

**EXAMEN DE LICENȚĂ – sesiunea iunie 2017**  
**TEATROLOGIE**

1. Analiza principalelor concepte ale **Poeticii** lui Aristotel: *mimesis, catharsis, erou tragic, vina tragică*.
2. **Arta poetică** a lui Boileau. Puritatea genurilor și speciilor. Absolutizarea unităților. Conceptele de *măsură, frumos, verosimilitate*. Tehnici de construcție a tragediei.
3. Diderot și **Paradoxul despre actor**. Relația  *trăire – reprezentare*.
  - a. Raționalizarea actului teatral.
4. Lessing și **Dramaturgia de la Hamburg**. Reinterpretarea **Poeticii** lui Aristotel.
  - a. Teoria dramei burgheze.
5. Victor Hugo: **Prefața la Cromwell**, manifest al teatrului romantic.
6. Hegel: **Principii generale de estetică** și aplicarea lor în teatru. Analiza limbajului dramatic. Interpretarea regulilor. Principiul tragediei, al comediei și al dramei.
7. Richard Wagner și receptarea lui Nietzsche în arta teatrului. Teatrul și mitul.
8. Adolphe Appia și **principiul suveran al muzicii**. Spațiul și timpul scenic.
  - a. Actorul și matematica muzicală.
9. Edward Gordon Craig despre arta teatrului: **Actorul și supramarioneta**.
  - a. Vizualitatea, decorul arhitectural, masca.
10. Stanislavski și **Munca actorului cu sine însuși**. Sistemul.
11. Școala de regie rusă și teatralizarea teatrului: Meyerhold, Tairov, Vahtangov.
12. Antonin Artaud și **teatrul cruzimii**.
13. Bertolt Brecht: **teatrul didactic, teatrul epic**. Efectul de distanțare.
14. Poetici ale teatrului contemporan: Peter Brook și Jerzy Grotovski.
15. De la spectacolul ca ritual la spațiul gol și arta ca vehicul.
16. Caragiale, primul teatrolog roman. Teatrul ca arta autonoma - **Oare este teatrul literatură?**