

Start înscrieri Laboratul fARAD 2019!

Laboratorul fARAD revine la Cinema Arta din Arad între 1–6 octombrie 2019. Destinat tinerilor profesioniști ai filmului documentar, laboratorul abordează practic relația dintre componenta tehnică și cea artistică a documentarului creativ de cinema în cadrul unor ateliere intensive cu mentori renumiți ai documentarului mondial. Lansat în cadrul Festivalului de film documentar fARAD în 2016, acesta este un laborator creativ unic, parțial modelat după laboratoarele de la Sundance, Independent Filmmaker Project și IDFA.

Laboratorul fARAD 2019 va include o serie de sesiuni de feedback cu invitații speciali ai festivalului pe proiectele în dezvoltare ale participanților, alături de un atelier practic intensiv susținut de Dana Bunescu pe durata a șase zile, având ca temă „Sunetul de film documentar ca parte din viziunea creativă”.

Laboratorul se adresează autorilor de documentare creative independente în faza de dezvoltare – regizori, alături de alți membri ai echipei creative (autori ai imaginii, sunetului, montajului sau producători creativi), care au realizat cel puțin un scurtmetraj și cel mult un lungmetraj documentar.

Participarea la laborator, utilizarea echipamentelor de sunet pe durata atelierului practic și cazarea sunt gratuite pentru toți participanții selectați. Vor fi acceptate maximum 6 proiecte participante, selectate de board-ul festivalului fARAD și mentorii laboratorului, cu maximum doi participanți pentru fiecare proiect.

Anunțul selecției finale a participanților va fi făcut până la data de **11 septembrie 2019**.

Mai multe detalii despre program și formularul de înscriere sunt disponibile pe site-ul www.farad.ro. Cei interesați sunt rugați să se înscrie trimițând formularul de înscriere și materialele solicitate la adresa laborator@farad.ro până la data de **4 septembrie 2019**, inclusiv.

TEMELE abordate în cadrul atelierului practic dedicat sunetului de film documentar sunt:

- planificarea și înregistrarea sunetului în producție, în priză directă,
- principii pentru montajul de sunet în documentar,
- prelucrarea sunetului din materiale de arhivă,
- reconstrucția sunetului pentru materiale brute mute, și
- designul de sunet în documentar (fără a atinge muzica și scoring-ul).

Vă așteptăm!

Persoană de contact:

Elena Coman

laborator@farad.ro

0757 582 098

www.farad.ro / <https://www.facebook.com/FARAD.ro/>