



Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Programul de studii de Licență: Cinematografie, fotografie, media (REGIE DE FILM ȘI TV)

Cursuri cu frecvență – 3 ani (6 semestre, 180 credite)

Anul universitar: 2025/2026

BAREME DE EVALUARE / NOTARE

La probele eliminatorii:

Un cadru didactic examinator declară ADMIS candidatul care obține cel puțin 6 puncte.

Se declară ADMIS pentru proba / etapa următoare, candidatul care a obținut calificativul "ADMIS" de la cel puțin jumătate plus unul dintre cadrele didactice evaluatoare.

Etapă I (se acordă calificative ADMIS / RESPINS)

Proba 1 – oral

1 punct din oficiu

Evaluarea candidaților se realizează conform punctajului următor:

a. Prezentare portofoliu

1. Motivații personale și profesionale – **0.5p**
2. Capacitatea de a transmite o narațiune coerentă și unitară prin suita foto – **1p**
3. Capacitatea de a propune situații și personaje verosimile – **1p**
4. Creativitate și originalitate în conceperea suitei foto și în dialogul cu comisia pornind de la suita foto – **1p**

b. Conceperea și prezentarea unei scurte narațiuni audiovizuale pornind de la o temă dată

1. Creativitate în conceperea narațiunii și în dialogul cu comisia pornind de la narațiunea propusă – **1p**
2. Capacitatea de a propune situații și personaje verosimile – **1p**
3. Originalitatea propunerii – **0.5p**
4. Creativitate în conceperea narațiunii și în dialogul cu comisia pornind de la narațiunea propusă – **1p**

c. Colocviu de cultură cinematografică pe baza filmografiei de examen

1. Abilitatea de a discuta liber pornind de la filmografia de examen - **1p**
2. Parcurgerea întregii filmografii - **1p**

Total: 10p

Proba 2 – oral

1 punct din oficiu

Evaluarea candidaților se realizează conform punctajului următor:

a. Conceperea și prezentarea unei scurte narațiuni audiovizuale pornind de la 3 fotografii propuse de comisie

1. Capacitatea de a structura o narațiune audiovizuală – **1p**
2. Capacitatea de a propune situații și personaje verosimile – **1p**
3. Originalitatea propunerii – **1p**
4. Capacitate de a structura o narațiune unitară folosind toate cele trei fotografii – **1p**

b. Analiza unui fragment dintr-un film din filmografia de examen

1. Cunoașterea filmului din care face parte fragmentul – **1p**
2. Capacitatea de analiză și susținere a semnificațiilor descoperite în fragmentul de film prezentat, a rolului pe care fragmentul prezentat îl are în film – **1p**
3. Analiza personajelor prezente în fragmentul de film prezentat și a relațiilor dintre ele – **1p**
4. Observații referitoare la elementele de limbaj cinematografic prezente în fragmentul de film prezentat și la modul de folosire a acestora – **1p**
5. Referințe la întreaga filmografie - **1p**

Total: 10p

Etapa a II-a (se acordă note de la 1 la 10)

Proba 1 – scris

1 punct din oficiu

Evaluarea candidaților se realizează conform punctajului următor:

1. Capacitatea de observație, analiză și interpretare creativă a textului literar prezentat – **2p**
2. Capacitatea de a extrage din textul literar elemente definitorii ale unor posibile situații dramaturgice filmice – **2p**
3. Capacitatea de vizualizare coerentă și conturare atentă a situației (situațiilor) – **2p**
4. Capacitatea de a contura personaje, precum și de a prezenta audiovizual timpul/timpii și spațiul/spațiile sugerat(e) în text – **2p**
5. Coerența și claritatea expunerii – **1p**

Total: 10p

Proba 2 – oral și practic

1 punct din oficiu

Evaluarea candidaților se realizează conform punctajului următor:

1. Respectarea și interpretarea creativă a temei date de comisie – **1,5p**
2. Coerență temporală și spațială – **1,5p**
3. Capacitatea de a propune situații și personaje verosimile – **2p**
4. Originalitatea demersului cinematografic – **2p**
5. Capacitatea de a-și susține alegerile de limbaj cinematografic în dialog cu comisia de concurs – **2p**

Total: 10p

Decan,
Lect.univ.dr. Vlad Ioachimescu

Director Departament,
Lect.univ.dr. Tudor Cristian Jurgiu