

**EXAMEN DE LICENȚĂ – sesiunea iunie 2017**  
**ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL**

1. Spectacolul de teatru în Antichitate. Tragedia și comedia greacă.  
Spațiu de joc, modalități de realizare scenică
2. Teatrul În Evul Mediu. Mistere, miracole, farse. Spațiu de joc, modalități de realizare scenică.
3. Procedee și tehnici specifice în Commedia dell'Arte. Scenarii, tipuri de măști.
4. "Lumea ca teatru" la Shakespeare: *Hamlet*, *Visul unei nopți de vară*, *Cum vă place*.
5. Bufonul în creația shakespeariană – semnificația personajului, tipuri.
6. Fascinația puterii în tragedia shakespeariană: *Richard al III-lea*, *Regele Lear*, *Macbeth*.
7. Clasicismul de secol XVII și dictatura regulilor Academiei Franceze:  
*Cidul* de Corneille și *Fedra* de Racine.
8. Tipuri de comic în teatrul lui Molière.
9. Construcția caracterelor în teatrul lui Molière: *Avarul*, *Tartuffe*, *Dom Juan*.
10. Teatrul venețian în secolul al XVIII-lea – între tradiție și reformă. Goldoni și Gozzi.
11. Non-comunicarea eroilor cehovieni: *Livada de vișini*, *Pescărușul*, *Trei surori*.
12. Personaje feminine reprezentative în piesele lui A.P. Cehov.
13. Condiția femeii în teatrul lui Ibsen: *Nora*, *Hedda Gabler*, *Femeia mării*.
14. Strindberg – de la drama naturalistă la teatrul expresionist: *Tatăl*, *Domnișoara Julie*, *Pelicanul*.
15. Drama de familie în teatrul lui Eugene O'Neill:  
*Lungul drum al zilei către noapte*, *Patima de sub ulmi*, *Anna Christie*.
16. Dragostea în dramaturgia lui Tennessee Williams – între speranță și frustrare:  
*Un tramvai numit dorință*, *Menajeria de sticlă*.
17. Pirandello și "teatrul oglinzilor". Omul și masca:  
*Șase personaje în căutarea unui autor*, *Henric al IV-lea*.
18. Eroul în teatrul existențialist al lui Albert Camus și Jean Paul Sartre –  
între „revoltă” și „infernul din ceilalți”: *Caligula*, *Cu ușile închise*.
19. Spectacolul brechtian – procedee, tehnici specifice: *Mutter Courage*, *Opera de trei parale*.
20. Mecanisme și principii ale teatrului absurdului la Eugen Ionescu:  
*Cântăreața cheală*, *Lecția*, *Rinocerii*.