături, unghiulație, mișcări de cameră);
- 2 puncte pentru structura sonoră (narator, dialog, zgomote, efecte sonore, ambianță, muzică);
- 3 puncte pentru motivarea structurii audiovizuale și capacitatea de adaptare la cerințele comisiei;
- 1 punct din oficiu.

Decan,
Lect. univ. dr. Vlad Ioachimescu

Director departament,
Lect. univ. dr. Iolanda Gîrleanu