

EXAMEN DE LICENȚĂ
sesiunea iunie 2019, septembrie 2019, februarie 2020
ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL

1. Spectacolul de teatru în Antichitate. Tragedia și comedia greacă.
Spațiu de joc, modalități de realizare scenică.
2. Procedee și tehnici specifice în Commedia dell'Arte. Scenarii, tipuri de măști.
3. "Lumea ca teatru" la Shakespeare: *Hamlet*, *Visul unei nopți de vară*, *Cum vă place* – din perspectivă scenografică.
4. Fascinația puterii în tragedia shakespeariană: *Richard al III-lea*, *Regele Lear*, *Macbeth*.
5. Clasicismul de secol XVII și dictatura regulilor Academiei Franceze:
Cidul de Corneille și *Fedra* de Racine – argumente pro/contra unor posibile montări.
6. Construcția caracterelor și a comicalului în teatrul lui Molière, astăzi: *Avarul*, *Tartuffe*, *Dom Juan*.
7. Teatrul venețian în secolul al XVIII-lea – între tradiție și reformă. Goldoni și Gozzi.
8. *Faust* de Goethe sau idealul uman al absolutului – din perspectivă scenografică.
9. Lumea din teatrul lui Cehov între *comic* și *tragic*.
10. Teme, motive și simboluri în teatrul lui Ibsen și actualitatea acestora – din perspectivă scenografică.
11. August Strindberg – de la drama naturalistă la teatrul expresionist:
Tatăl, *Domnișoara Julie*, *Pelicanul*.
12. Drama de familie în teatrul lui Eugene O'Neill:
Lungul drum al zilei către noapte, *Patima de sub ulmi*, *Anna Christie*.
13. Dragostea în dramaturgia lui Tennessee Williams – între speranță și frustrare:
Un tramvai numit Dorință, *Menajeria de sticlă*.
14. Luigi Pirandello și "teatrul oglinzilor". Omul și masca:
Șase personaje în căutarea unui autor, *Henric al IV-lea*.
15. Generația tinerilor furioși.
Decalogul mișcării, angajarea socială și caracteristicile eroului "angry young man".
16. Eroul în teatrul existențialist al lui Albert Camus și Jean Paul Sartre – între „revoltă” și „infernul din ceilalți”: *Caligula*, *Cu ușile închise*.
17. Spectacolul brechtian – procedee, tehnici specifice:
Mutter Courage, *Opera de trei parale*.
18. Mecanisme și principii ale teatrului absurdului la Eugen Ionescu:
Cântăreața cheală, *Lección*, *Rinocerii*.