

EXAMEN DE LICENȚĂ
sesiunea iunie 2019, septembrie 2019, februarie 2020
ISTORIA TEATRULUI ROMÂNESC

1. Tipologii comice în teatrul lui Vasile Alecsandri:
Chirița în Iași, Chirița în provincie, Cânticele comice.
2. Feeria în dramaturgia românească: *Sânziana și Pepelea* de Vasile Alecsandri, *Înșiră-te mărgărite* de Victor Eftimiu, *Trandafirii roșii* de Zaharia Bârsan.
3. Chipuri de domnitori și tensiuni conflictuale în dramele istorice
Despot-Vodă de Vasile Alecsandri, *Vlaicu Vodă* de Alexandru Davila și *Apus de soare* de Barbu Ștefănescu Delavrancea.
4. Trăsături ale eroinelor comice din teatrul lui I.L. Caragiale.
5. Cupluri comice în teatrul lui I.L. Caragiale.
6. „Triunghiul conjugal“ ca procedeu comic în teatrul lui I.L. Caragiale.
7. Personajele lui Mihail Sebastian – umor, lirism, nevoie de evadare:
Jocul de-a vacanța, Steaua fără nume, Ultima oră.
8. Trăsături definitorii ale eroilor în comedia tragică interbelică:
Patima roșie de Mihail Sorbul, *Domnișoara Nastasia* de G.M. Zamfirescu.
9. Tema dragostei în comediile *Take, Ianke și Cadâr* de Victor Ion Popa, *Visul unei nopți de iarnă* de Tudor Mușatescu și *Micul infern* de Mircea Ștefănescu.
10. Lumea „gaițelor“ în teatrul lui Alexandru Kirițescu și Tudor Mușatescu:
Gaițele, Titanic vals.
11. Originalitatea teatrului lui George Ciprian: *Omul cu mârțoaga, Capul de rățoi.*
12. Aspirția spre absolut a personajelor lui Camil Petrescu:
Jocul ielelor, Suflete tari, Act venețian.
13. Sacrificiul liber asumat al eroilor lui Lucian Blaga:
Zamolxe, Meșterul Manole, Cruciada copiilor.
14. Procesele de conștiință ale personajelor lui Horia Lovinescu:
Moartea unui artist, Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă.