



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
Facultatea de Film

UNATC "I.L.CARAGIALE" București

Facultatea de Film

Departamentul: Regie, Producție

Specializarea: Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV)

Sesiunea: septembrie 2025-2026

TEST DE APTITUDINI PENTRU CETĂȚENII STRĂINI

PENTRU ÎNSCRIERE, CANDIDAȚII TREBUIE SĂ PREZINTE UN PORTOFOLIU CARE CONȚINE:

Obligativ:

- O scrisoare de intenție și motivație.
- Un film realizat de candidat (maxim 5 minute) plecând de la o temă* impusă de comisie.

** tema este aleasă de candidat dintre cele 10 teme afișate odată cu probele de concurs pe site-ul unatc.ro.*

Opțional:

- Alte lucrări ale candidatului: filme, alte materiale video, fotografii, literatură, pictură, muzică etc.

Portofoliile complete se predau după înscriere, doar în format electronic. Candidatul trebuie să se asigure că toate elementele solicitate se regăsesc în portofoliu și pot fi accesate, în caz contrar neputând fi admis în examen.

Instituția va pune la dispoziția candidatului, dar numai în urma înscrierii pe platforma Edubits, un folder pe o platformă securizată unde acesta poate urca documentele solicitate, folder la care nu au acces decât instituția și candidatul. Accesul la platformă va fi comunicat pe adresa de e-mail folosită la înscriere.

(Probele se notează cu NOTE DE LA 1 LA 10)

Proba 1 – Oral

- Prezentarea filmului realizat de candidat (maxim 5 minute) și depus la înscriere
- Susținerea / motivarea soluțiilor audiovizuale alese pentru realizarea temei.

Proba 2 – Oral

- Analiza unui fragment dintr-un film din filmografia de examen. Colocviu de cultură cinematografică pe baza filmografiei de examen.*

** Candidatul trebuie să identifice filmul, să povestească pe scurt filmul și fragmentul, să identifice rolul fragmentului în film, să prezinte elemente speciale de imagine și sunet, să identifice personajul principal din fragment și film (dacă e cazul) etc.*

- Conceperea și prezentarea unei scurte narațiuni audiovizuale pornind de la o temă dată*.

** Temele sunt scurte texte formulate astfel încât să conțină minim un personaj, un spațiu și o situație care trebuie folosite de către candidat în scurta narațiune. Candidatul alege locul în care textul apare în desfășurarea narațiunii.*

- Conceperea și prezentarea unei scurte narațiuni audiovizuale pornind de la 3 fotografii propuse de comisie*

** O narațiune care să includă informații (personaje, acțiuni, stări, obiecte, elemente de atmosferă) prezente sau sugerate în cele 3 fotografii. Candidatul alege ordinea fotografiilor și locul în care acestea apar în desfășurarea narațiunii.*

Decan,
Lect.univ.dr. Vlad Ioachimescu

Director Departament,
Lect.univ.dr. Tudor Cristian Jurgiu

TEME PENTRU SUITA DE FOTOGRAFII:

A înșela. A stagna. A evita. A deschide. A arata. A fugi. A accidenta. A interveni. A elibera. A coborî.

FILMOGRAFIE DE EXAMEN:

Este obligatorie vizionarea tuturor filmelor din repertoriul de concurs.

Cinești străini

Roberto Rossellini: *Paisà* (1946)

Akira Kurosawa: *Ikiru / A trăi* (1952)

Federico Fellini: *Le notti di Cabiria / Noaptea Cabiriei* (1957)

Agnès Varda: *Cléo de 5 à 7 / Cléo de la 5 la 7* (1962)

Michelangelo Antonioni: *L'eclisse / Eclipsa* (1962)

Vera Chytilová: *Daisies / Sedmikrásky* (1966)

Martin Scorsese: *Mean Streets* (1973)

François Truffaut: *La nuit américaine / Noaptea americană* (1973)

Francis Ford Coppola: *The Conversation / Conversația* (1974)

Ellen Hovde, Albert Maysles, David Maysles, Muffie Meyer: *Grey Gardens* (1975)

Ridley Scott: *Alien* (1979)

Milos Forman: *One Flew Over the Cuckoo's Nest / Zbor deasupra unui cuib de cuci* (1984)

David Lynch - *Blue Velvet* (1986)

Abbas Kiarostami: *Close Up / Nema-ye nazdik* (1990)

Jane Campion: *The Piano / Pianul* (1993)

Claire Denis: *Beau travail* (1999)

Pedro Almodovar: *Volver* (2006)

Sean Baker: *Florida project* (2017)

Yorgos Lanthimos: *Poor Things / Sărmane creaturi* (2023)

Cinești români

Liviu Ciulei: *Pădurea spânzuraților* (1965)

Lucian Bratu: *Un film cu o fată fermecătoare* (1966)

Malvina Urșianu: *Gioconda fără surăs* (1967)

Josef Demian: *O lacrimă de fată* (1980)

Mircea Daneliuc: *Croaziera* (1981)

Alexandru Tatos: *Secvențe* (1982)

Stere Gulea: *Moromeții* (1987)

Lucian Pintilie: *Balanța* (1992)

Nae Caranfil: *E pericoloso sporgersi* (1993)

Cristi Puiu: *Moartea domnului Lăzărescu* (2005)

Corneliu Porumboiu: *A fost sau n-a fost* (2006)

Cristian Mungiu: *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (2007)

Cristian Nemescu: *California Dreamin` (nesfârșit)* (2007)

Calin Peter Netzer: *Poziția copilului* (2013)

Ivana Mladenovic: *Ivana cea groaznică* (2019)

Radu Jude: *Nu aștepta prea mult de la sfârșitul lumii* (2023)

Decan,
Lect.univ.dr. Vlad Ioachimescu

Director Departament,
Lect.univ.dr. Tudor Cristian Jurgiu