

EXAMEN DE LICENȚĂ – sesiunea iunie 2017

ISTORIA TEATRULUI ROMÂNESC

1. Forța comică a teatrului lui Vasile Alecsandri:
Iășii în carnaval, Chirița în Iași, Chirița în provincie, Cânticele comice.
2. Momente reprezentative în evoluția dramei istorice naționale:
Despot Vodă de Vasile Alecsandri, *Răzvan și Vidra* de B.P. Hasdeu, *Vlaicu Vodă* de Al. Davila, *Apus de soare* de B.Șt. Delavrancea.
3. Modalități și procedee comice în teatrul lui I.L. Caragiale.
4. Umor și lirism în teatrul lui Mihail Sebastian:
Jocul de-a vacanța, Steaua fără nume, Ultima oră.
5. Comedia tragică în dramaturgia românească interbelică:
Patima roșie de Mihail Sorbul, *Domnișoara Nastasia* de G.M. Zamfirescu.
6. Originalitatea teatrului lui George Ciprian: *Omul cu mârtoaga, Capul de rățoi.*
7. Dimensiunea poetico-filosofică a teatrului lui Lucian Blaga:
Zamolxe, Meșterul Manole, Cruciada copiilor
8. Fascinația absolutului în teatrul lui Camil Petrescu:
Jocul ielelor, Suflete tari, Act venețian.
9. Personalitatea creatoare a lui Ion Sava – regizor, scenograf, teoretician, dramaturg.
10. De la ironie la tragic în teatrul lui Marin Sorescu: *Iona, Paracliserul, Matca.*
11. Particularități ale comicalului mazilian:
Acești nebuni fățarnici, Proștii sub clar de lună, Don Juan moare ca toți ceilalți.
12. Drama proceselor de conștiință în teatrul lui Horia Lovinescu:
Moartea unui artist, Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă.
13. Vocația pentru adevăr în teatrul lui D.R. Popescu:
Acești îngeri triști, Piticul din grădina de vară.